

جمهورية مصر العربية

وزارة التربية والتعليم

امتحان تجريبي للثانوية العامة لعام 2016/2015م

-اللغة العربية-----الزمن : ثلاث ساعات

تنبيه مهم : الإجابات المتكررة عن أسئلة الاختيار من متعدد لن يلتفت إليها ويتم تقدير الإجابة الأولى فقط (الأسئلة في أربع صفحات)

أولاً : التعبير

- 1- (أ) : اكتب في الموضوع التالي : (إجباري) (أربع درجات)
- ابسط العبارة التالية فيما لا يقل عن سطرين ولا يزيد على ثلاثة أسطر :
" أسعدُ القلوب تلك التي تنبض للآخرين " .
(ب) : اكتب في موضوع واحد فقط من الموضوعين الآتيين :-
1 - " اللغة العربية مصدر عزنا وفخرنا ، ولذا يجب على كل عربي الذود عنها والمحافظة عليها " .
2- " وهكذا نجد أنه بعد أن اجتهد و صبر وتأنى ، نال وحقق ما تمنى " .
اكتب قصة تنتهي بالعبارة السابقة .

ثانياً : القراءة .

- المجموعة الأولى : من كتاب " الأيام " لطفه حسين .
أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين :
اقرأ ثم أجب :

2 " في هذا الأسبوع تعلم الصبي الاحتياط في اللفظ ، وتعلم أنه من الخطأ والحمق الاطمئنان إلى وعيد الرجال ، وما يأخذون أنفسهم به من عهد . ألم يكن الشيخ قد أقسم ألا يعود الصبي إلى الكتاب أبداً ؟ وها هو قد عاد ، وأي فرق بين الشيخ ، يقسم ويحنث ، وبين سيدنا يرسل الطلاق والأيمان إرسالاً وهو يعلم أنه كاذب " .

- (أ) في ضوء فهمك معاني الكلمات في سياقها تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي :
1- معنى " الخطل " : فساد ... (القلب - اللسان - السليقة - العقل)
2 - مضاد " يحنث " (يصر - يقر - يعترف - يبر)
3- جمع " الكُتَّاب " (الكتاتيب - المكاتب - الكُتُب - الكتابات)
(ب) 1- ما سبب انقطاع الصبي عن الكتاب ؟
2- ما سبب رجوعه مرة أخرى ؟
(ج) 1- ماذا تعلم الصبي من هذا الموقف بعد عودته إلى الكتاب ؟
2 - علل : كان الصبي يحتمل كل ما يلقي بعد عودته إلى الكتاب .

اقرأ ثم أجب :

- 3- " من ذلك اليوم استقر الحزن العميق في هذه الدار وأصبح إظهار الابتهاج أو السرور بأى حادث من الحوادث شيئاً ينبغي أن يتجنبه الشبان والأطفال جميعاً من ذلك اليوم تعود الشيخ ألا يجلس إلى غدائه ولا إلى عشائه حتى يذكر ابنه ويبيكه ساعة أو بعض ساعة وأمامه امرأته تعينه على البكاء " .
(أ) في ضوء فهمك معاني الكلمات في سياقها تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي :
1- معنى " تعينه " (تشجعه - تمكنه - تنبهه - تتبعه)
2- جمع " ساعة " (مساع - سوع - سواع - ساعيات)
3- مضاد " السرور " (الملل - الغضب - القلق - الحزن)
(ب) 1- ما أثر موت الابن على الأسرة ؟
2- ما الذي فُكر فيه الصبي كي يحسن إلى أخيه الشاب بعد وفاته ؟
(ج) علل : 1- عرف الصبي الأحلام المروعة .

2- أجهشت ابنة الكاتب بالبكاء عندما قص عليها قصة " أوديب ملكاً " .

المجموعة الثانية : من كتاب القراءة ذي الموضوعات المتعددة :

(سبع درجات)

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين :

4- من موضوع : " قيم إنسانية " اقرأ ثم أجب :

" وقد مضى الإسلام يعتد بحرية الإنسان وكرامته وحقوقه الإنسانية إلى أقصى الحدود , وقد جاء والاسترقاق راسخ متأصل في جميع الأمم , فدعا إلى تحرير العبيد , وتخليصهم من ذل الرق ورغب في ذلك ترغيباً واسعاً , فأنبرى كثير من الصحابة وعلى رأسهم أبو بكر الصديق يفتكون رقاب الرقيق بشرائهم ثم عتقهم " .
(أ) في ضوء فهمك معاني الكلمات في سياقها تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي :

1- المراد بـ " انبرى " : (اندفع - شارك - تنافس - تحين) .

2- مضاد " متأصل " : (مقتلع - متجدد - متنقل - متناثر)

3- جمع " الرقيق " : (الرقاق - الأرقاء - الرقائق - الرقات) .

