التعبير الوظيفي

1.	جات		4 1	-
		100	. 1	_

(١) البرقية:

	- 1	ىبة سعيدة لمن تحبه	ب برقية حب توجه <mark>ه</mark> ا في منا،
Samuel			العرسل إليه:
			العنوان:
، وصومًا مقبولاً	رمصان هريد		
المرسل:			
	العنوان: .	***************************************	
قصيرة).	نص البرقية كلمات	لك أو عنوانك، وا	◄ (يلاحظ عدم كتابة اس
) الإرشادات: ويلاحظ ا
رم بأديما.	نبة المدرسة ولا يلت	لمن يتردد علي مك	ج: اكتب أربعة إرشادات.
٣ـ الكتاب ملك لك ولغيرك.	ئتاب أوف <mark>ي ص</mark> ديق.	XI - Y	حافظ على مكتبتك .
Trans	طار المقام .	وه لحضور حقل الإف) بطاقة الدعوة: باطاقة دعوة إلى زملانك ندء
ن الرحيم وذلك في تمام الساعة وعنوان الحقل	يسم الله الرحم حضور حفل	دعوة سيادتكم ا	يسر
			الإعلان:
Illing	الشيخ.	الرحلات إل <mark>ي</mark> شوم	ب إعلانًا تدعو فيه جماعة
يوم	بام برحلة إلى فعلى ال		تعن مدرسة بتاريخ
Alle.			

- (٥) التلخيص: عند التلخيص نتبع ما يلي: هام
 - ١ اقرأ الفقرات وحدها.
- ٣) احذف الترادفات والتكرار والإطناب، والمقعول المطلق والصفة.
 - اربط الجمل والعبارات بأدوات الربط المناسبة.

ه) ضع علامات الترقيم المناسبة.

٢) أحذف الأفكار الفرعية.

٥) أكتب التلخيص المطلوب منك.

تموذج للتلخيص: * اقرأ الفقرة الآتية ، ثم اختر لها عنواناً ، وعبّر عن مضموعًا في نصف حجمها:

"الحضارة الإسلامية حلقة من سلسلة الحضارات الإنسائية سبقتها حضارات، وستبعها حضارات، إلا أنَّ حضاراتنا إنسائية النزعة، عالمية الأفق والرسالة، فلقد أعلن القرآن الكريم وحدة النوع الإنساني رغم تنوع أعراقه ومنابته، فقد جعل الإسلام حضارته عقداً تنتظم فيه جميع العبقريات للشعوب والأمم، لذلك كانت كل حضارة تفاخر بالعباقرة من أبناء جنس واحد وأمة واحدة إلا الحضارة الإسلامية فإنما تفاخر بالعباقرة الذين أقاموا صرحها من جميع الأمم والشعوب، فبذلك قدمت إلى الإنسانية أروع نتائج الفكر الإنساني السليم"

إنساني ٥٥٥ الحضارة الإسلامية

تتميّز الحضارة الإسلامية بإنسانيتها ، فكل حضارة من الحضارات تتباهى بعباقرتما المنتسين إلى جنس واحد إلا حضارتنا الإسلامية ، التي تفتخر بفكرها الإنساني السليم من خلال مبدعيها ذوي الأجناس المختلفة المنصهرين في بوتقتها.

هام

(٦) التقوير: وبراعي فيه أن يتضمن العناصر الآتية:

موضوع التقرير /الزمن/المكان/الإيجابيات/السلبيات/التوصيات.

→ نماذج من التقرير:

اكتب تقريرًا عن كتاب الأيام الذي درسته هذا العام.

٢- أكتب تقريرًا عن مسابقة الشعر التي تمت في مدرستك هذا العام.

٣ـ اكتب تقويرًا عن رحلة قمت بما مع المدرسة لزيارة الأهرامات. [___

إنه في يوم ،،، الموافق الساعة فمنا يرحلة إلى وشاهدنا

وفي الساعة تم عمل اجتماع لمناقشة ما تم إنجازه.

*الإيابيات : ١ - ٢ ٢

مقدم التقريو:

هام

(V) الرسالة: اكتب رسالة إلى سائح تدعوه إلى زيارة مصر

تحية طيبة وبعد ،

أكتب إليك هذه الرسالة لكي أدعوك للحصور إلى ــــــ لقضاء الإجازة معنا ، وستكون بيننا واحدا منا . صديقك :

(A) الزيارة: زرت مستشفى سرطان الأطفال مع زملاتك. سجل تلك الزيارة .

٢ تحديد المكان

يجب أن نتبع ما يلي: ١- تحديد الهدف.

٣. تحديد المشاركين وعددهم .

