



التفوق فى



لغته حياته

اللغة العربية

الصف الأول الإعدادى

اعداد

الاستاذ / احمد مصطفى خليل الجبيلي

تليفون / 01121326856 - 01066907892

— أَوَّلًا : اَلْقِرَاءَةُ .



## الوحدة الثانية



# مخاطر التعصب الكروي

هيا نشج بأخلاق كريمة!



الدورة الدموية، وبالتالي يزداد إفراز هرمون (الإدرنالين) والذي يؤدي دوراً مهماً في ضبط مستوى السكر في الدم ومعدل ضغط الدم.

ويزيد أيضاً من سرعة ضربات القلب وتجلط الشرايين، مما قد يؤدي في النهاية إلى السكتة القلبية.

كذلك يمكن أن يؤدي التوتر

الذي يُحبه. وقد قُدمت منظمة الصحة العالمية عدة نصائح تجنباً للمخاطر الصحية التي تنتج عن التعصب الكروي، حيث أثبتت الدراسات الطبية أن الجوّ المشحون بالحماس، والاهتمام والانفعال والتوتر الذي يُصاحب المباريات يزيد من إفرازات هرمونات التوتر من الغدد الصماء إلى

لا شك أن كرة القدم تحتل المرتبة الأولى عالمياً في جذب قلوب وعقول الناس. وعندما يبدأ الحديث عن بطولات عالمية مثل (كأس العالم) أو قارية مهمة مثل (كأس الأمم الأوروبية أو الأمم الإفريقية أو أمريكا اللاتينية) يتفرغ الناس للحديث عن كرة القدم، وكلُّ يشجّع الفريق

٢٩

الفصل الدراسي الثاني

مطابع روز اليوسف



في بعض الحالات إلى حدوث عجز عصبي أو شلل نصفي خاصة لدى الأفراد الذين يعانون من تاريخ وراثي في أمراض القلب والسكر. كما أن التعصب الكروي له خطورة شديدة، حيث إنه ينشر حالة من الفوضى والعنف في المجتمع، كما أن بعض المتعصبين لفرقهم يقضون أوقاتاً طويلة في متابعة مباريات كرة القدم حتى على حساب أعمالهم وكسب عيشهم. وعلاج هذه الحالة يبدأ من الدعوة إلى ممارسة الرياضة وأبسطها المشي، فالرياضة تنشيط الجسم والعقل. وأهمية ممارسة الرياضة دون تعصب ضرورة ملحة. فمن حقك أن تستمتع بمشاهدة المباريات بأنواعها المختلفة، ولكن دون تعصب حتى تترسخ الروح الرياضية العالية التي تحقق المتعة والصحة.

#### 1.- مكانة كرة القدم عالمياً

ولا شك أن كرة القدم تحتل المرتبة الأولى عالمياً في جذب قلوب وعقول الناس وعندما يبدأ الحديث عن بطولات عالمية مثل كأس العالم أو قارية مهمة مثل كأس الأمم الأوروبية أو الأمم الأفريقية أو أمريكا اللاتينية يتفرغ الناس للحديث عن كرة القدم وكل يشجع الفريق الذي يحبه

المفردات :-

الكلمة	معناها	مضادها/مقابلها	مفرداها	جمعها
لا شك	لا ريب			
شك	الريبة	الثقة		شكوك
كرة	كل جسم مستدير			كرات
القدم	آخر الرجل مما يطا الأرض			الأقدام
تحتل	تتمكن وتستولي	تترك، وتخلي		
المرتبة	المكانة			المراتب

جذب	شدّ	دفع وإبعاد	
عقول	ما يكون به التفكير والاستدلال والتمييز	عقل	
يبدأ	يكون في البداية	يُنهي/ينتهي	
الحديث	الكلام/الموضوع	السكوت	الأحاديث
كأس	القَدَح أو الكوب ما دام فيه شيء		كنوس
قاريّة	على مستوى القارة	محلية	
مهمة	عظيمة	تافه	
يتفرغ	يخلو ويتوجه	ينشغل	
يشجع	يقوّي ويقدّم	يخذل	
الفريق	الطائفة من الناس		الفرقاء والفرق

س1: ما مدى أهمية كرة القدم عالمياً؟

س2: ما أهم البطولات العالمية والقارية ؟ أهم البطولات العالمية :

3 - ماذا يفعل الناس حينما يكون الحديث عن البطولات العالمية؟

2- المخاطر الصحية للتعب الكروي

وقد قدمت منظمة الصحة العالمية عدة نصائح تجنباً للمخاطر الصحية التي تنتج عن التعب الكروي حيث أثبتت الدراسات الطبية أن الجو المشحون بالحماس والاهتمام والانفعال والتوتر الذي يصاحب المباريات يزيد من إفرازات هرمونات التوتر من الغدد الصماء إلى الدورة الدموية وبالتالي يزداد إفراز هرمون الأدرينالين والذي يؤدي دوراً مهماً في ضبط مستوى السكر في الدم ومعدل ضغط الدم ويزيد أيضاً من سرعة ضربات القلب وتجلط الشرايين مما قد يؤدي في النهاية إلى السكتة القلبية كذلك يمكن أن يؤدي التوتر في بعض الحالات إلى حدوث عجز عصبي أو شلل نصفي خاصة لدى الأفراد الذين يعانون من تاريخ وراثي في أمراض القلب والسكر

قدم الشيء	جعله قدماً	أخره	
منظمة الصحة العالمية	منظمة تابعة للأمم المتحدة		
نصائح	دعوة إلى صلاح، ونهي عن فساد	نصيحة	
تجنباً	ابتعاداً	تقرباً	
المخاطر	المهالك	فوائد	
التعب	التحمس للرأي، والمدافعة عنه	التساهل والترفق	
أثبتت	أقرّت وحققت	نفّت	
الجوّ	الفضاء/المُتّسع	جوّاء وأجواء	
المشحون	المملوء	الفارغ/الخالي	
الحماس	الشدة والغضب والصلابة	الهدوء والاتزان والفتور	
الاهتمام	الاعتناء	الإهمال	

التأثر	التأثير/الثبات الانفعالي	الانفعالات	الانفعال
التوتر	القلق الاشتداد والتشنج	الانفعال	التوتر
يُصاحب	يرافق ويلزم	يفارق يعادي ويخالف	يُصاحب
المباريات	المنافسات الرياضية	المباراة	المباريات
يزيد	يُنَمِّي ويُكثِّر	يقلِّل	يزيد
إفرازات	إفراز	إفراز	إفرازات
هَرْمُونَات	مادة تفرزها بعض الغدد في الدم لتزيد من نشاطه وتنبهه	هَرْمُون	هَرْمُونَات
الغدد الصماء	هي أعضاء إفرازية لا قناة لها كالغدة الدرقية	الغدة	الغدد الصماء
الدورة الدموية	دوران الدم من الأوردة إلى الشرايين وكذلك من الأوردة للدم	الدورات	الدورة الدموية
الأدرنالين	هَرْمُون تفرزه غدة الكُظُر، وهي فوق الكلية		الأدرنالين
ضبط	الحفظ والإصلاح	تضييع	ضبط
مستوى	كمية وقَدْر	مستويات	مستوى
السكري	مرض ينتج عن نقص هرمون الأنسولين في الدم		السكري
معدل	نسبة	معدلات	معدل
ضغط الدم	الضغط الذي يحدثه تيار الدم على جُدر الأوعية		ضغط الدم
تجلط الشرايين	زيادة سمكها بسبب ترسبات معينة	سيولة الدم	تجلط الشرايين
السكتة القلبية	موت المفاجأة	السكتات	السكتة القلبية
يمكن	يُسْتَطَاع/ يُقَدَّر عليه	يُعْجَز عنه	يمكن
شلل نصفي	تعطل في حركة الأعضاء أو الوظائف		شلل نصفي
لدى	عند		لدى
يعانون	يقاسون/يكابدون	يسهل عليهم	يعانون

1: هناك بعض المخاطر الصحية التي تنتج عن التعصب الكروي، اذكرها.

2 - لماذا تقدم منظمة الصحة العالمية الكثير من النصائح لمشجعي الكرة؟ :

2: ما المقصود بالتعصب الكروي؟

هو مناصرة الشخص لفريقه وتشجيعه له بشدة، لدرجة أنه يرفض هزيمة فريقه، مما يؤدي إلى كثير من الأضرار الصحية بسبب الحزن الشديد في حالة الهزيمة أو الفرح الشديد بسبب الفوز.

3: ما الذي أثبتته الدراسات حول التوتر والانفعال الشديد؟

4: ما دور هرمون الأدرينالين في جسم الإنسان؟

5: كيف يؤدي التعصب الكروي للسكتة القلبية؟

6: وضح كيف يسبب التوتر الشلل النصفي والعجز الصبي؟

3 مخاطر التعصب الكروي اجتماعيا :

كما ان التعصب الكروي له خطورة شديدة حيث انه ينشر حالة من الفوضى والعنف في المجتمع كما ان بعض المتعصبين لفرقهم يقضون اوقاتا طويلة في متابعة مباريات كرة القدم حتي علي حساب اعمالهم وكسب عيشهم

ينشر	يذيع	يجب		
الفوضى	تفرق الأمر واضطرابه	التوازن والانضباط		
العنف	الشدة والقسوة	السلم والمسالمة		
المجتمع	القوم المجتمعون	الفرد	المجتمعات	
يقضون	يعيشون وتمر بهم/يُنْهون	يضيعون		
متابعة	مواصلة	مفارقة ومشاركة	متابعات	

1: اذكر بعض المخاطر الاجتماعية للتعصب الكروي.

2: ما أثر التعصب الكروي على المجتمع والفرد؟

: ما أهم اخطار التعصب الكروي ؟ التعصب الكروي له خطورة شديدة حيث :

1- انه ينشر الفوضى والعنف في المجتمع .

2- بعض المتعصبين لفرقهم يقضون أوقاتا طويلة في متابعة المباريات على حساب أعمالهم وكسب عيشهم .

1: ما علاج حالة التعصب الكروي؟

1- الدعوة الى ممارسة الرياضة وأبسطها فالرياضة تنشط الجسم والعقل .

2- أهمية ممارسة الرياضة دون تعصب ضرورة ملحة .

3- من حق ك أن تستمتع بمشاهدة المباريات الرياضية بأنواعها المختلفة دون تعصب حتى تترسخ الروح

الرياضية العالمية التي تحقق المتعة والصحة .

2: ما فائدة الرياضة ؟ الرياضة تنشط الجسم والعقل

3: ما أهمية ممارسة الرياضة دون تعصب؟

## التدريبات

س1 اقرأ ثم أجب :

" فالرياضة تنشط الجسم والعقل . وأهمية ممارسة الرياضة دون تعصب ضرورة ملحة . فمن حقك أن تستمتع بمشاهدة المباريات بأنواعها المختلفة ."

1. معنى "ممارسة" ..... ، مفرد "المباريات" ..... ، مضاد "تعصب".....

2. ما فائدة الرياضة للإنسان ؟ وماذا يجب مراعاته على من يمارس الرياضة ؟

س2 اقرأ ثم أجب :

" كذلك يمكن أن يؤدي التوتر في بعض الحالات إلى حدوث عجز عصبي أو شلل نصفي خاصة لدى الأفراد الذين يعانون من تاريخ وراثي في أمراض القلب والسكر ."

1. ما مفرد "الحالات" ؟ وما مقابل "عجز" ؟ وما مرادف "التعصب" ؟

2. ما الخطورة الشديدة التي يسببها التعصب الكروي على المجتمع ؟

3. لماذا أصبحت مشاهدة المباريات دون تعصب ضرورة ؟

س3 اقرأ ثم أجب :

" أثبتت الدراسات الطبية أن الجو المشحون بالحماس ، والاهتمام والانفعال والتوتر الذي يصاحب المباريات يُزيد من إفرازات هرمونات التوتر من الغدد الصماء."

1. (إفراز ، الجو ، المشحون ، الغدة) . هات معنى الأولى وجمع الثانية ومضاد الثالثة والمراد من الرابعة .
2. اذكر بعض المخاطر الاجتماعية والاقتصادية للتعصب .
3. من الأفراد الأكثر تعرضاً للعجز الطبى أو الشلل النصفى ؟
4. اسنخرج من الفقرة السابقة : ( خبراً لحرف ناسخ واذكر نوعه - ضميراً مستتراً واقدره - نعتاً واعربه - فعلاً صحيحاً وآخر لازماً )

أ- "لا شك أن كرة القدم تحتل المرتبة الأولى عالمياً في جذب قلوب الناس وعقولهم، وعندما يبدأ الحديث عن بطولات عالمية مثل؛ كأس العالم أو قارية مهمة مثل؛ كأس الأمم الأوروبية أو الأمم الإفريقية أو أمريكا اللاتينية يتفرغ الناس للحديث عن كرة القدم، وكل يشجع الفريق الذي يحبه".

- 1- هات من الفقرة: معنى "يقوي ويقدم" منافسات- ريب- على مستوى القارة- يخلو- الطائفة من الناس- تتمكن وتستولي- شد- المكانة- ذات أهمية- الكلام" ، مضاد "ينفر- يكرهه- تافهة- ثقة- تترك وتخلي- الأخيرة- ينتهي- عكس- دفع وترك" ، مفرد "شكوك- كرات- الأحاديث- الفرق والفرقاء- الأقدام- الذين- كنوس- المرتبات- الأول والأوليات" ، جمع "قلب- عقول- بطولة- أمة- الإنسان".
- 2- المكانة التي احتلتها كرة القدم نتيجة إقبال الناس، فما صورة إقبال الناس؟
- 3- ما صورة تأثير هذه اللعبة أو الهواية على الناس؟
- 4- تبوأ هواية كرة القدم مكانة في العالم، وضح.

ب- "وقد قدّمت منظمة الصحة العالمية عدة نصائح تجنباً للمخاطر الصحية التي تنتج عن التعصب الكروي؛ حيث أثبتت الدراسات الطبية أن الجو المشحون بالحماس والاهتمام والانفعال والتوتر الذي يصاحب المباريات يزيد من إفرازات هرمونات التوتر من الغدد الصماء إلى الدورة الدموية، وبالتالي يزداد إفراز هرمون الأدرينالين، والذي يؤدي دوراً مهماً في ضبط مستوى السكر في الدم ومعدل ضغط الدم ويزيد أيضاً من سرعة ضربات القلب وتجلط الشرايين، مما قد يؤدي في النهاية إلى السكتة القلبية، وكذلك يمكن أن يؤدي التوتر في بعض الحالات إلى حدوث عجز عصبي أو شلل نصفي خاصة لدى الأفراد الذين يعانون من تاريخ وراثي في أمراض القلب والسكر".

- 1- هات من الفقرة: معنى "أقرت- يرافق- مستوى- يوصل- يقاسون- أتعاب- يكثر- تخرج- الحماس- وجهت- دعوات- الفضاء- المملوء- توقف القلب- سماكة وتجمد- نشوء- توقف أعضاء الجسم عن العمل- عند- المواطن والإصابات- الاضطراب- العناية- التشدد- التأثير- إخراجات- تصحيح" ، مضاد "كل- مكتسب- يسهل عليهم ويرتاحون- صحة- تمكن وقدرة- خمود- كلي- عامة- المجموعات- البداية- الانضباط- الاتزان- يستحيل- يمنع- يقتل- أخرت- تقربا- أبطلت- الفارغ- الهدوء- يتارك" ، مفرد "منظمات- جواء وأجواء- الدورات- هرمون- أدوار- مستويات- الدماء- ضغوط- تأريخ" ، جمع "نصيحة- خطر- دراسة- المباراة- هرمون- الغدة- ضربة- الشريان- الحالة- الفرد- المرض".

2- لكل شيء فوائد ومخاطر، وقد تأتي المتعة بما لا يحمد، قال الشاعر:

\* تأتي الرياح بما لا تشتهي السفن \*

اذكر بعض مخاطر المشاهدة الكروية.

3- لعب الكرة له جانب سيء، ما هو؟

4- وضح دور المنظمات العالمية في تقنين ما قد يساء استخدامه؟

ج- "كما أن التعصب الكروي له خطورة شديدة، حيث إنه ينشر حالة من الفوضى والعنف في المجتمع، كما أن بعض المتعصبين لفرقهم يقضون أوقاتاً طويلة في متابعة مباريات كرة القدم حتى على حساب أعمالهم وكسب عيشهم".