(ب) 1- ما الطريقة التي استقبل بها الصحابة دعوة الإسلام إلى حرية الإنسان وكرامته ؟

2- وما رأيك في ذلك ؟

(ج) 1- سن الإسلام طرقاً عديدة لتحرير العبيد . اذكرها مبيناً ما تعكسه من خصائص هذا الدين .

2- ما العلاقة بين سماحة الإسلام و اتساع رقعة الدولة الإسلامية ؟

5- من موضوع " العلم في الإسلام " اقرأ ثم أجب :

" لا حد إذن في الإسلام لا يمكن أن يستنبطه العقل البشري من أنواع العلوم التي تتعلق بمصالح الناس المتغيرة من زمان إلى زمان , و من مكان إلى مكان , وهذا هو الذي دفع فقهاء الإسلام إلى اعتبار الصناعات مثلاً ففروض كفاية , و الصناعات تقوم على أساس العلم المادى "

(أ) في ضوء فهمك معاني الكلمات في سياقها تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي :

1- معنى " دفع " : (أوقع - دلّ - مهدّ - شجع)

2- مضاد " تتعلق " : (تقترب - تنفصل - تتجاوز - تتداخل) .

3- جمع " حدّ " : (حدادون - حدائد - حدود - حُدُد)

(ب) 1- لم اعتبر فقهاء الإسلام الصناعات فروض كفاية ؟

2- وعلام يدل ذلك ؟ (تُعاد الصياغة ليتناسب مع مستوى التطبيق)

(ج) 1- لماذا كان المنهج العلمي وثيق الصلة بنظرية العلم في الإسلام ؟ .

2- ماذا يحدث لو لم يوفر الحاكم المسلم الصناعات الضرورية لبلده ؟ .

6- الأدب : أجب عما يأتي : (ست درجات)

أ - 1- ما العوامل التي هيأت لشوقي تطوير شعر مدرسة الإحياء والبعث؟

2- هل ترى تناقضا عند شعراء مدرسة أبولو في حبه للطبيعة وإحساسهم بالتشاؤم؟

ب- 1 - علام يقوم الاتجاه الوجداني ؟

2 - علل لما يأتي : غلبة الذهنية في شعر جماعة الديوان .

7- البلاغة : اقرأ ، ثم أجب : (ست درجات)

• قال : المتنبي مخاطباً سيف الدولة :

يا عدلَ الناسِ إلا في معامَلتي فيك الخِصامُ وَأنتِ الخِصمُ وَالْحَكَمُ
أعيذُها نَظراتِ مِنكَ صائِبَةً أن تحسبَ الشَّحْمَ فيمن شَحْمُهُ وَرَمُ

- وَمَا انْتِفَاعُ أَخِي الدُّنْيَا بِنَاطِرِهِ
أَنَا الَّذِي نَظَرَ الأَعْمَى إِلَى أَدْبِي
إِذَا اسْتَوَتْ عِنْدَهُ الأَنْوَارُ وَالظُّلْمُ
وَأَسْمَعَتْ كَلِمَاتِي مَنْ بِهِ صَمٌّ
- (أ) 1- مزج الشاعر فكره بعاطفته فأبدع وأجاد . وضح ذلك
2- ما الجمال في " وأنت الخصم والحكم "
(ب) 1- بين نوع الصورة وقيمتها الفنية في كلمة " الظلم " .
2- ما قيمة النداء في البيت الأول ؟

رابعاً : النصوص .

أجب عن السؤال التالي : (إجباري)

(عشر درجات)

8- من نص " الصغيران " . اقرأ ثم أجب :

" ويتسحبان معا وراء الأشعة المنبثقة في الطرق كان أضواء المصابيح هي طريق قلبيهما الصغيرين .
منقطعان في ظلام الليل، وليس على الأرض أنهما من ليل الطفل النائم ، فهل يكون فيها أشقى من ليل الطفل
الضائع ؟ نامت أحلامهما، واستيقظت أعينهما للحقائق المظلمة الفظيعة ، وضاعا من البيت ويحسبان أن البيت هو
الضائع منهما " .

(أ) - من خلال فهمك معاني الكلمات في سياقها هات ما يأتي :-

1- معنى " المنبثقة " ، 2- مضاد " الضائع " 3 - مفرد " الحدائق "

4- ما الغرض من الاستفهام في " فهل يكون فيها .

(ب) 1- لماذا يتعلق الصغيران بالأشعة ؟

2- من سمات أسلوب الرافعي الغموض أحيانا . هات مثالا لذلك الغموض من الفقرة ووضحه .

(ج) 1- ما نوع الخيال في قول الكاتب " نامت أحلامهما " ؟ وبم يوحى ؟

2- علل : اعتماد الكاتب على الطباق والمقابلة في الفقرة السابقة ؟

(د) - اكتب من النص ما يدل على فرحة اللقاء بين الأم وطفليها وتعانقهم جميعاً وتشابك أذرعهم.