٥ عديد وسيلة الانتقال.	٦- ذكر مشاهدات الزيارة.	٧- محديد نتالج الزيارة.	
(٩)الطلب / الشكوي:			
السيد مدير			
نحية طيبة وبعد ،			
مقدمه لسيادتكم: 🧹 🍆			
الاسم			
العنوانا			
المرجو من سيادتكم			
ولسيادتكم جزيل الشكر	3		
الاسم ١ .			
التوقيع			

(١٠) اللافتة:

"النظافة من الإيمان.

"اعلم أن النصر مع الصير.

"من جد وجد ومن زرع حصد.

"المكتبة مصباح يضيء طريقنا.

"اطلبوا العلم من المهد إلى اللحد.

"مدرستي نظيفة وجميلة ومنطورة ومنتجة .

(١١) بسط الفقرة أو بيت من الشعر:

هام

إذا طلب منك بسط(شرح) العبارة في حدود ثلاث جمل فعليك يفهم العبارة ومعرفة المراد منها أولاً.

نموذج: ابسط العبارة الآتية في أربعة أسطر:

" بناء المصانع والمدارس قد يكون سهلاً، ولكن من الصعب بناء الإنسان" ث. ع ٢٠١٥ . الدور التاني .

(١٢) يعجبني ولا يعجبني:

المجتمع مليء بالمتناقضات اكتب ثلالة جمل من تعبيرك تحت عنوان : يعجبني ولا يعجبني.

يعجبني النظام وإنقان العمل والجدية ، ولا يعجبني القوضي والإهمال والتراخي.

يعجبني الوسطية والحوار ، ولا يعجبني التطرف والإرهاب.

يعجبني حسن اخْتُق والصدق في القول والعمل ، ولا يعجبني الكذب وسوء الحُلق.

(١٣) التعزية:

التعزية : هي تعبير عن مشاطرة أهل الفقيد وذويه مشاعر الأسي والحزن.

*ما عناصر التعزية ؟

أ- عنوان التعزية بخط واضح وثميَّر. ﴿ أَعَلَى وَسَطَ الصَّفَحَةُ بَعَدُ البَّسَمِلَةَ ﴾

ب- آية قرآنيّة مناسبة.

ج-كلمة (تنعي أو ينعي) منبوعة بالجهة المعزّية.

د- تفصيل التعزية (اسم المتولى ، مناقبه ، سبب الوفاة ... الح) .

ه الحَاتَمة ، مثل : (وإنَّا لله وإنَّا إليه راجعون)

و- توقيع المرسل للتعزية والتاريخ . (أسفل الجهة اليسرى.)

بسم الله الرحمن الرحيم 💎 🥒

نعي المرحوم.....

"يأيتها النفس المطمئلة ارجعي إلى ربُّك راضية مرضية" 🔪

بمزيد من الحزن والأسي تنعي أسوة مدرسة.....

وإنَّا لله وإنَّا إليه راجعون

أهم الاسس التي يجب أن تراعي عند التعبير الابداعي ١٠)

(١) الشكل العام للموضوع (المقدمة وإثراء الفكرة، وحسن الحاقة ٦/ درجات) / صحة الإملاء (درجة) صحة النحو والبلاغة(درجنان) جمال الحظرادرجة).

- . الكتابة الواضحة بخط جيد.
- . وضع فكر (عناصر) تحدد الموضوع.
- . ترك مساحة بيضاء في بداية كل فقوة لراحة عين القارئ.
 - . مراعاة استخدام علامات الترقيم وقواعد النحو .
- . عدم الكشط أو الشطب أو المحو يصورة تشوه شكل الكتابة.
 - . وضع الشواهد والنصوص المقتبسة بين قوسين.

.وضع مقدمة تمهيدية للموضوع وكذلك وضع خاتمة مناسبة فإذا حسن البدء حسن الختام. (ولايلزم حفظ مقدمة أو نحاية بعينها).

(٢) المضمون العام للموضوع

- . قبل الشروع في كتابة أي موضوع ينبغي قراءة راس الموضوع بعناية واهتمام ، للتعرف على المطلوب بالتحديد.
 - . تقوم بعد ذلك بوضع الفكر (العناصر) وهي عبارة عن النقاط التي تحدد كلامنا في الموضوع.
 - . لا يد من التمهيد للموضوع بآية قرآنية مناسبة أو ما تراه مناسبا للدخول في الموضوع ذاتة.
- استعراض الافكار بالتوالي وتناول الفكرة من كافة جوانبها بعبارات محددة خالية من التكرار والنزادف والملل والعبارات الرقيقة الضعيفة .
 - . أي يجب البعد عن التطويل والملل والإيجاز المخل.

دعواتي بالنجاح والتقوق أ/ عماد عبد الستار . يجب أن نبعد قاماً عن الكلمات العامية غير القصحي لأنما تفسد التعبير الاجتهاد في محاولة أستخدام الحِبال ومواطن الجمال التعبيري.

❤ لا تنس وضع مقترحاتك البناءة إذا كان الموضوع يتعلق بقضايا اجتماعية.