- 1- هات من الفقرة: معنى "الاندفاع والحماسة- ضرر وأهمية- التشدد- منافسات- مواصلة- بالرغم من- نجاح ومال- حياة- وظائف- يبعث ويذيع- شكل ونوع- التششت والتفرق- عظيمة- يعيشون ويمارسون" ، مضاد "الهدوء والتوازن- المسالمة- مقاطعة ومفاصلة ومتاركة- موت- خسارة- يضيعون- قصيرة- نفع- يحجب" ، مفرد "حالات- طوال" ، جمع "فرقة- وقت- عمل".
- 2- التعصب الكروي شر كله، اذكر بعض المخاطر الاجتماعية.

3- يُقدم بعض المتعصبين على أمر قد يضر بحياتهم الشخصية، وضح.

4- كيف تكون متابعة المباريات شيئا جيدا؟

د- "وعلاج هذه الحالة يبدأ من الدعوة إلى ممارسة الرياضة وأبسطها المشي، فالرياضة تنشط الجسم والعقل. وأهمية ممارسة الرياضة دون تعصب ضرورة ملحة، فمن حَقَّ أن تستمتع بمشاهدة المباريات بأنواعها المختلفة، ولكن دون تعصب حتى تترسخ الروح الرياضية العالية التي تحقق المتعة والصحة".

1- هات من الفقرة: معنى "مداواة ووقاية- المرتفعة- تحصل وتنتج- المتنوعة- مزاولة- أسهلها وأخفها- تقوي وتحفز- شديدة ومكثرة ومدمية- رؤية- أشكال- تثبت وتتأصل- الانتفاع والخفة"، مضاد "وباء وإضرار- تفاهة- المنخفضة- أصعبها- السامة- المرض- تتلاشى- تضعي- المتفكة- ينتهي- قعود وتوقف- تضعف"، مفرد "علاجات- حالات- الأرواح- حقوق- دعوات- الجسوم والأجسام- ضرورات- العقول"، جمع "نوع- المباراة".

2- كيف تُعالج حالة التعصب الكروي؟

3- بعض الرياضات تحقق انفتاح العقل وسلامة الروح، ما رأيك؟ وأي الرياضات تقترحها لذلك؟

4- كيف تكون مشاهدة المباريات مشاهدة صحية سليمة؟

5- ما أثر التعصب على المتعة والصحة؟

لاشك أن كرة القدم تحتل المرتبة الأولى في جذب قلوب الناس وعقول الناس وعندما يبدأ الحديث عن بطولات عالمية مثل ( كأس العالم ) أو قارية مهمة مثل كأس الأمم الأوروبية أو الأمم الإفريقية أو أمريكا اللاتينية ، ويتفرغ الناس للحديث عن كرة القدم وكلّ يشجع الفريق الذي يحبه.

1- ما مردف (المكانة)؟ وما مضاد (مهمة)؟

2- ما مكانة الكرة في حياة الناس؟ وما ذلك على ذلك؟

3- ما أهم البطولات التي يتابعها الناس؟

وقد قدمت منظمة الصحة العالمية عدة نصائح تجنباً للمخاطر التي تنتج عن التعصب الكروي حيث أثبتت الدراسات الطبية أن الجو المشحون بالحماس والاهتمام والانفعال والتوتر الذي يصاحب المباريات يزيد إفرازات هرمونات التوتر من الغدد الصماء إلى الدورة الدموية وبالتالي يزداد إفراز هرمون ( الأدرينالين )

1- هات مضاد (قدمت) ، ومرادف (تجنباً) ومفرد (الغدد) في جمل تامّةز

2- ما الذي قدمته منظمة الصحة العالمية للناس؟ ولماذا؟

3- ما الذي أثبتته الدراسات الطبية؟ وما أهمية الأدرينالين لجسم الإنسان؟

4- ما خطر التوتر على صحة الإنسان؟

5- ما خطر التعصب الكروي على الفرد والمجتمع؟ وكيف يمكن التغلب عليه؟

لاشك أن كرة القدم تحتل المرتبة الأولى في جذب قلوب الناس وعقول الناس وعندما يبدأ الحديث عن بطولات عالمية مثل ( كأس العالم ) أو قارية مهمة مثل كأس الأمم الأوروبية أو الأمم الإفريقية أو أمريكا اللاتينية يتفرغ الناس للحديث عن كرة القدم .

1- أكمل :

- معنى جذب : .....المضاد.....

- مفرد امم ..... جمع : القدم .....

2- ما مكانة الكرة عند الناس ؟ ما المرتبة التي تحتلها كرة القدم ؟

3 - متى يبلغ هذا الاهتمام ذروته ؟

4 - ما أهم البطولات التي تقام في كرة القدم ؟

5- أعرب ما فوق الخط

وقد قدمت منظمة الصحة العالمية عدة نصائح تجنباً للمخاطر التي تنتج عن التعصب الكروي حيث أثبتت الدراسات الطبية أن الجو المشحون بالحماس والاهتمام والانفعال والتوتر الذي يصاحب المباريات يزيد إفرازات هرمونات التوتر من الغدد الصماء إلى الدورة الدموية .

1- أكمل :

معنى ( إفراز ) ..... ومضاد (الاهتمام) ..... ومفرد (الغدد) .....

معنى المشحون .....معنى التوتر

2- ماذا فعلت منظمة الصحة العالمية لمواجهة خطر التعصب ؟

- 3- ما خطورة التعصب الكروي ؟ أثبتت الدراسات الطبية شيئاً هاماً . وضح !
- 4- ما أضرار الاهتمام والتوتر الذى يصاحب المباريات ؟ 5- ماذا يفعل هرمون ( الأدرينالين ) ؟
- كما أن التعصب الكروي له خطورة شديدة حيث أنه ينشر حالة من الفوضى والعنف في المجتمع كما أن بعض المتعصبين لفرقهم يقضون أوقاتاً طويلة في متابعة مباريات كرة القدم حتى علي حساب أعمالهم وكسب عيشهم
- 1- أكمل : معنى التعصب ..... المضاد .....
- 2- ما خطورة التعصب الكروي المجتمع ؟ ما أثر التعصب الكروي على الفرد وعمله ؟
- 3- أعرب ما فوق الخط .
- علاج هذه الحالة يبدأ من الدعوة لممارسة الرياضة وأبسطها المشي فالرياضة تنشط الجسم والعقل وأهمية ممارسة الرياضة دون تعصب ضرورة ملحة فمن حقك أن تستمتع بمشاهدة المباريات بأنواعها المختلفة ولكن دون تعصب حتى تترسخ الروح الرياضية العالية التي تحقق المتعة والصحة .
- 1- هات مرادف ( ممارسة ) ..... ومفرد ( أنواع ) .....
- 2- معنى تترسخ ..... ومضاد ( تترسخ ) .....
- 3- كيف يتم معالجة هذا التعصب ؟ كيف نتجنب مخاطر الهوس الكروي ؟
- 4- ما أهمية ممارسة الرياضة دون تعصب ؟ 5- ما حقك كرياضي ؟
- 6- ما الواجب علينا لمواجهة التعصب الكروي ؟
- 7- كيف نرسخ الروح الرياضية التي تحقق المتعة ؟
- 8- لماذا أصابحت ممارسة الرياضة دون تعصب ضرورة ؟
- 9- ماذا تحقق الروح الرياضية العالية ؟ 10- متى تصبح الرياضة ضارة بصحة الإنسان ؟

# الوحدة الثالثة

٣

## نور والجغرافيا

انظر وقامل



١ - نور تنير دهشة المدرسة كلها

المدرسة كلها تحدثت عن «نور» عندما حصلت في مادة الجغرافيا على درجة ضعيفة؛ المدير لم تصدق هذا؛ فنور تلميذة مجتهدة، وفازت في العام الماضي بكأس التفوق، فكيف حدث هذا؟ قالت المدرسة:

ربما كانت «نور» تعاني مشكلة ما؛ لهذا يجب علينا أن نمد لها يد المساعدة؛ حتى لا يضع مستقبلها. قالت معلمة الجغرافيا: «لقد كان السؤال الوحيد في الامتحان هو: ارسمي خريطة الوطن العربي، وعيني

الكلمة	معناها	مضادها/مقابلها	مفردا	جمعها
المدرسة	مكان الدرس والتعليم			المدارس
حصلت	حققت	أخفقت		
مادة	المباحث والمقرر			مواد

الجغرافيا	علم يدرس الظواهر الطبيعية والبشرية للأرض			
درجة	رتبة			درجات
ضعيفة	قليلة	مرتفعة		
المديرة	من تتولى تصريف أمر من الأمور		عقل	
تصدق	تقرّ	تكذب وتنفي		
تلميذة/	طالبة العلم الصغيرة			تلامذة وتلاميذ/تلميذات
مجتهدة	متفوقة ومتقدمة ونشيطة	متخاذلة ومتكاسلة		مجتهدات
التفوق	النشاط والاجتهاد	التأخر والتكاسل		
حدث	وقع وحصل	نفي		
تعاني	تقاسي وتتالم	ترتاح		
مشكلة	الشيء الملتبس الصعب	الوضوح والجلاء		مشكلات
يجب	يلزم	يحسن /يباح		
نمد	نبسط ونعطي نقدم	نؤخر نقبض نمنع		
المساعدة	المعاونة	الخدلان		
يضيع	يُفقد	يثبت ويحفظ		
مستقبل	ما يأتي	الماضي		

س1: حدث أمر ما جعل مدرسة نور كلها تتكلم عنها، ما هذا الأمر؟

س2: لماذا لم تصدق المديرية إخفاق نور في مادة الجغرافيا؟

س3: ما الذي توقعته المديرية، وما الحل الذي ارتأته؟

س4: هل كان الامتحان سهلاً أم صعباً؟ مع التدليل.

س5: ممّ تعجبت المعلمة؟

2- نور ترسم الوطن العربي بلا حدود داخلية

عليها حدود كل قطر عربي. والعجيب أن نور رسمت الحدود الخارجية للوطن العربي بشكل دقيق، لكنها

لم ترسم الحدود الداخلية بين الأقطار العربية». ثم سألت معلمة الجغرافيا نور:

- هل كانت هناك ظروف منعتك من استذكار دروس الجغرافيا؟

- قالت نور: لا، لم تمنعني أية ظروف، وقد ذاكرت دروسي جيّداً. وهنا سألتها المديرية:

- إذن لماذا لم تجيبي عن السؤال بطريقة واضحة يا نور؟

معلمة	مربية ومنشئة			معلمات
-------	--------------	--	--	--------

أرسمي	مثلي بالقلم			
عيني	حددي وخصّي	عممي وأبهمي		
حدود	فواصل	موصلات	حدّ	
قطر	الناحية والبلد			أقطار
العجيب	الشيء الرائع الغريب	المألوف		
دقيق	صحيح ومتميز	غامض وخفي		
ظروف	أحوال		ظرف	
منعت	حجبت وكفت وحرمت	أجازت وصرحت وسهلت		
استذكار	دراسة وحفظ	إهمال		
دروس	مقادير من العلوم		درس	
سألت	طرحت سؤالاً	أجابت		
واضحة	بيّنة	غامضة/مبهمّة		

- 1 - كيف أجابت نور على السؤال ؟
- 2- ما السؤال الذي وجهته المعلمة لنور ؟
- 3 :- بم أجابت نور على سؤال المعلمة ؟.
- 4 :- ما السؤال الذي وجهته المديرية لنور ؟
- 5 :- بم أجابت نور على المديرية ؟.
- 3- نور حزينة لوجود الحدود بين الاقطار العربية



- قالت نور: إجابتي صحيحة.  
 دهشت المعلمة، وقالت:  
 - وكيف تكونين على صواب، وأنت لم  
 ترسمي الحدود بين الأقطار العربية؟  
 قالت «نور» بحزن:  
 - وهل تعتقدين أنّ وضع الحدود بين  
 الدول العربية يكون صواباً؟ أنا  
 أستطيع الآن رسم هذه الحدود أمامك،  
 وتناولت ورقة ورسمت عليها الحدود  
 بين الدول العربية بطريقة صحيحة.

دهشت	تعجبت - تحيرت - ذهلت	اعتادت		
------	----------------------	--------	--	--

أحزان		فرح وبشر	غم	حزن
		تشكين تكذبين وتوهمين	تصدقين وتتيقين	تعقددين
		تركت	أخذت	تناولت

1 - لماذا اندهشت المعلمة ؟

2 - بم ردت نور على المعلمة ؟

- المعلمة تفكر في كلام نور

- فكّرت المعلمة في كلام «نور»، وتخيّلت الوطن العربيّ الكبير وهو يحتضنُ بعضه وبلا حدودٍ بينَ أقطاره، وتخيّلت الإنسان العربيّ وهو يتنقلُ بحرية بينَ الأقطار العربية.

فكرت	أعملت عقلها	أوقفت عقلها		
تخيّلت	تصورت	تحققت وتأكدت		
يحتضن	يضمّ ويحتوي ويدافع ويرعى	يفارق		
يتنقل الأقطار	يتحرك البلدان	يتوقف	قطر	

: فيم فكرت المعلمة ؟ وماذا تخيلت ؟

5 - المعلمة تؤيد رأي نور

وهنا أدركت المعلمة أن «نور» لم ترسم حدوداً بين الأقطار العربية؛ ليس لأنها لم تكن تعرف كيف ترسمها، ولكن لأنها تتمنى أن تزول الحدود بين أجزاء الوطن العربي، وتصبح الدول العربية أمة عربية واحدة.

وانتهت المعلمة من التفكير، ونظرت إلى نور، وقالت لها: أنت على حق.

انظر وتأمل



أدركت	فهمت وعرفت	جهلت		
تتمنى	تتوقع تأمل	تستبعد		
تزول	تمحي وتختفي	تبقى		

أمم اجزاء انتهت	جماعة من الناس أقسام خلصت ووصلت الي النهاية	كليات ابتدات	جزء	امم
نظر إلى	تأمل بعينه	تجاهل		

1 - : ماذا أدركت المعلمة ؟

2 - : ماذا قالت المعلمة بعد أن انتهت من تفكيرها ؟

## التدريبات

س1 اقرأ ثم أجب :

" فكرت المعلمة في كلام "نور" ،وتخيلت الوطن العربي الكبير وهو يحتضن بعضه وبلا حدود بين أقطاره ، وتخيلت الإنسان العربي وهو يتنقل بحرية بين الأقطار العربية ."

1. اذكر : معنى أقطاره ، جمع الوطن ، مضاد حرية ، مفرد حد .

2. تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

أ- مرادف المعلمة : ( الأستاذة - المدرسة - المربية - كل ما سبق )

ب- "يحتضن بعض" تعبير يوحي بـ : ( الحب - القلق - الخوف )

ج- جمع الكبير : ( الكبراء - الأكابر - الكبائر )

3. ما كلام نور الذي فرض نفسه على عقل المعلمة ؟

4. ماذا تتوقع للإنسان العربي لو زالت الحدود بين الأقطار ؟

5. استخرج من الفقرة السابقة : ( فعلاً لازماً واذكر فاعله - فعلاً متعدياً واذكر مفعوله - ظرفاً واذكر نوعه - ضميراً منفصلاً - ضميراً متصلًا - ضميراً مستترًا )

س2 اقرأ ثم أجب

" العجيب أن نور رسمت الحدود الخارجية للوطن العربي بشكلٍ دقيقٍ ، لكنها لم ترسم الحدود الداخلية بين الأقطار العربية " . ثم سألت معلمة الجغرافيا "نور" :

- هل كانت هناك ظروف منعتك من استذكار دروس الجغرافيا ؟

(1) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

أ. مفرد الأقطار : ( قطار - قاطرة - قطر )

ب. معنى العجيب : ( الجيد - الجميل - المثير )

ت. الذي صنع الحدود بين الدول العربية : ( المستعمرون - الحكام - الشعوب )

(2) استخرج من الفقرة السابقة : كلمتين متضادتين ، كلمة مضادها أجابت ، أداة نفى .

(3) لماذا لم ترسم نور الحدود الداخلية بين الأقطار العربية ؟

(4) إجابة نور تدل على خيال واسع وأمل يحلم به كل عربي . وضح ذلك .

(5) لماذا توقع الجميع أن نور تعاني مشكلة ؟

أ- " المدرسة كلها تحدثت عن نور عندما حصلت في مادة الجغرافيا على درجة ضعيفة ، المديرية لم تصدق هذا فنور تلميذة مجتهدة ، وفازت في العام الماضي بكأس التفوق ، فكيف حدث هذا؟ قالت المدرسة : ربما كانت نور تعاني مشكلة ما ؛ لهذا يجب علينا أن نمد لها يد المساعدة ، حتى لا يضيع مستقبلها . قالت معلمة الجغرافيا : لقد كان السؤال الوحيد في الامتحان هو : ارسمي خريطة الوطن العربي ، وعيني عليها حدود كل قطر عربي " .