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين : (أين البند (د))

(عشر درجات)

9- من نص " المساء " . اقرأ ، ثم أجب :

شَاكٍ إِلَى البَحْرِ اضْطَرَّابِ خَوَاطِرِي
ثَاوٍ عَلَي صَخْرٍ أَصَمٍّ وَلَيْتَ لِي
فَيَجِيْبُنِي بِرِيَاحِهِ الهَوَّجَاءِ
قَلْبًا كَهَذِي الصَّخْرَةِ الصَّمَاءِ
وَيَنْتَابُهَا مَوْجٌ كَمَوْجٍ مَكَارِهِي
وَالْبَحْرُ خَفَاقُ الْجَوَانِبِ ضَانِقٍ
وَيَفْتُهَا كَالسَّقْمِ فِي أَعْضَائِي
كَمَدًّا كَصَدْرِي سَاعَةَ الإِمْسَاءِ

(أ) - من خلال فهمك معاني الكلمات في سياقها هات مايلي :

1- معنى " ثاوٍ " 2 - مضاد " كمداً ")

3- مفرد " مكاره "

4- ما الصورة الجمالية في البيت الرابع ؟

(ب) 1- لم اختار الشاعر البحر ليبيته شكواه ؟

2- ما الذي يتمناه الشاعر في البيت الثاني ؟ ولماذا ؟

(ج) 1- أيهما أدق في بيان الحالة النفسية للشاعر " ليت لي قلباً " - " لعل لي قلباً " ؟

2- وضح اللون البياني في قول الشاعر " صَدْرِي " وما سر جماله ؟

(د) من الصديق الذي لجأ إليه الشاعر ليشكو له همومه؟

10- : من نص " الشاعر و صورة الكمال " اقرأ ثم أجب :

قد حدثوا عن شاعر نابغ
لم يعشق الغيد ولكنه
موجود الشعر شريف المقال
هام ببكر من بنات الخيال
وحدها في الحسن حد الكمال
هاج له أطماعه في المحال
فصار كالطفل رأى بارقا

(أ) من خلال فهمك معاني الكلمات في سياقها تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي:

- 1- معنى " هاج " : (أتاح - أشار - أثار - أشاع).
- 2- المقصود بـ " بنات الخيال " : (أوهام العقل - فتيات الأحلام - الشعر الجميل - الشعور الصادق)
- 3- مفرد كلمة " الغيد " : (الأعيذ - الغادة - الغدة - الغيداء)
- (ب) 1- عن أي شيء انصرف الشاعر؟ وإلام اتجه؟
- 2- ما الغاية التي يسعى الشاعر إلى تحقيقها؟ وهل حقق ما أرادته؟
- (ج) 1- لماذا عبر الشاعر بـ " الغيد " جمعاً وبـ " بكر " مفردة؟
- 2- وضح الصورة البيانية، وقيمتها الفنية في " هاج أطماعه " .
- (د) ما المدرسة الشعرية التي ينتمي إليه هذا النص

(عشرون درجة)

خامسا : النحو .

11: اقرأ الفقرة التالية بعناية ، ثم أجب عن الأسئلة التي بعدها:

" ما أروع أن نفكر في مستقبلنا ، فلن يعيد للعرب مجدهم إلا التمسك بمبادئ ضحى من أجلها أجدادنا في الماضي ، وإذا كنا اليوم أمة مستضعفا شأنها يطمع فيها كل حقود قلبه ، فهذا نتيجة لما نحن فيه من ابتعاد عن تعاليم ديننا ، فأيان نقرب من الله ونعتصم بحبله ينصرنا على كل معتد غاشم " .

- (أ) - أعرب ما فوق الخط في القطعة : (
- (ب) - استخرج من القطعة السابقة:
- 1- صيغة مبالغة ، وأعرب معمولها .
- 2 - اسما منقوصا ، واجمعه جمعا سالما .
- 3 - مضارعا مجزوماً في جواب الشرط .
- 4 - مصدرا مؤولا ، وأذكر محله الإعرابي .
- 5 - اسم مفعول عاملا ، وأعرب معموله .
- 6- اسم فاعل لفعل غير ثلاثي .
- (ج) - أكد الفعل (أجب) في جملة من عندك ثم اذكر حكم توكيده .
- (د) - (لا يحرص على المجد إلا المخلصون) ضع (غير) بدلا من (إلا) وأعربها .
- (هـ) - هات المصدر الميمي واسم المكان من الفعل (اجتمع) في جملتين مختلفتين من عندك . (2 وليس واحد)
- (و) في أي مادة تكشف في معجمك عن كلمة " مُعتدٍ " ؟

انتهت الأسئلة