1- هات معنى "المدرسة- تحدثت- حصلت- مادة- الجغرافيا- درجة- ضعيفة- المديرية- تصدق- تلميذة- مجتهدة- فازت- العام- الماضي- كأس- التفوق- حدث- تعاني- مشكلة- يجب- نمد- المساعدة- يضيع- مستقبل- السؤال- عيني" .  
خريطة- الوطن- عيني- حدود- قطر" ، مضاد " تحدثت- حصلت- ضعيفة- تصدق- مجتهدة- فازت- الماضي- التفوق- حدث- تعاني- مشكلة- يجب- نمد- المساعدة- يضيع- مستقبل- الوحيد- السؤال- عيني" ،

مفرد "حدود"، جمع "المدرسة- مادة- درجة- تلميذة- العام- كأس- مشكلة- يد- معلمة- السؤال- الامتحان- خريطة- الوطن- قطر".

2- حينما يكون الإنسان متفوقا فإنه يشغل الناس من حوله، وضح.

3- ما الذي كان يمنع مديرة المدرسة من تصديق درجة نور في الجغرافيا؟

4- ما الذي دعا المعلمات إلى الاستعجاب والاستغراب كثيرا؟

5- مهمة المعلم مهمة تربوية قبل أن تكون تعليمية، وضح من خلال الفقرة.

6- ما السؤال الذي كان يحويه الامتحان؟ وما مدى سهولته؟

ب- " والعجيب أن نور رسمت الحدود الخارجية للوطن العربي بشكل دقيق، لكنها لم ترسم الحدود الداخلية بين الأقطار العربية، ثم سألت معلمة الجغرافيا نور: هل كانت هناك ظروف منعتك من استذكار دروس الجغرافيا؟ قالت نور: لا، لم تمنعني أية ظروف، وقد ذاكرت دروسي جيدا. وهنا سألتها المديرة: إذن فلماذا لم تجيبي عن السؤال بطريقة واضحة يا نور؟ قالت نور: إجابتي صحيحة".

1- هات معنى "العجيب- دقيق- شكل- ظروف- منعت- استذكار- دروس- سألت- تجيب- طريقة- واضحة- صحيحة"، مضاد "العجيب- الخارجية- العربي- دقيق- منعت- استذكار- جيدا- سألت- واضحة- صحيحة"،

مفرد "الأقطار- ظروف- دروس"، جمع "شكل- معلمة- مديرة- السؤال- طريقة- إجابة- صحيحة". 2- ما

العجيب في صنع نور؟ 3- معلمة نور معلمة بارعة بل هي أم فاضلة، وضح.

4- ضع (√) أو (×):

(1) كانت نور تقر بأنها أخطأت. ( )

(2) استذكرت نور دروسها جيدا. ( )

5- عادة يثق المتفوقون بأنفسهم ولو واجههم العالم كله، شخصية نور فيها شيء من ذلك، وضح.

ج- "دهشت المعلمة، وقالت: وكيف تكونين على صواب، وأنت لم ترسمي الحدود بين الأقطار العربية؟ قالت نور بحزن: وهل تعتقدين أن وضع الحدود بين الدول العربية يكون صوابا؟! أنا أستطيع الآن رسم هذه الحدود أمامك، وتناولت ورقة ورسمت عليها الحدود بين الدول العربية بطريقة صحيحة".

1- هات معنى "دهشت- صواب- الأقطار- حزن- تعتقدين- أستطيع- تناولت- طريقة"، مضاد "دهشت- صواب- حزن- تعتقدين- وضع- أستطيع- أمامك- تناولت- صحيحة"، مفرد "الحدود- الأقطار- الدول"، جمع "حزن- ورقة- طريقة".

2- كان موضوع نور محير للمعلمة، كيف ذلك؟ 3- لماذا أجابت نور المعلمة بحزن؟

4- برهنت نور على تفوقها وحسن استذكارها، وضح. 5- قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (من لم يهتم لأمر المسلمين فليس منهم)، ما علاقة ذلك بنور؟

د- "فكرت المعلمة في كلام نور وتخيلت الوطن العربي الكبير وهو يحتضن بعضه وبلا حدود بين أقطاره، وتخيلت الإنسان العربي وهو يتنقل بحرية بين الأقطار العربية".

1- هات معنى "فكرت- تخيلت- يحتضن- حدود- أقطار- يتنقل- حرية"، مضاد "فكرت- تخيلت- يحتضن- بعضه- يتنقل- حرية"، مفرد "حدود- أقطار"، جمع "الوطن- الإنسان".

2- نظرت المعلمة في كلام نور، فوجدت فيه شيئا كبيرا من الحق، وضح.

3- دارت بخلد المعلمة صورة جميلة، ما هي؟ 4- قارن بين السفر في زمن العالم العربي الواحد، وبين ما يحدث الآن؟

هـ- "وهنا أدركت المعلمة أن نور لم ترسم حدودا بين الأقطار العربية؛ ليس لأنها لم تكن تعرف كيف ترسمها، ولكن لأنها تتمنى أن تزول الحدود بين أجزاء الوطن العربي، وتصبح الدول العربية أمة عربية واحدة، وأنهت المعلمة التفكير، ونظرت إلى نور، وقالت لها: أنت على حق".

1- هات معنى "أدركت- ترسم- تتمنى- تزول- أجزاء- أنهت- نظرت إلى- حق"، مضاد "أدركت- تتمنى- تزول- أجزاء- أنهت- نظرت إلى- التفكير- حق- هنا"، مفرد "أجزاء- الدول"، جمع "أمة- حق". 2- توصلت المعلمة ف النهاية إلى السبب الرئيس الذي من أجله لم ترسم نور حدودا، فما هو؟ 3- يقول الشاعر: وكم من عائب قولا صحيحا\*\*\*وآفته من الفهم السقيم. ما علاقة هذا البيت بقصة نور؟ 4- عززت المعلمة نور إيجابيا لما علمت صحة ما فعلته، كيف ذلك؟

والعجيب أن نور رسمت الحدود الخارجية للوطن العربي بشكل دقيق ولكن لم ترسم الحدود الداخلية بين الأقطار العربية .

أ- هات من الفقرة كلمة وعكسها ، كلمة مرادفها سليم ظرفا للمكان ، ومفرد قطر ؟

ب- ما الذي رسمته نور ؟

ج- كيف أثبتت نور أنها ذاكرت دروسها ؟

د- إلام يدعو هذا الدرس

هـ- ما السؤال الرئيسي في امتحان مادة الجغرافيا ؟

و- ما الفكرة الرئيسية للدرس ؟

ز- المدرسة تحدثت عن نور فما السبب ؟

ح- لماذا توقع الجميع أن نور تعاني مشكلة ؟

بعيدة ( للموضوع هي : ) العرب أمة واحدة - يمكن تصويب الخطأ - وجهة نظر أجب أ- الفكرة الأساسية (1) . بين الأقطار العربية ب- تحدث عن أهمية الوحدة

ج- ما الأقطار التي يتكون منها الوطن العربي ؟

د- ماذا تتوقع للإنسان العربي لو زالت الحدود بين أقطاره؟

وهو يحتضن بعضه وبلا حدود بين دوله والإنسان فكرت المعلمة في كلام نور وتخيلت الوطن العربي الكبير . الوطن العربي العربي يمكنه أن ينتقل بحرية بين دول

عنوانا مناسباً للفقرة السابقة أ- ضع

العربي ؟ ب- كيف ينتقل الإنسان العربي - الآن - بين دول الوطن

(ج- ) حدود - حرية - دول

. هات مرادف الأولى ، ومضاد الثانية ، ومفرد الثالثة في جمل من إنشائك

العربية ؟ ولماذا ؟ د- كيف رسمت نور الحدود بين الأقطار

المدرسة كلها تحدثت عن (نور) عندما حصلت في مادة الجغرافيا على درجة ضعيفة، المديرية لم تصدق هذا، فنور تلميذة مجتهدة وفازت في العام الماضي بكأس التفوق فكيف حدث هذا ؟ قالت المدرسة ربما كانت (نور) تعاني من مشكلة ما لهذا يجب علينا أن نمد لها يد المساعدة حتى لا يضيع مستقبلها .

1- ما المقصود ب (نمد لها يد المساعدة) ؟ وما جمع (درجة)؟

2- لماذا تتحدث المدرسة كلها عن نور؟

3- ما سبب حصول نور على تلك الدرجة الضعيفة؟

4- كيف حاولت المعلمة أن تساعد نور؟

والعجيب أن نور رسمت الحدود الخارجية للوطن العربي بشكل دقيق لكنها لم ترسم الحدود الداخلية بين الأقطار العربية ثم سألت معلمة الجغرافيا نور : هل كانت هناك ظروف منعتك من استذكار دروس الجغرافيا ؟ قالت نور لا لم تمنعني أية ظروف وقد ذاكرت دروسي جيداً وهنا سألتها المديرية : إذن فلماذا لم تجيبي عن السؤال بطريقة واضحة يا نور قالت نور إجابتي صحيحة .

1- هات جمع (العجيب) ومضاد (منعتك) ومفرد (الحدود) ف يجمل تامة.

2- لماذا تصر نور أن إجابتها صحيحة؟

3- كيف أثبتت نور أنها ذاكرت دروسها بجد؟

4- ماذا قالت نور لما سألتها المعلمة لماذا لم تجيبي على السؤال بطريقة واضحة؟

وهنا أدركت المعلمة أن نور لم ترسم حدوداً بين الأقطار العربية ليس لأنها لم تكن تعرف كيف ترسمها ولكن لأنها تتمنى أن تزول الحدود بين أجزاء الوطن العربي وتصبح الدول العربية أمة عربية واحدة وانتهت المعلمة من التفكير ونظرت إلى نور وقالت لها أنت على حق.

1- ما مرادف (أدركت)؟ وما مضاد (انتهت)؟

2- لماذا لم ترسم نور الحدود بين الوطن العربي؟

3- ما الذي أدركته المعلمة؟

4- ما رأيك في إجابة نور؟



## مِنْ قِصَصِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ

### 1 – اهل نينوى يرفضون دعوى يونس عليه السلام

في قرية جميلة تُسمَّى «نَيْنَوَى»، أرسل الله - سبحانه وتعالى - نبيّه يُونُسَ - عليه السلام - إلى أهل هذه القرية. فبدأ النبيُّ الكريمُ يدعو الناسَ إلى عِبَادَةِ الله الواحدِ الأحدِ، والناسُ لا يُطيعونه. فلَمَّا أدركه اليأسُ من هِدَايَتِهِمْ؛ خَرَجَ من القرية وتركهم لمصيرهم.

الكلمة	معناها	مضادها/مقابلها	مفرداها	جمعها
قرية	بلدة صغيرة	مدينة		قَرِيَّات/قَرَى
جميلة	حسنة بهية	قبيحة		جماليات وجماليات
نَيْنَوَى	مدينة في شمال العراق عاصمتها الموصل، وتعد ثاني أكبر مدن العراق			
أرسل	بعث ووجه	جلب واستقبل		
سبحانه	تنزهه وتقديسه كلمة تنزيهه وتقديسه			
تعالى	تعاظم - وتمجد - وتسامى - علا شأنه	انحط - انخفض - وضع		
نبي	الرسول المصطفى من الله والمخير عنه			
أهل	سكان			أهلون وأهل
الكريم	العظيم	الممتن والذليل		الكرماء
يدعو	يحث وينادي	يكسل ويتجاهل		
العبادة	الأقوال والأعمال الظاهرة والباطنة مع التعظيم والمحبة		السيادة	العبادات
الأحد	هو الرب المختص بالأحادية			
يطيعون	يتبعون - ينفذون أوامره ينفادون - ويذعنون		يعصون يتفلتون - ويتحررون	
أدركه	لحقه وناله	فاتته ابتعد عنه/جانبه		

اليأس	الفتوط - انقطاع الامل	الرجاء والامل	
هداية	إرشاد هم	ضلال وانحراف	هدايات
خرج	غادر وترك	بقي وثبت	
تركهم	خلأهم وخلفهم	تمسك وثوى	
مصير	عاقبتهم - نهايتهم	بداية	مصايرهم ومصائر هم

س1: أين أرسل الله نبيه يونس عليه السلام؟

س2: كيف بلغ النبي يونس - عليه الصلاة والسلام - رسالة الله، وكيف استجاب قومه؟

3 - : ما اسم القرية التي أرسل الله إليها نبيه يونس عليه السلام؟

4 - : لأي شيء دعاهم نبي الله يونس عليه السلام؟

5 - : ما موقف نبي الله يونس من قومه؟

2 - مغادرة يونس قريته في سفينة دون اذن من الله

لم يكن أمرُ الله قد صدرَ إلى يونس - عليه السلام - بأن يغادرَ القريةَ. اتَّجه يونسُ - عليه السلام - إلى شاطئِ البحرِ، وركبَ سَفِينَةً، وبعدَ يَوْمَيْنِ من إبحارِ السَّفِينَةِ، تَغَيَّرَ الجوُّ فجأةً، وهَبَّتْ عاصِفَةٌ شَدِيدَةٌ، جَعَلَتْ المَوْجَ يَرْفَعُ السَّفِينَةَ ويَهْوِي بها، حتى أَوْشَكَتْ على الغَرَقِ.

**انظر وتأمل**



الفصل الدراسي الثاني

مطابع روز اليوسف

صدر	وقع نفذ وبلغ	تأجل	
يغادر	يترك	يبقى	
اتجه	قصد إلى	تنحى	

شواطئ وشطآن		معظم البحر ووسطه	شطه وجانبه	شاطئ
أبحر، وبُحور، وبحار			الماء الواسع الكثير	البحر
		ترَجَّل ونزل	اعتلى وامتطى	ركب
سفانين وسفن وسفين			مركب البحر	سفينة
			ركوب البحر	إبحار
		ثبت	تبدل	تغير
جواء وأجواء			الطقس	الجو
		توقع واعتياد	بغثة	فجأة
		هدأت وسكنت	ثارت وهاجت	هبت
عاصفات وعواصف		هدوء وخمود	ريح شديدة	عاصفة
		ضعيفة	قوية/ صعبة	شديدة
الأمواج	المَوْجَة		ما علا من سطح الماء وتتابع	الموج
		يُنزل	يحمل وينقل	يرفع
		يرفع	يهبط ينزل	يهوي
		بعدت	قربت	أوشكت
		الطفو	الغور والرسوب	الغرق

1 - : لماذا ترك يونس عليه السلام قومه ؟

2 - : ما الذى لم يصدرالى يونس من الله ؟.

3 - : ماذا فعل يونس عندما ينس من قومه ؟

4 - : ماذا حدث بعد يومين من ابحار السفينة ؟

5 - : إلى أين اتجه ينس عليه السلام؟ وهل أمره الله بذلك؟

6 - : ماذا حدث للسفينة في البحر؟

7 - : حدثت بعض الاضطرابات بعد إبحار السفينة، وضح.

3 - ركاب السفينة يلقون يونس عليه السلام فى البحر والحوث يبيلعه



## الدرس الثاني

الوحدة  
٣



فَقَالَ قَائِدُ السَّفِينَةِ: لَا بُدَّ أَنْ نَخْفِضَ مِنْ  
حَمُولَةِ السَّفِينَةِ؛ وَلِإِبْدَاءِ التَّضَحِّيَةِ بِأَحَدٍ  
مَنَا، وَلِهَذَا سَنَجْرِي قِرْعَةً عَلَى أَسْمَاءِ  
الرَّكَّابِ، فَمَنْ خَرَجَ اسْمُهُ بَعْدَ ثَلَاثِ مَرَّاتٍ،  
فَسَوْفَ نَلْقِيهِ فِي الْبَحْرِ. وَأَجْرِيَتِ الْقِرْعَةُ  
ثَلَاثَ مَرَّاتٍ، وَفِي كُلِّ مَرَّةٍ يَخْرُجُ اسْمُ يُونُسَ  
- عَلَيْهِ السَّلَامُ - وَمَنْ تَمَّ الْقَوَاهُ فِي الْبَحْرِ.

قائد	رئيس	مقود/تابع	قادة وقواد وقادات
قائد السفينة	رَبَّانٍ/رئيس الملاحين	-	
نخفض	نقل ننقص	نزيد	
حمولة	أثقال وبضائع	حمولات	
التضحية	التبرع دون مقابل/الإيثار	الأثرة وحب النفس	
نجري	ننفذ نطبق ونجعل ونؤدي	نوقف	
قِرْعَة	اختيار بطريقة تعتمد على الحظ والنصيب	قِرْعَات وقِرْعَات وقِرْع	
الركاب	المسافرون	الراكب	
نلقيه من ثم القوه	نرمي به ونقذفه	من هنا رموه	نبقيه التقطوه

1: كيف تصرف قائد السفينة مع هذه الاضطرابات؟

س7: على من خرجت القرعة وماذا فعلوا؟

#### 4 - حياة يونس عليه السلام داخل بطن الحوت ونجاته وعودته الى قومه



لكن الله -عز وجل - أصدر أمره لحوتٍ ضخّم، أن يبتلع النبيّ الكريم

(عليه السلام)، وظلّ النبيّ الكريم داخل بطن الحوت حياً، وفي أثناء وجود نبيّ

الله داخل بطن الحوت أخذ يستغفر ربّه، ويطلب عفوه؛ لأنه ترك قومه، ولم يكمل

إبلاغ رسالة الله إليهم، وأخذ يردد قوله تعالى: **لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ**

(الأنبياء: ٨٧) فتقبّل الله توبة يونس - عليه السلام - وأمر الحوت أن يصعد إلى سطح البحر، ويضع

يونس على الأرض، فخرج يونس - عليه السلام - من بطن الحوت جائعاً ومرضىً، فأمر الله النباتات أن تنمو

لإطعام نبيّ الله وحمايته من حرارة الشمس. عاد نبيّ الله إلى قريته ودعا أهلها إلى الإيمان بالله الواحد.

وتعلم أن الله - سبحانه وتعالى - لا يحب أن يترك أحد عملاً دون أن يكمله .

قال تعالى:

وَأَن يُونُسَ لَمِنَ الْمُرْسَلِينَ ﴿١٠١﴾ إِذْ أُلْقِيَ إِلَى الْغُلَّةِ النَّارُ ﴿١٠٢﴾ فَصَلَّىٰ مَسَدًا مِّنَ اللَّجْدِ ﴿١٠٣﴾ فَتَنَّمَا أَنفُسُ النَّاسِ بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ ﴿١٠٤﴾ فَالْقَوْمَ الْأَخْتَرُ ﴿١٠٥﴾ وَهُوَ مَلِيمٌ ﴿١٠٦﴾ فَلَوْلَا أَنَّهُ كَانَ مِنَ الْمُسَبِّحِينَ ﴿١٠٧﴾ لَلَبِثَ فِي بَطْنِهِ إِلَى يَوْمِ يُبْعَثُونَ ﴿١٠٨﴾ فَنَبَذْنَاهُ بِالْعَرَاءِ وَهُوَ سَقِيمٌ ﴿١٠٩﴾ وَأَنبَتْنَا عَلَيْهِ شَجَرَةً مِّنْ يَّطِينٍ ﴿١١٠﴾ وَأَرْسَلْنَاهُ إِلَىٰ مِائَةِ أَلْفٍ أَوْ زَيْدُونَ ﴿١١١﴾ فَآمَنُوا فَنَجَّيْنَاهُم مِّنَ الْغَمِّ ﴿١١٢﴾ (الصافات: ١٣٩-١٤٨).

اسأل وناقش:



٢

حوت	السمكة/نوع ضخّم من الأسماك	أحوال وحيتان وحوتة
ضخم	عظيم/كبير	هزيل/صغير
يبتلع	يزدرد ويتجرع	يتهوّع ويتقيأ
ظل	مكث وبقي	فات
داخل	باطن	خارج
بطن	جوف	ظهر
حيّ	به روح وبقاء	ميت
أثناء	أوساط وأضعاف وخلال	ثني
وجود	بقاء	فناء
يستغفر	يطلب العفو والمغفرة	يجحد ويعاند
ربّ	الإله الحق المعبود	عبد
		أرباب ورُبُوب، ولا رب إلا الله.

يطلب	يسأل			
عفو	صفح	عقوبة		
قوم	جماعة من الناس	أفراد		أقوام،
يكمل	أتمّ	بدأ واستهلّ		
إبلاغ	توصيل وإنباء	كتم وإخفاء		
يردد	يكرر المراد	يمنتع		
الظالمين	الجانرين/العاصين(وضع الشيء في غير موضعه)	الصالحين/المحسنين	الظالم	ظلام وظلمة
تقبل	قبل ورضي	رفض		
توبة	إنابة وعودة ندم وإقلاع عن المعصية	إصرار وعناد		توبات
يصعد	يعلو	ينزل ويهبط		
سطح	وأعلاه	الباطن وقاعه		أسطح وسطوح
جائع	خالي المعدة من الطعام	شبعان		جائعون وجياع وجُوع
مريض	عليل/ضعيف	صحيح/سليم		مرضى ومراض
النباتات	كل ما تنبته الأرض من شجر وغير شجر		النبات	
تنمو	تكثر وتخرج	تموت وتصغر		
إطعام	تغذية	تجوع		
حماية	صيانة وحفاظ ورعاية	إهمال وسلب		
حرارة	الالتهاب والسخونة	البرودة		
الشمس	النجم الرئيس الذي تدور حوله الأرض وكواكب المجموعة الشمسية			الشموس
عاد	رجع وأتاب	انصرف وغاب		
الإيمان	التصديق والإقرار	الكفر والتكذيب		
أبق	هرب وفرّ	آب وأقبل		
الفلك	السفينة للمذكر والمؤنث والمفرد والجمع			
المشحون	المملوء	الفارغ والخالي		
ساهم	شارك بالقرعة			
المدحضين	المغلوبين	الفائزين	المدحض	
التقمه	ابتلعه	لفظه أخرجه واستفرغه		
مليم	مذنب غاضب	بريء وراضي		

المسبحين	الذاكرين المصلين			
لبث	بقي ومكث واقام	خرج وابتعد رحل		
يبعثون	يقومون للحساب	يموتون		
نبذ	ترك ألقى وطرح	قرب وجاور		
العراء	الفضاء، والأرض ليس عليها من شيء(المكان الخالي)			الأعراء
سقيم	عليل مريض ضعيف	قوي صحيح معافي	سقم، وسقام، وسقماء	
شجرة	نبات يقوم على ساق صلبة أو بغير ساق		شجر وأشجار	
يقطين	كل شجرة لا تقوم على ساق(الدَّبَّاء، البَطِيخ، القرع)		يقطينة	
متعناهم	أبقيناهم وعمرناهم	أمتناهم، وعذبناهم		
حين	وقت			أحيان وأحيين

- 1: كيف نجى الله نبيه يونس عليه السلام من الغرق؟ (بم عاقب الله نبيه يونس؟)
- 2: بماذا دعا يونس عليه السلام وهو في بطن الحوت؟
- 3: كيف عاقب الله- عز وجل- نبيه يونس عليه السلام؟
- 4: دلل على قبول الله توبة سيدنا يونس عليه السلام؟
- 5: كيف كان حال سيدنا يونس لما خرج من بطن الحوت؟
- 6: ماذا فعل سيدنا يونس بعد أن نجاه الله من الغرق ومن بطن الحوت؟
- 7: ماذا نتعلم من قصة يونس عليه السلام؟  
نتعلم أن الإنسان لا يجب أن يترك عمله دون إتمامه، فإذا كان العمل صعبا في بدايته فسينسى الإنسان هذه الصعاب إذا ما نجح ووصل إلى النهاية المطلوبة.
- 8: ما هي المعجزات التي ذكرها اله في قصة سيدنا يونس؟
  - (1) تغير الجو إلى رياح شديدة وعواصف.
  - (2) خسارة سيدنا يونس عليه السلام القرعة في كل مرة.
  - (3) التقام الحوم سيدنا يونس حيا وبقاء يونس عليه السلام حي في بطنه .
  - (4) النبات الذي نبت على سيدنا يونس بأمر الله ليأكل ويحميه من الشمس والحشرات.
  - (5) إيمان أهل القرية جميعا بدعوة نبي الله يونس.
- اكتب الآيات الدالة على قصة سيدنا يونس عليه السلام؟  
وَإِنْ يُونُسَ لَمَنْ الْمُرْسَلِينَ (139) إِذْ أُنْقِيَ إِلَى الْفُلِّ الْمَشْحُونِ (140) فَسَاهَمَ فَكَانَ مِنَ الْمُدْحَضِينَ (141) فَالْتَقَمَهُ الْحُوتُ وَهُوَ مُلِيمٌ (142) فَلَوْلَا أَنَّهُ كَانَ مِنَ الْمُسَبِّحِينَ (143) لَلَبِثَ فِي بَطْنِهِ إِلَى يَوْمِ يُبْعَثُونَ (144) فَنَبَذْنَاهُ بِالْعَرَاءِ وَهُوَ سَقِيمٌ (145) وَأَنْبَتْنَا عَلَيْهِ شَجَرَةً مِنْ يَقْطِينٍ (146) وَأَرْسَلْنَاهُ إِلَى مِئَةِ أَلْفٍ أَوْ يَزِيدُونَ (147) فَأَمَنُوا فَمَتَّعْنَاهُمْ (سورة الصافات) إِلَى حِينٍ (148)
- 8-: كيف صنع الله مع نبيه يونس- عليه الصلاة والسلام؟
- 9-: أدرك النبي الكريم- عليه الصلاة والسلام- أنه وضع أمرا في غير موضعه، فما خطؤه؟ وكيف أصلحه؟
- 10-: كيف استجاب الله توبة نبيه الكريم- صلى الله عليه وسلم؟
- 11-: ماذا فعل نبي الله- عليه الصلاة والسلام- بعد ذلك؟
- 12-: ما الدليل على صدق هذه القصة؟

ج12: ورودها في القرآن؛ قال الله - عزوجل: [ وَإِنَّ يُونُسَ لَمِنَ الْمُرْسَلِينَ (139) إِذْ أَبَقَ إِلَى الْفُلْكِ الْمَشْحُونِ (140) فَسَاهَمَ فَكَانَ مِنَ الْمُدْحَضِينَ (141) فَالْتَقَمَهُ الْحُوتُ وَهُوَ مُلِيمٌ (142) فَلَوْلَا أَنَّهُ كَانَ مِنَ الْمُسَبِّحِينَ (143) لَلَبِثَ فِي بَطْنِهِ إِلَى يَوْمِ يُبْعَثُونَ (144) فَنَبَذْنَاهُ بِالْعَرَاءِ وَهُوَ سَقِيمٌ (145) وَأَنْبَتْنَا عَلَيْهِ شَجَرَةً مِّنْ يَقْطِينٍ (146) وَأَرْسَلْنَاهُ إِلَى مِائَةِ أَلْفٍ أَوْ يَزِيدُونَ (147) فَآمَنُوا فَمَتَّعْنَاهُمْ إِلَى حِينٍ (148) ].

الواجب للمتفوقين

## التدريبات

- س1 اقرأ ثم أجب: " في قرية جميلة تسمى "نينوى" ، أرسل الله - سبحانه وتعالى - نبيه يونس - عليه السلام - إلى أهل هذه القرية . "
- أ- أكمل : مرادف "أرسل" ..... ، جمع "نبي" ..... ، مضاد "اليأس" .....  
 ب- لماذا غادر يونس عليه السلام القرية وهو غاضبٌ ؟  
 ج- استخرج من الفقرة السابقة : ( نعتاً واعربه ، فعلاً مبنياً للمجهول ، مفعولاً به )
- س2 اقرأ ثم أجب: " سنجرى قرعة على أسماء الركاب ، فمن خرج اسمه بعد ثلاث مرات ، فسوف نلقيه في البحر ، إجريت القرعة ثلاث مرات . "
- أ- اذكر : مرادف "نلقيه" ، جمع "اسم" ، مفرد "مرات" .....  
 ب- من قائل العبارة السابقة ؟ وما المناسبة ؟  
 ج- على من وقعت القرعة ؟  
 د- ما الدرس الذي نتعلمه من قصة يونس عليه السلام ؟  
 هـ- استخرج من الفقرة السابقة : ( نائب فاعل - تمييز واذكر علامة إعرابه - همزة قطع - ألف وصل - ظرفاً واذكر نوعه - فعلاً لازماً وآخر متعدياً واذكر مفعوله )
- س3 اقرأ ثم أجب: " وظل النبي الكريم داخل بطن الحوت حياً ، وفي أثناء وجود نبي الله داخل بطن الحوت أخذ يستغفر ربه ، ويطلب عفوه . "
- أ- جمع "حوت" ..... ، مرادف "أثناء" ..... ، مضاد "حياً" .....  
 ب- ما الذنب الذي اقترفه سليمان عليه السلام ؟  
 ج- ما الدعاء الذي نجا به يونس عليه السلام ؟
- أ- " في قرية جميلة تسمى "نينوى" أرسل الله - سبحانه وتعالى - نبيه يونس - عليه السلام - إلى أهل هذه القرية ، فبدأ النبي الكريم يدعو الناس إلى عبادة الله الواحد الأحد ، والناس لا يطيعونه ، فلما أدركه اليأس من هدايتهم ، خرج من القرية وتركهم لمصيرهم . "
- 1- هات معني "قرية- جميلة- أرسل- سبحانه- تعالى- نبي- أهل- الكريم- يدعو- عبادة- الأحد- يطيعون- أدركه- اليأس- هداية- مصير" ، مضاد "جميلة- أرسل- السلام- بدأ- الكريم- يدعو- عبادة- يطيعون- أدركه- اليأس- هداية- خرج- تركهم" ، مفرد "الناس" ، جمع "قرية- نبي- أهل- الكريم- الواحد- هداية- مصير" .
- 2- من سنن الله في كونه ومن رحمته بعباده أنه ما إن يحيد الناس عن طريق الحق ، يبعث إليهم من يذكرهم ويرشدهم إليه مرة أخرى ، فكيف صنع الله في قرية "نينوى" ؟
- 3- قال الله عز وجل: "وما أرسلنا من قبلك من رسول إلا نوحي إليه أنه لا إله إلا أنا فاعبدون" ، استخرج من الفقرة ما يدل على ذلك؟
- 4- خالف نبي الله يونس - عليه الصلاة والسلام - الأولى في تبليغ رسالة ربه.. فما المخالفة التي أحدثها؟ وما الواجب- كان- عليه أن يفعله؟ 5- قد يصل الناس بسوء تصرفهم إلى ما يهوي بهم في جهنم.وضح.

ب- "لم يكن أمر الله قد صدر إلى يونس- عليه السلام- بأن يغادر القرية، اتجه يونس- عليه السلام- إلى شاطئ البحر، وركب سفينة، وبعد يومين من إبحار السفينة، تغير الجو فجأة، وهبت عاصفة شديدة، جعل الموج يرفع السفينة ويهوي بها، حتى أوشكت على الغرق".

1- هات معنى "صدر- يغادر- اتجه- شاطئ- البحر- ركب- سفينة- إبحار- تغير- الجو- فجأة- هبت- عاصفة- شديدة- الموج- يرفع- يهوي- أوشكت- الغرق"، مضاد "أمر- صدر- يغادر- اتجه- ركب- إبحار- تغير- فجأة- هبت- شديدة- يرفع- يهوي- أوشكت- الغرق"، مفرد "الموج"، جمع "أمر- شاطئ- البحر- سفينة- الجو- عاصفة- الموج".

2- يقول الشيخ الفاضل محمد حسان- حفظه الله ورعاه: "إن الربَّ ربُّ، والعبدَ عبدٌ" ماذا ترى من أطلال هذا القول في الفقرة؟

3- قال الله- عز وجل: "إن الله سريع الحساب"، وقال تعالى: "ولو تقول علينا بعض الأقاويل لأخذنا منه باليمين ثم لقطنا منه الوتين فما منكم من أحد عنه حاجزين"، هكذا (لا محسوبة عند الله) من أخطأ يعاقب ولو كان نبيا، ولو كان رسولا. بين نتائج هذه السنة الكونية من الفقرة.

4- اذكر بعض صور عقاب الله- عز وجل- لنبيه الكريم يونس- عليه السلام- لما خالف الأولى.

ج- "فقال قائد السفينة: لابد أن نخفض من حمولة السفينة، ولابد من التضحية بأحد منا؛ ولهذا سنجري قرعة على أسماء الركاب، فمن خرج اسمه بعد ثلاث مرات، فسوف نلقيه في البحر، وأجريت القرعة ثلاث مرات، وفي كل مرة يخرج اسم يونس- عليه السلام- ومن ثم ألقيه في البحر".

1- هات معنى "قائد- لابد- نخفض- حمولة- التضحية- سنجري- قرعة- الركاب- نلقيه- ثم"، مضاد "قائد- نخفض- التضحية- الركاب- نلقيه- كل"، مفرد "أسماء- الركاب- مرات"، جمع "قائد- حمولة- أحد". 2- يقول المثل المصري: "اللي مالوش كبير يشتري له كبير"، فالقيادة مهمة وهي كذلك مسئولية، كيف صنع ربَّان السفينة في هذه المشكلة؟ 3- ما إجراءات القرعة التي أجروها؟

4- قال رسول الله- صلى الله عليه وسلم: (واعلم أن الأمة لو اجتمعوا على أن ينفعوك بشيء لم ينفعوك إلا بشيء قد كتبه الله لك)، بين ظلال الحديث في الفقرة.

د- "لكن الله- عز وجل- أصدر أمره لحوت ضخم أن يبتلع النبي الكريم- عليه السلام- وظل النبي الكريم- عليه السلام- داخل بطن الحوت حيا، وفي أثناء وجود نبي الله- عليه السلام- داخل بطن الحوت أخذ يستغفر ربه، ويطلب عفو؛ لأنه ترك قومه ولم يكمل إبلاغ رسالة الله إليهم، وأخذ يردد قوله تعالى: "لا إله إلا أنت سبحانك إني كنت من الظالمين"، فتقبل الله توبة يونس- عليه السلام".

1- هات معنى "أصدر- حوت- ضخم- يبتلع- ظل- داخل- بطن- يستغفر- رب- أثناء- وجود- يطلب- عفو- قوم- يكمل- إبلاغ- رسالة- يردد- سبحانك- الظالمين- تقبل- توبة"، مضاد "أصدر- ضخم- يبتلع- داخل- بطن- حي- وجود- يستغفر- رب- يطلب- عفو- ترك- يكمل- يردد- الظالمين- تقبل- توبة"، مفرد "الظالمين"، جمع "حوت- ضخم- بطن- داخل- رب- قوم- رسالة- توبة". 2- يقول الله عز وجل: [وعسى أن تكرهوا شيئا وهو خير لكم والله يعلم وأنتم لا تعلمون]، ويقولون: "بواطن الأمور غالبا خير من ظواهرها"، فكم من شر كان في ظاهر أول الفقرة انقلب خيرا في آخرها...وضح.

3- ما الطريق التي تصلح ما بين العبد وربه، والتي سلكها يونس- عليه السلام؟

4- كلمة قالها يونس- عليه الصلاة والسلام- كانت سبب نجاته بعد رحمة الله، ما هي؟ ولماذا؟

5- ما الذنب الذي اقترفه نبي الله يونس الكريم- عليه الصلاة والسلام؟

6- عبد يونس- عليه الصلاة والسلام- ربه في مكان لم يعبد أحد سبقه ولا لحقه... بين ذلك.

ه- "وأمر الحوت أن يصعد إلى سطح البحر، ويضع يونس على الأرض، فخرج يونس- عليه السلام- من بطن الحوت جائعا ومريضا، فأمر الله النباتات أن تنمو لإطعام نبي الله وحمايته من حرارة الشمس. عاد نبي الله إلى قريته ودعا أهلها إلى الإيمان بالله الواحد، وتعلم أن الله- سبحانه وتعالى- لا يحب أن يترك أحد عملا دون أن يكمله".

1- هات معنى "يصعد- سطح- يضع- جانع- مريض- النباتات- تنمو- إطعام- جمالية- حرارة- الشمس- عاد- دعا- الإيمان- تعلم- يترك- يكمله"، مضاد "أمر- يصعد- سطح- يضع- الأرض- خرج- بطن- جانع- مريض- تنمو- إطعام- حمايته- حرارة- عاد- دعا- الإيمان- تعلم- يترك- يكمل"، مفرد "النباتات"، جمع "سطح-

- الأرض- بطن- جائع- مريض- الشمس- أهل- عمل". 2- بين مظاهر إنعام الله على نبيه يونس- عليه السلام- بعد توبته عليه.
- 3- ماذا تعلم نبي الله يونس- عليه السلام- مما حدث؟
- 4- أصلح نبي الله ما قد كان وقع أولاً، وأعانه الله..وضح.

و- " قال الله - عزوجل: [ وَإِنَّ يُونُسَ لَمِنَ الْمُرْسَلِينَ (139) إِذْ أَبَقَ إِلَى الْفُلْكِ الْمَشْحُونِ (140) فَسَاهَمَ فَكَانَ مِنَ الْمُدْحَضِينَ (141) فَالْتَقَمَهُ الْحُوتُ وَهُوَ مُلِيمٌ (142) فَلَوْلَا أَنَّهُ كَانَ مِنَ الْمُسَبِّحِينَ (143) لَلَبِثَ فِي بَطْنِهِ إِلَى يَوْمِ يُبْعَثُونَ (144) فَنَبَذْنَاهُ بِالْعَرَاءِ وَهُوَ سَقِيمٌ (145) وَأَنْبَتْنَا عَلَيْهِ شَجَرَةً مِّنْ يَقْطِينٍ (146) وَأَرْسَلْنَاهُ إِلَى مِائَةِ أَلْفٍ أَوْ يَزِيدُونَ (147) فَآمَنُوا فَمَتَّعْنَاهُمْ إِلَى حِينٍ (148) ]".

- 1- هات معنى "أبق- الفلك- المشحون- ساهم- المدحضين- التقمه- مليم- المسبحين- لبث- يبعثون- نبذناه- العراء- سقيم- يقطين- متعناهم- حين"، مضاد "أبق- المشحون- المدحضين- التقمه- مليم- لبث- يبعثون- نبذناه- العراء- سقيم- أرسلناه- يزيدون- آمنوا- متعناهم"، مفرد "المرسلين- الفلك- المدحضين- المسبحين- يقطين"، جمع "العراء- سقيم- شجرة- حين- ألف".
- 2- ما فائدة الإتيان بهذه الآيات بعد نهاية القصة؟

3- من مميزات القرآن عن حكاية الدرس: (الإيجاز وجمال النظم- الصدق الذي لا يتطرق إليه الشك- كل ما سبق صحيح)

في قرية جميلة تسمى (نينوى) أرسل الله سبحانه وتعالى نبيه يونس عليه السلام إلى أهل هذه القرية فبدأ النبي الكريم يدعو الناس إلى عبادة الله الواحد الأحد والناس لا يطيعونه فلما أدركه اليأس من هدايتهم خرج من القرية وتركهم لمصيرهم .

1- ما مرادف (أدركه)؟ وما مضاد (اليأس)؟ وما جمع (نبيه)؟

2- لمن أرسل الله نبيه يونس عليه السلام؟

3- ماذا كانت رسالة يونس عليه السلام إلى قومه؟ وما موقف قومه منه؟

لم يكن أمر الله قد صدر إلى يونس - عليه السلام- بأن يغادر القرية اتجه يونس- عليه السلام- إلى شاطئ البحر وركب سفينة وبعد يومين من إبحار السفينة تغير الجو فجأة وهبت عاصفة شديدة جعلت الموج يرفع السفينة ويهوي بها حتى أوشكت على الغرق.

1- هات من الفقرة مفرد (الأمواج) ومضاد ( يقيم) ومرادف (يسقط).

2- ما موقف يونس عليه السلام من عناد قومه؟

3- كيف عاقب الله يونس عليه السلام على تركه القرية دون إذن منه؟

4- كيف قضى يونس عليه السلام حياته في بطن الحوت؟ ولماذا؟

5- قبل الله توبة نبيه يونس عليه السلام. وضح كيف ذلك.

6- دعا يونس عليه السلام قومه للإيمان مرة ثانية فما كان موقفهم.

أهل هذه القرية فبدأ النبي أرسل الله سبحانه وتعالى نبيه يونس عليه السلام إلى في قرية جميلة تسمى (نينوى) من هدايتهم خرج من الكريم يدعو الناس إلى عبادة الله الواحد الأحد والناس لا يطيعونه فلما أدركه اليأس القرية وتركهم لمصيرهم

1- اختر الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس :

- مرادف هدايتهم : ( تعاونهم - خوفهم - إرشادهم - إهمالهم )

- مقابل: اليأس : (الأمل - العجز - الوقت - الحزن )

- جمع : مصيرهم : (أمصارهم - مصرهم - مصائرهم - أمصرهم )

2- لماذا خرج يونس عليه السلام من قريته ؟

3- إلام كان يونس عليه السلام يدعو ؟

4- أرسل الله يونس عليه السلام . ابن الجملة للمجهول وغير ما يلزم

5- استخرج من الفقرة السابقة :

- فعلا مبنيا لمجهول وعين نائب الفاعل..... فعلا لازما وآخر متعديا .....

- اسم إشارة ..... - فعلا معتلا..... ضميرا ويبن نوعه .....

لم يكن أمر الله قد صدر إلى يونس - عليه السلام- بأن يغادر القرية اتجه يونس- عليه السلام- إلى شاطئ البحر وركب سفينة وبعد يومين من إبحار السفينة تغير الجو فجأة وهبت عاصفة شديدة جعلت الموج يرفع السفينة ويهوي بها حتى أوشكت على الغرق

1- هات مرادف "صدر" ومضاد "هبت" و جمع "عاصفة" ؟

2- إلى أين ذهب يونس بعد أن خرج من قريته؟

3- لماذا أوشكت السفينة على الغرق؟

4- (يرفع - يهوي) ما الجمال في الجمع بين هاتين الكلمتين؟..

5- لماذا ألقى البحارة يونس في البحر؟

فأمر الله النباتات أن تنمو لإطعام نبي الله وحمايته فخرج يونس- عليه السلام- من بطن الحوت جائعاً ومريضاً إلى قريته ودعا أهلها إلى الإيمان بالله الواحد من حرارة الشمس عاد نبي الله

# سلسلة الرابعة

## رحلات تاريخية

### 1- رفاعه الطهطاوي رائد من رواد التنوير



الشيخ رفاعه رافع الطهطاوي رائد من رواد التنوير. وعلى يديه بدأت مصر مسيرتها نحو التقدم منذ ما يزيد على (١٧٠) عامًا في مجال الترجمة والنشر.

الكلمة	معناها	مضادها/مقابلها	مفردا	جمعها
الشيخ	من أدرك الشيخوخة/ وذو المكانة من علم أو فضل	الصغير		شيوخ وأشياخ وشيخان ومشيخة
رائد	القائد والموجه والمسئول	التابع		رؤاد ورادة ورائدون
التنوير	التبصير والتوعية والتثقيف	التضليل التشويه والظلامية		
مسيرة نحو	سير - اتجاه /مسافة ناحية واتجاه			مسيرات انحاء ونحو
التقدم	التطور والانفتاح	التخلف		
منذ	ظرف زمان مبني على الضم/ وقد يأتي حرف جر			
عام	سنة			أعوام
مجال	حقل وميدان			مجالات
الترجمة	البيان والتوضيح - نقل الكلام من لغة إلى أخرى			تراجم
النشر	الإذاعة والتعريف/والمراد: طبع الصحف وبيعها	الكتم		

- س1: اذكر بعض مفاخر الشيخ رفاعه..  
 2 - من هو رائد التنوير؟ ولماذا لقب بذلك؟  
 2 - مولد رفاعه ونشأته

وُلِدَ الشَّيْخُ رِفَاعَةُ عام (١٨٠١) فِي طَهطَا بِمَحَافِظَةِ سُوْهَاجَ  
بِصَعِيدِ مِصْرَ . وَلَمَّا بَلَغَ عُمُرَهُ (٢١) عَامًا جَاءَ إِلَى  
القَاهِرَةِ ، وَالتَّحَقَّقَ بِالْجَامِعِ الْأَزْهَرِ ، وَدَرَسَ فِيهِ اللُّغَةَ  
العَرَبِيَّةَ وَمَبَادِئَ الدِّينِ الْإِسْلَامِيِّ . وَبَعْدَ تَخْرُجِهِ أَرْسَلَهُ

طهطا	مدينة ومركز في محافظة سوهاج، سميت على اسم (أميرة فرعونية) (طحطا) ثم صارت (طهطا) في العصر التركي		
سوهاج	عاصمة سوهاج		
صعيد مصر	هي منطقة تقع في الجزء العلوي من أراضي نهر النيل، وفي الجزء السفلي من خريطة مصر، وتمتد من الجيزة شمالا حتى أسوان جنوبا		
بلغ	وصل	توقف/أحجم	
القاهرة	عاصمة جمهورية مصر العربية		
التحق	التحق انضم وانتمى	ترك وانفصل	
الجامع الأزهر	هو من أهم وأشهر مساجد مصر والعالم الإسلامي منذ أكثر من ألف عام		
درس	تعلم	جهل	
مبادئ	القواعد الأساسية	نهايات	مبدأ
الدين	الإسلام/الملة		الأديان والأدين///ولا دين إلا الإسلام.

1 - متى ولد الشيخ رفاعه، وأين؟

2 - تكلم عن شيء من حياة الطهطاوي النظامية أو الدراسية..

3- بعثة رفاعه الى فرنسا

محمد علي باشا (حاكم مصر في هذا الوقت) على رأس  
بعثة من أربعين شاباً من المتفوقين في العلم إلى فرنسا،  
ليكون الشيخ رفاعه - إماماً لهم في الصلاة .

اغتتم الشيخ رفاعه هذه الفرصة، ودرس اللغة الفرنسية دراسة متعمقة  
ساعدته على ترجمة مبادئ العلوم من اللغة الفرنسية إلى اللغة العربية.

تخرج	أنهى تعلمه	تخلف وتأخر	
حاكم	رئيس	محكوم	حاكمون وحكام
الوقت	المقدار من الزمن		الأوقات
رأس	المراد في مقدمة	في مؤخرة	رؤوس وأرؤس
بعثة	هيئة ترسل بمهمة معينة في وقت محدد		بعثات
شاب	من كان في سن الشباب	هرم	شبان وشباب وشببة

العلم	المعرفة	الجهل	العلوم
فرنسا	دولة أوربية تقع في أوربا الغربية وتمتد من الأطلسي إلى المانش		
إمام	من يتقدم الناس للصلاة	مأموم	أئمة
الصلاة	العبادة المخصصة في الوقت المخصوص		
اغتنم	انتهاز واستثمر واستغل	ضيع	الصلوات
الفرصة	الوقت المناسب		فرص
دراسة متعمقة	قوية متصلة قائمة على البحث العميق والدقة والاستقصاء		
دراسة	دراسة سطحية	دراسات	
ساعدته	عاونته	خذلته	

1 - : ماذا صنع له محمد علي بعد تخرجه؟

2 - : الشيخ رفاة قناص ماهر.. وضح.

3 - : لماذا أرسله محمد علي على فرنسا؟

4 - : ما الفرصة التي اغتنمها رفاة؟ وكيف كان ذلك؟

4- رفاة يلخص رحلته في كتاب تخلص الإبريز في تلخيص باريز

ثم

كتب هذه الرحلة التي استغرقت خمس سنوات في كتاب اسمه «تخليص الإبريز في تلخيص باريز». وهذا الكتاب مليء بالملاحظات الدقيقة. حيث لفت انتباه الشيخ رفاة الطهطاوي شوارع باريس، ونظام أرصفتها، وتنسيق أشجارها، وأزهارها، وجد الناس واجتهادهم في العمل.

كتب	سجل وخط	محا وحذف ومسح	
الرحلة	كتاب يصف فيه الرحالة ما رأى في سفره		
استغرقت	استمرت	قلت وانحصرت	الرحلات والرحلات
تخليص	إخراج وتنقية وإظهار	إخفاء	
الإبريز	الذهب الخالص	واحدته (إبريزة)	
تلخيص	إيجاز واختصار خلاصة	إسهاب وإطناب تفصيل	تلخيصات
باريز	باريس عاصمة فرنسا		
مليء	مملوء	فارغ	
الملاحظات	التعليقات والتنبيهات		
الدقيقة	العميقة النافعة	التافهة	الملاحظة
لفت	نبه ووجه جذب	أغفل	
انتباه	اهتمام	رقاد وإهمال	
شوارع	طرق ودروب	شارع	

نظام	الطريقة والمنهج	نظم وأنظمة
أرصفة	جنب الطريق المخصص للمارة	رُصْف ورصفان وأرصفة
تنسيق	ترتيب وتنظيم	بعثرة وتشتيت
أزهارها	نُور النبات كورد البراعم	زهر
جد	الكد والاجتهاد	التكاسل
اجتهاد	مثابرة	تقاعس

- 1 - : للطحطاوي كتاب مهم عن هذه الرحلة، ما اسمه؟ وكم عاما استغرقت الرحلة؟ وما الذي ضمنه كتابه؟
- 2- : ما أهم نتائج رحلة الطحطاوي لفرنسا؟
- (1) ترجم مبادئ العلوم من اللغة الفرنسية إلى اللغة العربية.
- (2) ألف كتاب عن هذه الرحلة وصف فيه كل ما رآه وهو (تخليص الإبريز في تلخيص باريز)
- س8: على أي شيء يحتوي كتاب رفاة (تخليص الإبريز..ي (3)
- حتوي الكتاب على ملاحظات دقيقة ووصف تفصيلي للحياة في فرنسا، مثل شوارعها ورصفها وتنظيمها (4)
- وتنسيقها اجتهاد أهلها في العمل.
- 3 - : كم استغرقت رحلة رفاة في فرنسا؟ وما الذي لفت انتباهه؟
- 5 جهود رفاة في مجال الترجمة والصحافة والآثار ووفاته

### أعمال الشيخ رفاة الطحطاوي؛

عاد الشيخ رفاة إلى مصر؛ ليعمل مُدرّساً للترجمة في مدرسة الطبّ المصريّة؛ فكان أول مُترجم مصريّ، حيث قام بترجمة كثير من الكتب في مجال الهندسة والعلوم العسكريّة. كما وضع معجم (قاموس) المصطلحات العلميّة الحديثة. واستحقّ عن جدارة أن يكون مُديراً لمدرسة الترجمة، المعروفة حالياً بكلية الألسن.

أشرف الشيخ رفاة على تحرير «المجلة العسكرية» باللغتين: العربية والفرنسية. وأسس أول صحيفة عربية تصدر في مصر، واسمها «الوقائع المصرية». كما يُعدّ الشيخ رفاة أول عربي أنشأ متحفاً للآثار المصريّة. وخطط لجمعها وصيانتها، حيث تحوّل فناء مدرسة الألسن إلى نواة لأول متحفٍ للآثار في مصر.

وفي عام (١٨٧٣م) رحل عن دينا الشيخ رفاة رائد التنوير في العصر الحديث.



مدرسة الطب المصرية	قصر العيني، وهي أول مدرسة طبية عربية، على عهد محمد علي
الهندسة	علم يبحث في أوضاع الخطوط والأشكال والمجسمات...
العلوم العسكرية	العلوم الخاصة بدراسة الجيوش والاستراتيجيات العسكرية <u>والأسلحة</u> الحربية

وضع معجم	ألف وصنف			
معجم	كتاب لمفردات اللغة مرتب على حروف الهجاء		معجمات ومعاجم	
قاموس	كل معجم لغوي		قواميس	
المصطلحات	ألفاظ أو رموز، متفق عليها للدلالة على معانٍ		مصطلح	
الحديثة	الجديدة	القديمة		
استحق	استوجب واستأهل	خاب وفشل		
جدارة	استحقاق	فشل		
المعروفة	المشتهرة	المنكرة/المغمورة		
حاليا	حاضرا	قبليا		
كلية الألسن	كلية الألسن هي كلية لتعليم اللغات			
أشرف	تولى وتعهّد	تنازل وترك		
تحرير	إصدار ونشر			
المجلة العسكرية	هي مجلة تصدر عن القوات المسلحة منها المتخصصة وغير المتخصصة، مثل: الدفاع العربي، والنصر، وأكتوبر			
أسس	أنشأ ووضع الأساس			
صحيفة	جريدة منتظمة تصدر يوميا أو أسبوعيا أو شهريا...		صُحُف وصحائف	
تصدر	تنفّذ وتذاع وتنشر	تُخفى		
الوقائع المصرية	أول جريدة مصرية وعربية تصدر باللغة العربية كما صدرت أيضا باللغة التركية. الوقائع الاحوال والاحداث والمفرد الوقعة			
يُعدّ	يُعتبر			
مَتَحَف	موضع المتحف الفنية أو الأثرية		مَتَاحِف	
الآثار	التماثيل والتحف والقصور العتيقة		أثر	
خطط	وضع خطة ومنهج			
جمع	لم وضّم وحشد	تفريق وتبديد		
صيانة	رعاية وإصلاح وترميم وحفظ وحماية	إهمال وإفساد وتضييع		
تحول	انتقل وتغير	ثبت		
فناء	ساحة		أفنية	
الألسن	اللغات	اللسان		

نواة	أساس وجوهر		نوى ونويات ونوى
رحل	مات /ترك	حيي/بقي	
الدنيا	الحياة الحاضرة	الآخرة	دنى أو دُنا
العصر	الوقت		العصور والأعصر

1 - ما صور عناية الشيخ بمجال الترجمة؟

2 - ما إنجازات الشيخ فى مجال الصحافة والعناية بالآثار؟

3 - متى توفى الشيخ رفاعه؟

4 - ما أول عمل لرفاعة بعد عودته إلى مصر؟ (دلل على أن رفاعه هو أول مترجم مصري)

5 - فى أي مجال اهتم رفاعه بالترجمة؟

6 - كيف حاول رفاعه تيسير العلوم الحديثة؟

7 : كيف كرمه محمد علي على جهوده فى الترجمة؟

8 - ما أهم أعمال رفاعه مجال الصحافة؟

9 - ما مدى اهتمام رفاعه بالآثار المصرية؟

اسئلة مهمة جدا

1: ما أهم اعماله الصحفية ؟

1- اشرف على تحرير المجلة العسكرية باللغتين العربية والفرنسية .

2- أسس اول صحيفة عربية تصدر من مصر واسمها الوقائع المصرية.

2: ماذا انشأ رفاعه ؟ والام كان يخطط ؟ يعد رفاعه اول عربى انشأ متحفا للآثار المصرية , وخطط لجمعها وصيانتها حيث تحول فناء مدرسة اللسن الى نواة لاول متحف للآثار فى مصر .

3: متى توفى رفاعه ؟ فى عام 1873م رحل عن عالمنا الشيخ رفاعه راند التنوير فى العصر الحديث .

4: ما أهم الكتب التى ألفها رفاعه ؟

1 - كتاب تخلص الإبريز فى تلخيص باريز.

2- معجم ( قاموس المصطلحات العلمية الحديثة )

5: ما أهم اعمال رفاعه ؟

1- عمل مدرسا فى مدرسة الطب .

2- عمل مديرا لمدرسة اللسن

3-أشرف على تحرير المجلة العسكرية.

4- اسس اول صحيفة مصرية الوقائع المصرية

5- أنشأ اول متحف للآثار المصرية .



س1 اقرأ ثم أجب :

" الشيخ رفاعه رافع الطهطاوى رائد من رواد التنوير. التحق بالجامع الأزهر ، ودرس فيه اللغة العربية ، ومبادئ الدين الإسلامى. وبعد تخرجه أرسله محمد على باشا على رأس بعثة من أربعين شاباً من المتفوقين فى العلم ."

أ- اذكر : مرادف "تنوير" ، جمع "الترجمة" ، مضاد "المتقدمين" .

ب- لماذا يعد الطهطاوى رائد التنوير فى العصر الحديث ؟

ج- ما الحكمة من تأليف الطهطاوى كتاب "تخلص الإبريز فى تلخيص باريز"؟

د- استخرج من الفقرة السابقة : ( فعلاً لازماً ، وآخر متعدياً ، خبراً واذكر نوعه ، همزة قطع ، ألف وصل )

س2 اقرأ ثم أجب :

" اغتنم الشيخ رفاعه هذه الفرصة ، ودرس اللغة الفرنسية دراسة متعمقة ساعدته على ترجمة مبادئ العلوم من اللغة الفرنسية إلى اللغة العربية."

1. "متعمقة مبادئ" هات معنى الأولى ومفرد الثانية .

2. ما الفرصة التى اغتنمها الشيخ رفاعه الطهطاوى ؟

3. اذكر ثلاثة من أعمال رفاة الطهطاوى بعجد عودته لمصر .  
 4. ضع علامة (✓) أو علامة (×) أمام العبارات الآتية :  
 أ- التحق رفاة الطهطاوى بالأزهر ودرس فيه اللغة الفرنسية ومبادئ الدين الإسلامى . ( )  
 ب- كان رفاة الطهطاوى أول مترجم مصر .  
 س3 أجب عما يأتى :  
 1. ما دور رفاة الطهطاوى فى مجال الصحافة ؟  
 2. ما علاقة الشيخ رفاة بالآثار المصرية ؟  
 س4 اكتب برقية للشيخ رفاة الطهطاوى تحييه فيها على إنجازاته .  
 الواجب للمتفوقين

#### أ- أكمل البطاقة الشخصية الآتية:

الاسم : رفاة رافع الطهطاوى



مكان الميلاد: .....  
 سنة الميلاد: .....  
 المهنة: .....  
 أسفاره: .....  
 أهم أعماله: .....  
 تاريخ الوفاة: .....

- ١- ولد الشَّيْخُ رفاة بمدينة .....
- ٢- التحق الشَّيْخُ رفاة بالجامع .....
- ٣- سافر الشَّيْخُ رفاة إلى .....
- ٤- درس الشَّيْخُ رفاة بالأزهرِ اللُّغة .....
- ٥- رحل الطهطاوى عن ..... فى عام ١٨٧٣ (معلومة).
- ٦- ..... الطهطاوى صحيفة (الوقائع المصرية) .
- ٧- ألف الطهطاوى كتاب ( ..... الإبريز) معلومة.
- ٨- عمل الطهطاوى مدرسا للترجمة فى ..... الطب المصرية.
- ٩- درس الشيخ رفاة اللغة ..... دراسةً متعمقةً.

أ- "الشيخ رفاة الطهطاوي رائد من رواد التنوير، وعلى يديه بدأت مصر مسيرتها نحو التقدم منذ ما يزيد على (170) عاما في مجال الترجمة والنشر. ولد الشيخ رفاة عام (1801) في طهطا بمحافظة سوهاج بصعيد مصر، ولما بلغت سنه (12) عاما جاء إلى القاهرة، والتحق بالجامع الأزهر، ودرس فيه اللغة العربية ومبادئ الدين الإسلامي".

- 1- هات معنى "الشيخ- رائد- التنوير- مسيرة- نحو- التقدم- منذ- يزيد- عام- مجال- الترجمة- النشر- محافظة- صعيد- بلغت- جاء- التحق- الجامع- الأزهر- درس- مبادئ- الدين"، مضاد "الشيخ- رائد- التنوير- بدأت- التقدم- يزيد- ولد- بلغت- جاء- التحق- الأزهر- مبادئ"، مفرد "رواد- مبادئ"، جمع "الشيخ- رائد- مسيرة- نحو- عام- مجال- محافظة- صعيد- الجامع- الأزهر- اللغة- الدين". 2- للشيخ رفاعه يد طولى في رفعة مصر... وضج.
- 3- ضع (√) أو (×) مع تصويب الخطأ:
- أ- ولد الشيخ رفاعه عام ألف وثمانمئة واثنين. ( )
- ب- ولد الشيخ رفاعه في قرية طهطا بمحافظة المنيا بصعيد مصر. ( )
- 4- الشيخ رفاعه رجل حريص على العلم منذ صغره.. وضج.
- 5 - بين دور البيت في تنشئة الشيخ رفاعه العلمية. 6- من اطلعك على الفقرة السابقة، ما أهم العلوم التي ينبغي للطلاب المسلم أن يبدأ بها وهو صغير.

ب- "وبعد تخرجه أرسله محمد علي باشا (حاكم مصر في هذا الوقت) على رأس بعثة من أربعين شابا من المتفوقين في العلم إلى فرنسا، ليكون الشيخ رفاعه إماما لهم في الصلاة.

اغتنم الشيخ رفاعه هذه الفرصة، ودرس اللغة الفرنسية دراسة متعمقة، ساعدته على ترجمة مبادئ العلوم من اللغة الفرنسية إلى اللغة العربية".

- 1- هات معنى "تخرجه- أرسله- باشا- حاكم- الوقت- رأس- بعثة- شابا- المتفوقين- العلم- إمام- الصلاة- اغتنم- الفرصة- متعمقة- ساعدته- ترجمة- مبادئ"، مضاد "تخرجه- أرسله- حاكم- رأس- شاب- المتفوقين- العلم- إمام- اغتنم- درس- متعمقة- ساعدته- مبادئ"، مفرد "مبادئ- العلوم"، جمع "حاكم- الوقت- رأس- بعثة- شاب- الشيخ- إمام- الصلاة- الفرصة- هذا- اللغة- دراسة- ترجمة".
- 2- كان من العادة في إرسال البعثات أن يوجد ما يُسمى بالملحق الديني لتصحيح دين الناس وتعليمهم والأخذ بهم بعيدا عما يضرهم في حضارات غير المسلمين... وضج ذلك من الفقرة.
- 3- إلى أين كانت البعثة؟ وما الذي اختير لها؟ 4- ما أهمية دراسة الشيخ للغة الفرنسية وإتقانها؟
- 5- يقول الشافعي- عليه رحمة الله:
- والأسد لولا فراق الأرض ما افترست\*\*\*والسهم لولا فراق القوس لم يصب. وضج ظلال البيت في الفقرة.

ج- "عاد الشيخ رفاعه إلى مصر ليعمل مدرسا للترجمة في مدرسة الطب المصرية؛ فكان أول مترجم مصري، حيث قام بترجمة كثير من الكتب في مجال الهندسة والعلوم العسكرية، كما وضع معجم (قاموس) المصطلحات العلمية الحديثة، واستحق عن جدارة أن يكون مديرا لمدرسة الترجمة، المعروفة حاليا بكلية الألسن".

- 1- هات معنى "عاد- يعمل- مدرس- الترجمة- مدرسة- قام- مجال- وضع- معجم- قاموس- المصطلحات- الحديثة- استحق- جدارة- مدير- المعروفة- حاليا- الألسن"، مضاد "عاد- يعمل- مدرس- أول- كثير- وضع- الحديثة- استحق- جدارة- مدير- المعروفة- حاليا"، مفرد "العلوم- المصطلحات- الألسن"، جمع "مدرس- ترجمة- مدرس- أول- مجال- معجم- قاموس- مدير- كلية". 2- أذكر بعض صور عناية الشيخ رفاعه بالترجمة وإنجازاته فيها.

3- ما المجالات التي ترجم فيها الشيخ رفاعه؟ 4- ما الأعمال التي شغلها الشيخ رفاعه بعد عودته إلى مصر؟

د- "أشرف الشيخ رفاعه على تحرير ((المجلة العسكرية)) باللغتين؛ العربية، والفرنسية. وأسس أول صحيفة عربية تصدر في مصر، واسمها ((الوقائع المصرية)) كما يعد الشيخ رفاعه أول عربي أنشأ متحفا للآثار المصرية، وخطط لجمعها وصيانتها، حيث تحول فناء مدرسة الألسن إلى نواة لأول متحف للآثار في مصر".

- 1- هات معنى "أشرف- تحرير- المجلة- أسس- صحيفة- تصدر- الوقائع- يعد- أنشأ- متحف- الآثار- خطط- جمع- صيانة- تحول- فناء- نواة"، مضاد "أشرف- تحرير- أسس- تصدر- الوقائع- يعد- أنشأ- متحف- تحول- نواة"، مفرد "الوقائع- الآثار- الألسن"، جمع "المجلة- صحيفة- متحف- فناء- نواة". 2- وضج دور الشيخ رفاعه التثقيفي.

3- الشيخ رفاعه عنده حس فني جعله رائدا... وضج.

4- وضج إنجازات الشيخ رفاعه في مجال الصحافة وفي مجال الفن.

5- ما اسم أول صحيفة عربية أنشئت؟ وأين صدرت؟

6- يقولون:..... وأول الغيث قطر ثم ينهمر، هكذا المتحف، وضج.

7- العلم والفن إطاران لعجلة التقدم لا ينفصلان عن بعضهما.وضح.(الفن الذي لا يخالف الشريعة) هـ- "وفي عام (1873م) رحل عن دنيانا الشيخ رفاعه راند التنوير في العصر الحديث".  
1- هات معنى "عام- رحل- راند- التنوير- العصر- الحديث"، مضاد "رحل- دنيا- راند- التنوير- الحديث"، جمع "عام- دنيا- راند- العصر".

2- متي رحل عن دنيانا الشيخ رفاعه؟

3- بم لقب الشيخ رفاعه؟

الشيخ رفاعه رافع الطهطاوي راند من رواد التنوير وعلى يديه بدأت مصر مسيرتها نحو التقدم منذ ما يزيد على 170 عاما في مجال الترجمة والنشر.

1- ما مرادف (مسيرتها)؟ وما مضاد (التقدم) وما جمع (الترجمة)؟

2- ما مكانة الشيخ رفاعه الطهطاوي في مصر

3- ؟ وماذا تعرف عن نشأة الشيخ رفاعه؟

4- للشيخ رفاعه دور هام في مجال الصحافة . وضح ذلك.

وبعد تخرجه أرسله محمد علي باشا (حاكم مصر في هذا الوقت) على رأس بعثة من أربعين شابا من المتفوقين في العمل إلى فرنسا ليكون الشيخ رفاعه إماما لهم في الصلاة.

1- هات مرادف (تخرجه) ومضاد (حاكم) وجمع (إماما) في جمل تامة.

2- ما عدد الشباب الذي أرسله محمد علي إلى فرنسا؟ وكيف اختارهم؟

3- لماذا سافر الشيخ رفاعه إلى فرنسا؟

4- ما اسم القاموس الذي وضعه الشيخ رفاعه؟ وما الهدف منه؟

اغتنم الشيخ رفاعه هذه الفرصة، ودرس اللغة الفرنسية دراسة متعمقة ساعدته على ترجمة مبادئ العلوم من اللغة الفرنسية إلى اللغة العربية، ثم كتب هذه الرحلة التي استغرقت خمس سنوات في كتاب اسمه (تخليص الإبريز في تلخيص باريز)

1- هات مرادف (اغتنم) وما مضاد (متعمقة) وجمع (رحلة) في جمل تامة.

2- كيف اغتنم الشيخ رفاعه هذه الفرصة؟

3- ما الذي كتبه الشيخ رفاعه في كتاب تخليص الإبريز...؟

4- ما أول عمل للشيخ رفاعه بعد عودته إلى مصر؟

س1: ما مكانة رفاعه وما المجال الذي كان رانده ؟

س2: أين ومتى ولد رفاعه ؟

س3: كم كان عمره عندما ذهب إلى القاهرة ؟

س4: ماذا درس رفاعه بالأزهر الشريف

س5: إلى أين سافر رفاعه ولماذا ؟

س6: ماذا فعل في فرنسا وكيف اغتنم رفاعه الفرصة ؟

س7: كم سنة استغرقت الرحلة ؟

س8: ما اسم الكتاب الذي ألفه رفاعه أثناء البعثة وما موضوعه ؟

س9: ما أهم الوظائف التي شغلها الشيخ ؟

س10: كان للشيخ السبق في مجال الترجمة .. وضح ؟

س11: ما المنصب الذي استحقه بجدارة ؟

س12: ما أهم جهوده في الصحافة ؟

س13: تحدث عن جهوده في المحافظة على التراث ؟

س14: ما أهم كتابين ألفهما ؟

س15: ما أهم أعمال رفاعه الطهطاوي ؟ جـ

س16: متى توفي رفاعه ؟

س17: اغتنم الشيخ الفرصة ... وضع الجمال

س18: في رأيك لماذا رشحه ( محمد علي ) إماما للبعثة ؟

س19: لماذا يعد رفاعه راند التنوير في العصر الحديث ؟

س20: أظهر رفاعه أنه شغوف بالمعرفة ... وضح ذلك ؟

# القمر

## 1- اشكال القمر في بعض مراحلها

يشع القمر ليلاً، ويبدو في بعض الليالي مثل قرص فضي كبير، ويسمى عندئذ بدراً، وفي ليال أخرى يبدو القمر مثل قوس رفيع ويسمى عندئذ هلالاً.

الكلمة	معناها	مضادها/مقابلها	مفرداها	جمعها
يشع	يضيء ويلمّع وينتشر	يخبو وينطفئ يظلم		
القمر	جرم سماوي صغير، يدور حول كوكب أكبر منه			أقمار
الليل	عقب النهار ومبدؤه من غروب الشمس	الظلام	الليلة	ليال وليال
يبدو	يظهر	يختفي		
قرص	القطعة المبسوطة المستديرة			أقراص وقِراص
فضي	أبيض ذو بريق	أسود		فضاض وفِضض
كبير	عظيم/جسيم	صغير		كبار وكبراء
البدر	القمر ليلة تمامه			بدور وأبدار
قوس	نصف دائرة			قسي وأقواس
رفيع	دقيق ونحيل	ثخين وغليظ		
هلال	القمر في أواخر الشهر أو أوائله			أهلة وأهاليل

س1: اذكر بعض مراحل ظهور القمر، ومتى يشع ضوءه؟

ج1: 2- حركة القمر وما يترتب عليها

القمر بعيد في الفضاء، لكنه أقرب إلى الأرض من أي جرم آخر. يدور القمر حول الأرض، وتدور الأرض حول الشمس. والقمر بحركته هذه يسبب ارتفاع ماء البحر على الشاطئ، وهو ما يسمى بالمد، ويسبب تراجع مياه البحر عن الشاطئ وهو ما نسميه بالجزر. جو

الفضاء	الخلاء/ مابين الكواكب وغيرها		الأفضية
جُرم	جسم فضائي والمراد كوكب		أجرام وجروم وجرم
يدور	يلف ويطوف	يتوقف	
حول	ظرف يدل على الجهات المحيطة بالشيء أو الشخص		
الأرض	أحد كواكب المجموعة الشمسية، وهو الذي نسكنه	السماء	أراضٍ وأرضون وأروض
الشمس	النجم الذي تدور حوله المجموعة		شموس
حركة	اضطراب وانتقال	سكون	حركات
يسبب	يوجد		
ارتفاع	علو	انخفاض	
المدّ	ارتفاع ماء البحر على الشاطئ	الجَزَر	
الجَزَر	انحسار ماء البحر عن الشاطئ	المدّ	

1- :وضح مسافة القمر من الأرض، ودورانه.

2- : وضح علاقة القمر بالمدّ والجَزَر.

3- سبب انعدام الماء على سطح القمر

القمر يكون حاراً جداً في النهار، وبارداً جداً في الليل، وليس فوق القمر حياة؛ لأنه لا يوجد ماء ولا هواء، ويحمل رواد الفضاء الماء والهواء في خزاناتٍ خاصّةٍ مشدودةٍ فوق ظهورهم، ولا يخلعونها إلا داخل المركبة الفضائية، وكانت أول رحلة للإنسان إلى القمر سنة ١٩٦٩ ميلادية.

تراجع	انحسار وعودة	تقدم وانتشار وارتفاع	
حارّ	ساخن وشديد الحرارة	بارد	
النهار	أول اليوم إلى غروب الشمس	الليل	أنهَر ونَهَر
بارد	منخفض الحرارة	ساخن حارّ	
حياة	النمو والبقاء	الموت	حيوات
هواء	خليط من عدة غازات يحيط بالأرض أو غيرها		أهوية
يحمل	يرفع وينقل	يترك	
خزانات	مكان الخَزْن	خَزَانَة	ج:خزائن
خاصّة	محددة/متميزة	عامّة	خواصّ
مشدودة	مسحوبة/ مجرورة/مربوطة	متروكة/ مرخاة	
ظهور	مؤخر الكاهل إلى أدنى العجز	البطن	ظَهَر وأظْهَر وظَهْران

يخلعونها	ينزعونها	يمكنونها ويرسخونها	
المركبة الفضائية	عربة رواد الفضاء		المركبات

س4: بين الحالة الطقسية لسطح القمر؟ س5: هل يوجد فوق القمر حياة؟ ولماذا؟  
س6: كيف يفعل رواد الفضاء ليسافروا عبر الفضاء؟ س7: متى كانت أول رحلة إنسانية لسطح القمر؟

ج7: كانت أول رحلة للإنسان إلى سطح القمر سنة 1969م. 4 وسائل معيشة الرواد على سطح القمر  
وحيث إنه لا هواء في جو القمر، فلا تسمع الأصوات لأن الهواء ضروري في نقل الموجات الصوتية. لذا  
يخاطب الرواد بعضهم بعضاً باستعمال الإشارات أو باللاسلكي. ويصعب المشي على سطح القمر لأن وزن  
رائد الفضاء فوق القمر أقل كثيراً من وزنه على الأرض. لذا يثقل حذاء رائد لمساعدته على المشي المتوازن.

الأصوات	الأثر السمعي الذي تحدثه تموجات جسم	الصوت	--
ضروري	كل ما تمس الحاجة إليه	كمالي	--
نقل	تحويل	خفض وكنم	--
الموجات الصوتية	ترددات تتحرك في الأوساط المادية لا الفراغ وتستقبلها الأذن	الموجة	--
يخاطب	يكالم ويحدث	يسكت	--
استعمال	استخدام	ترك	--
الإشارات	علامة أو رمز أو حركة للدلالة على أمر ما.	--	
اللاسلكي	جهاز موصل من غير أسلاك		
يصعب	يَعْسُر وَيَشْتَدُّ وَيَعِزُّ	يَسْهُل	--
المشي	السير على الأقدام	الوقوف أو الطيران	
وزن	مقدار وقياس	أوزان	
يثقل	يرجح	يخف	
حذاء	نعل، وكل ما يلبس في القدم	--	أحذية
المتوازن	معتدل/مضبوط	المختل منحرف ومضطرب	

1 - لماذا لا تسمع الأصوات فوق سطح القمر؟ وكيف يصنع رواد الفضاء؟

2 - لماذا لا يستطيع رواد الفضاء المشي على سطح القمر؟ وما الحل؟

5 - سطح القمر مليء بالفجوات العميقة

توجد أيضاً فوق سطح القمر آلاف الفجوات العميقة، وهي فوهات بركانية وجبال، وقد جلب بعض رواد الفضاء معهم من القمر بعض الصخور.

الفجوات	الفتحات والشغرات	الأشكال المصمتة	الفجوة
العميقة	السحيقة الغائرة	القريبة الدانية	---

فوهات بركانية	أفواه البراكين	قعرها	
فوهات	الفم للأشياء والبداية	الأعجاز والنهيات	فوهة
بركان	جبل نار يقذف من فوهته بمواد ملتهبة		براكين
جبال	ما علا فوق والأرض واستطال	-----	جبل
جلب	أحضر	أرسل	
صخور	أحجار عظيمة صلبة		صخرة

1 - بيم يتميز سطح القمر؟

6 - ظاهرة الكسوف وسببها

أحياناً يمر القمر أمام الشمس فيحجب الشمس عن الأرض، وتُظلم الأرض وهو ما يسمى بالكسوف. لانستطيع جميعاً أن نساfer إلى القمر، ولكن نستطيع أن نراقبه من خلال التلسكوبات والمناظير.

أحيان	أوقات	حين	أحيان
يمر	يعبر ويجتاز ويمضي	يتوقف ويتأخر	
يحجب	يُخفي ويغطي	يظهر ويكشف	
تظلم	تعتم وتسود	تضيء وتبرق	
الكسوف	احتجاب نور الشمس أو نقصانه بوقوع القمر بينها وبين الأرض		
نساfer	نرتحل	نبقى ونمكث	
نراقب	نلاحظ ونرصد	نهمل	
التلسكوبات	منظار يكون صورة قريبة للأشياء البعيدة (مقراب)		التلسكوب
المناظير	آلة بصرية تستخدم إما لرؤية الأجسام الصغيرة وتسمى: المجهر [الميكروسكوب]، أو لرؤية الأجسام البعيدة وتسمى: [التلسكوب]		المنظار

1- ما المقصود بالكسوف؟ وكيف نراه؟

2 - ماذا يحدث عندما يمر القمر امام الشمس ؟

3 - هل نستطيع السفر الى القمر ؟

## التدريبات

س1 اقرأ ثم أجب :

" وحيث أنه لا هواء في جو القمر ، فلا تُسمع الأصوات لأن الهواء ضروري في نقل الموجات الصوتية . لذا يخاطب الرواد بعضهم بالإشارات أو باللاسلكي ، ويصعب المشي على سطح القمر."

1. هات مرادف (سطح - ضروري) ، جمع (سطح - هواء) ، مضاد (يصعب) ، مفرد (الموجات)

2. ما سبب صعوبة كل من (التخاطب والمشي) على سطح القمر ؟ وكيف تم حل كل مشكلة ؟

3. بم تفسر : حدوث ظاهرة الكسوف ؟

4. أكمل : يبدو القمر مثل قرص فضي فيسمى ..... ، ويبدو مثل قوس رفيع فيسمى .....

5. استخرج من الفقرة السابقة : ( فعلاً مبنياً للمجهول - نائب فاعل - همزة قطع - ألف وصل - فعلاً لازماً واذكر

فاعله - فعلاً متعدياً واذكر مفعوله - خبراً لحرف ناسخ واذكر نوعه - مضافاً إليه)

## س2 اقرأ ثم أجب :

" وليس فوق القمر حياة ، لأن لا يوجد ماء ولا هواء ويحمل رواد الفضاء الماء والهواء في خزانات خاصة مشدودة فوق ظهورهم "

1. اذكر : مفرد (خزانات) ، معنى (مشدودة) ، مضاد (يحمل) ، جمع (حياة).
2. لماذا يحمل رواد الفضاء خزانات فوق ظهورهم ؟
3. متى يشع القمر ؟ وكيف يبدو في منتصف الشهر العربي ؟ وماذا يسمى ؟
4. ما أثر حركة القمر حول الأرض ؟

س3 ضع علامة (✓) أو (×) أمام العبارات الآتية :

- أ- يوجد على سطح القمر فوهات بركانية وأنهار .
  - ب- لا يمكن للكائنات الحية أن تعيش على القمر .
  - ج- الجو بالقرب من القمر بارد جداً دائماً .
  - د- يصعب المشي والكلام على سطح القمر .
- أ- "يشع القمر ليلاً، ويبدو في بعض الليالي مثل قرص فضي كبير، ويسمى عندئذ بدرًا، وفي ليال أخرى يبدو القمر مثل قوس رفيع، ويسمى عندئذ هلالاً".
- 1- هات معنى "يشع- القمر- يبدو- مثل- قرص- كبير- عندئذ- بدر- قوس- رفيع- هلال"، مضاد "يشع- ليلاً- يبدو- بعض- الليالي- فضي- كبير- رفيع"، مفرد "الليالي"، جمع "القمر- الليل- بعض- قرص- كبير- بدر- أخرى- قوس- هلال".
  - 2- صف القمر، وحدد بعض أطواره.
  - 3- ضع (✓) أو (×) وصوب الخطأ:  
( ) أ) يشع القمر نهاراً.  
( ) ب) عندما يبدو القمر مثل قوس رفيع يسمى بدرًا.  
( ) ج) عندما يبدو القمر مثل قرص فضي كبير يسمى هلالاً.  
( ) د) القمر له طور واحد وهو البدر.
  - 4- يشبه القمر الطفل الصغير. وضح صورة ذلك.
  - 5- بين بعض أطوار القمر الأخرى غير المذكورة في العبارة.

ب- "القمر بعيد في الفضاء، لكنه أقرب إلى الأرض من أي جُرم آخر. يدور القمر حول الأرض، وتدور الأرض حول الشمس. والقمر بحركته هذه يسبب ارتفاع ماء البحر على الشاطئ، وهو ما يسمى بالمدّ، ويسبب تراجع ماء البحر عن الشاطئ، وهو ما نسميه بالجزر".

- 1- هات معنى "بعيد- الفضاء- أقرب- الأرض- جُرم- يدور- حول- الشمس- حركة- يسبب- ارتفاع- ماء- البحر- الشاطئ- المدّ- تراجع- الجزر"، مضاد "بعيد- أقرب- الأرض- يدور- حركة- ارتفاع- الشاطئ- المدّ- تراجع- الجزر"، جمع "القمر- الفضاء- بعيد- الأرض- جرم- الشمس- حركة- ماء- البحر- الشاطئ".
- 2- نحن نرى القمر قريباً، وهذا دليل على قرب القمر جداً. ما مدى صحة هذا الكلام؟ ولماذا؟
- 3- وضح الدوران الذي يحدث بين القمر والأرض والشمس.
- 4- ما آثار حركة القمر ودورانه؟
- 5- ماذا نعني بالمد والجزر؟

ج- "جو القمر يكون حاراً جداً في النهار، وبارداً جداً في الليل، وليس فوق القمر حياة؛ لأنه لا يوجد ماء ولا هواء، ويحمل رواد الفضاء الماء والهواء في خزانات خاصة مشدودة فوق ظهورهم، ولا يخلعونها إلا داخل المركبة الفضائية، وكانت أول رحلة للإنسان إلى القمر سنة 1969م".

- 1- هات معنى "جو- القمر- حار- النهار- بارد- الليل- فوق- حياة- يوجد- هواء- يحمل- رواد- الفضاء- خزانات- خاصة- مشدودة- ظهورهم- يخلعونها- داخل- المركبة الفضائية- رحلة"، مضاد "حار- النهار- بارد- الليل- فوق- حياة- يوجد- يحمل- خاصة- مشدودة- ظهورهم- يخلعونها- داخل- أول- الإنسان"، مفرد "رُواد- خزانات- ظهور"، جمع "جو- القمر- النهار- الليل- حياة- ماء- هواء- الفضاء- خاصة- داخل- المركبة- أول- رحلة- الإنسان".
- 2- جو القمر قريب من جو الصحراء... وضح.

- 3- قال الله- عز وجلّ:"وجعلنا من الماء كل شيء حي"، والهواء من أهم أسس بقاء الإنسان/ وضح سبب عدم وجود الحياة على سطح القمر.
- 4- العقل من أعظم نعمة الله على الإنسان، وضح دور العقل في الفقرة السابقة.
- 5- متى كانت أول رحلة إلى سطح القمر؟
- 6- يقول شيخ الإسلام ابن تيمية- رحمه الله:"إن الله تعالى يقيم دولة العدل ولو كانت ظالمة.. " وضح ظلال الكلمة في الفقرة.

د- "وحيث إنه لا هواء في جو القمر، فلا تسمع الأصوات لأن الهواء ضروري في نقل الموجات الصوتية؛ لذا يخاطب الرواد بعضهم بعضاً باستعمال الإشارات أو باللاسلكي، ويصعب المشي على سطح القمر لأن وزن رائد الفضاء فوق القمر أقل كثيراً من وزنه على الأرض؛ لذا يثقل حذاء الرائد لمساعدته على المشي المتوازن. توجد أيضاً فوق سطح القمر آلاف الفجوات العميقة، وهي فوهات بركانية وجبال، وقد جلب بعض رواد الفضاء معهم من القمر بعض الصخور".

- 1- هات معنى "هواء- جو- القمر- تسمع- الأصوات- ضروري- نقل- الموجات- الموجات الصوتية- يخاطب- الرواد- استعمال- الإشارات- اللاسلكي- يصعب- المشي- سطح- وزن- الفضاء- الأرض- يثقل- حذاء- مساعدة- المتوازن- توجد- الفجوات- العميقة- فوهات- بركان- جبال- جلب- الصخور- أيضاً"، مضاد "تسمع- ضروري- نقل- يخاطب- استعمال- يصعب- المشي- سطح- راند- فوق- أقل- كثير- الأرض- يثقل- مساعدة- المتوازن- توجد- العميقة- فوهات- جلب"، مفرد "الأصوات- الموجات- الرواد- الإشارات- الفجوات- فوهات- جبال- رواد- الصخور"، جمع "هواء- جو- القمر- سطح- وزن- راند- الفضاء- الأرض- حذاء- الرائد- بعض".
- 2- ما أهمية الهواء بالنسبة لسماع الصوت؟ 3- ما سبب عدم سماع الصوت فوق القمر؟
- 4- ما الذي تفتق عنه العقل البشري- هبة الله- في سماع الأصوات فوق سطح القمر؟
- 5- يقول أبو الريحان البيروني: "الجسم الثقيل هو الذي يتحرك بقوة ذاتية أبدأ إلى مركز العالم، أعني أن الثقل هو الذي له قوة الحركة إلى نقطة المركز" ميزان الحكمة.
- ويقول الإدريسي: "الأرض جاذبة لما في أبدانها من أثقال بمنزلة حجر المغناطيس الذي يجذب الحديد" نزهة المشتاق في اختراق الآفاق.
- وضح ظلال هذا الكلام في فقرة المشي على سطح القمر، والحل.
- 6- صف سطح القمر. 7- من أخلاقيات الأسفار اصطحاب الذكريات.... وضح ذلك من الفقرة.
- 8- أعط سبباً لاصطحاب بعض الصخور من القمر.

هـ- "أحياناً يمر القمر أمام الشمس فيحجب الشمس عن الأرض، وتظلم الأرض، وهو ما يسمى بالكسوف؛ لا نستطيع أن نساfer إلى القمر، ولكن نستطيع أن نراقبه من خلال التلسكوبات والمناظير". 1- هات معنى "أحياناً- يمر- يحجب- تظلم- الكسوف- نستطيع- نساfer- نراقب- خلال- التلسكوبات- المناظير"، مضاد "يمر- أمام- يحجب- الأرض- تظلم- نستطيع- نساfer- نراقب"، مفرد "أحياناً- التلسكوبات- المناظير"، جمع "أحياناً- القمر- الشمس- الأرض".

- 2- صف حالة الكسوف. 3- كيف تتمكن من رؤية ظاهرة الكسوف؟
- 4- لماذا لا نستطيع السفر إلى القمر في وقت الكسوف؟
- س1: متى يظهر القمر وكيف يبدو؟ أوصف مراحل ظهوره؟
- س2: أي الكواكب أقرب إلى الأرض؟
- س4: ما الذي يسببه القمر بدورانه حول الأرض؟
- س3: كيف يدور القمر؟
- س5: كيف يكون جو القمر؟ لماذا لا تصلح عليه الحياة؟
- س6: لماذا يحتاج الرواد إلى خزانات الهواء؟
- س7: متى كانت أول رحلة للإنسان على القمر أو من أول من خطا بقدميه على سطح القمر؟
- س8: لماذا لا تسمع الأصوات فوق سطح القمر وكيف يخاطب الرواد بعضهم بعضاً؟
- س9: لماذا يصعب المشي على سطح القمر؟
- س10: صف ملامح سطح القمر؟ ما الذي يوجد فوق سطحه؟
- س11: ما المقصود بالكسوف؟

- س12: كيف يمكننا أن نراقب القمر  
 س14: كيف يصل الإنسان إلى القمر ؟ وماذا يحتاج معه ؟  
 س13: ما الذى يظهر من القمر ؟  
 س15: ما الفرق بين القمر والأرض ؟  
 س16: كيف يدور القمر حول الأرض وحول الشمس ؟  
 س17: بم يتميز القمر عن غيره من الأجرام الأخرى ؟  
 س18: كيف وصل الإنسان إلى القمر ومتى وصل ؟  
 س19: ماذا يحدث لو اختفى القمر لمدة يوم ؟  
 س20: ماذا يحدث لو لم يتسبب القمر في المد والجزر ؟  
 يشع القمر ليلاً ويبد في بعض الليالي مثل قرص فضي كبير، ويسمى عندئذ بدراً، وفي ليال أخرى يبدو القمر مثل قوس رفيع ويسمى عندئذ هلالاً.

- 1- هات مرادف (يشع) ومضاد (الليالي) وجمع (هلال) في جمل تامة.
  - 2- كيف يظهر القمر ليلاً؟
  - 3- أين يوجد القمر؟ وكيف يتحرك في الفضاء؟
  - 4- كيف تحدث عملة المد والجزر؟
- جو القمر يكون حاراً جداً في النهار وبارداً جداً في الليل، وليس على القمر حياة لأنه لا يوجد ماء ولا هواء ويحمل رواد الفضاء الماء والهواء في خزانات خاصة مشدودة فوق ظهورهم ولا يخلعونها إلا داخل المركبة الفضائية.
- 1- ضع جمع (جو) ومضاد (ظهورهم) وجمع (المركبة) في جمل تامة.
  - 2- لماذا لا توجد حياة على ظهر القمر؟
  - 3- يختلف جو القمر عن جو الأرض وضح ذلك.
  - 4- متى وصل أول إنسان للقمر؟
  - 5- كيف يتحدث رواد الفضاء مع بعضهم البعض؟ ولماذا؟
- توجد أيضاً فوق سطح القمر آلاف الفجوات العميقة وهي فوهات بركانية وجبال وقد جلب بض رواد الفضاء مهم بعض الصخور.
- 1- هات من الفقرة مرادف (فتحات) ومضاد (أرسل) وجمع (صخرة) ز
  - 2- ماذا يوجد على ظهر القمر؟
  - 3- كيف يمشي رواد الفضاء على ظهر القمر ؟ ولماذا؟
  - 4- متى تحدث عملية الكسوف؟
  - 5- لماذا لا نستطيع السفر للقمر؟

# - ثانياً: التصوص



شعر حافظ إبراهيم

شاعر النيل والشعب والفقراء

الشاعر محمد حافظ إبراهيم

**مولده :** ولد الشاعر حافظ إبراهيم من أب مصري وأم تركية وإن لم يعرف تاريخ ميلاده الحقيقي ولكنه قَدَّر في ١٨٧٢/٢/٤م في صعيد مصر .

**والده :** كان يعمل مهندساً وتوفي وحافظ في الرابعة من عمره فنقلته أمه معها إلى القاهرة ليعيش في كفالة خاله .

**بدايته العلمية :** دخل في صباه المدرسة الخيرية بحي القلعة ثم التحق بالمدرسة الابتدائية ثم الابتدائية ثم المتوسطة ثم المدرسة الخديوية ثم انتقل مع خاله إلى طنطا ثم عاد إلى القاهرة وعمل بالمحاماة ثم تركها والتحق بالمدرسة الحربية وتخرج ضابطاً .

**حياته الوظيفية :** عين في الحربية وانتقل إلى الشرطة وعمل مديراً للقسم الأدبي بدار الكتب المصرية .

**أعماله :** جمعت في ديوان باسمه ( ديوان حافظ إبراهيم ) .

**ألقابه :** لقب حافظ إبراهيم بـ ( شاعر النيل – شاعر الشعب – شاعر الفقراء ) .

**وفاته :** توفي حافظ إبراهيم عام ١٩٣٢م .

وَرَاعَ صَاحِبَ كِسْرَى أَنْ رَأَى عُمَرَ  
وَعَهْدَهُ بِمُلُوكِ الْفُرْسِ أَنَّ لَهَا  
رَأَهُ مُسْتَغْرِقًا فِي نَوْمِهِ فَرَأَى  
فَوْقَ الثَّرَى تَحْتَ ظِلِّ الدَّوْحِ مُشْتَمِلًا  
فَهَانَ فِي عَيْنِهِ مَا كَانَ يُكْبِرُهُ  
أَمِنَتْ لَمَّا أَقَمْتَ الْعَدْلَ بَيْنَهُمْ  
يَارَافِعًا رَايَةَ الشُّورَى وَحَارَسَهَا  
رَأَى الْجَمَاعَةَ لَا تَشْقَى الْبِلَادُ بِهِ

بَيْنَ الرَّعِيَّةِ عُطْلًا وَهُوَ رَاعِيهَا  
سُورًا مِنَ الْجُنْدِ وَالْأَحْرَاسِ يَحْمِيهَا  
فِيهِ الْجَلَالَةُ فِي أَسْمَى مَعَانِيهَا  
بِإِرْدَةٍ كَادَ طَوْلُ الْعَهْدِ يُبْلِيهَا  
مِنَ الْأَكَاسِرِ وَالْأَكَاسِرِ بِأَيْدِيهَا  
فَنِمْتُ نَوْمَ قَرِيرِ الْعَيْنِ هَانِيهَا!  
جَزَاكَ رَبُّكَ خَيْرًا عَنْ مُحِبِّيهَا  
رَغَمَ الْخِلَافِ وَرَأَى الْفَرْدَ يُشْقِيهَا

#### جَوُّ النَّص:

يحكي شاعرنا قصة عن التواضع لأمير المؤمنين الخليفة الثاني صاحب النبي محمد الرجل العادل الملهم عمر بن الخطاب رضي الله عنه، وهي قصة تبين خلقا من الأخلاق التي تربي الصحابة عليها في مدرسة النبي محمد، ومفاد القصة أن الهرمزان أحد قادة الفُرس أتى لعمر بن الخطاب يقابله ويحمل إليه رسالة من كسرى فوجده نائما في ظاهر المدينة تحت ظل شجرة، فقال مقولته الشهيرة: "حكمت فعدلت فأمنت فنمت ياعمر".

#### مقارنة بين عمر وملوك الفرس

وَرَاعَ صَاحِبَ كِسْرَى أَنْ رَأَى عُمَرَ  
وَعَهْدَهُ بِمُلُوكِ الْفُرْسِ أَنَّ لَهَا  
بَيْنَ الرَّعِيَّةِ عُطْلًا وَهُوَ رَاعِيهَا  
سُورًا مِنَ الْجُنْدِ وَالْأَحْرَاسِ يَحْمِيهَا

الكلمة	معناها	مضادها/مقابلها	مفردا	جمعها
راع	أعجب وأدهش	أضجر - استقبح		
صاحب كسرى	رسول كسرى	عدوه	أصحاب وصحاب وصحب	
كسرى	هو لقب ملوك الفرس ومعناه: الملك		الجمع اكاسر واكاسرة	
رأى	نظر بعينه	عمي		
الرعية	عامّة الناس الذين عليهم راع يُدبّر أمرهم، ويرعى مصالحهم	المضاد الراعي	الجمع الرعايا	
عطلا	خاليا من الزينة والخدم والحراس	محروسا مخدوما	أعطال	
راعي	حاكمها وواليها	الرعية	رُعاة ورُعَيان ورُعاء	
عهده	علمه ومعرفته		عهود وعهاد	
ملوك	من تولى السلطة على بلاد وشعب	خدم ومملوكون	ملك	أملاك

الفرس	أمة فارس وهي إيران حاليا				
سورا	حائط، وكل ما يحيط بشيء والمراد حشدا	أسوار وسيران			
الجند	العسكر والحراس والأتصار والأعوان	الأجناد والجنود			
الأحراس	من يقومون بالحراسة والرعاية	م/ حارس			
يحميها	يصونها ويرعاها	يضيعها وينهبها			

#### أولاً: الشرح:

- 1- يقول الشاعر أحمد شوقي حاكيا هذا الأثر المؤثر حيث جاء رسول كسرى إلى بلد الخلافة الراشدة ليقابل أمير المؤمنين الذي سرت رهيته والخوف منه في عروق كل من يسمع به، فإذا هو أمام رجل زاهد متواضع لا يخشى أحدا على نفسه لا حراس له ولا خدم ولا زينة ولا سلطان.
- 2- وكان تعجبه ودهشته لأن معرفته بملوك الفرس أن الجنود والخدم والحارسين يحوطونهم من كل جانب.

#### ثانياً: الجماليات:

- 1- (وراع صاحب كسرى): الفعل الماضي يفيد الثبوت والتحقيق، إضافة صاحب إلى كسرى للتعظيم.
- (وراع صاحب كسرى أن رأى عمرا): التعبير كله يفيد عظمة الهيئة والحال التي كان عليها عمر، مما جعل رسول كسرى يتعجب ويندهش،
- استخدام صاحب أفضل من رسول لأن الصاحب أعلم بحال صاحبه ورفيقه، ذكر عمر للتعظيم.
- (بين الرعية عطلاً): تعبير يوضح مدى تواضع عمر رضي الله عنه، وعطلاً نكرة لبيان هيئة عمر غير المتكلفة.
- (وهو راعياها): تشبيه الحاكم بالراعي لبيان المسؤولية الملقاة على كاهله من تنظيم شئون الناس وإصلاح أحوالهم، والجملة الاسمية هنا تبين حال عمر.
- (...الرعية... راعياها): بينهما تجانس يعطي نغما وجرسا يطرب الأذن، وبينهما تضاد يوضح المعنى ويقويه.
- (بين الرعية عطلاً... وهو راعياها): إظهارا للتناقض الواقع في نفس ورؤية صاحب كسرى، كيف يكون عمرُ السلطان والحاكم ولا خدم له وليس من زينة فيه.
- (بين الرعية): البنية هنا توضح ما ينبغي أن يكون عليه الحاكم من النزول إلى الرعية والجلوس معهم ومطالعة حياتهم، والتعريف للعموم والشمول.
- 2- (وعهده بملوك الفرس): الجملة الاسمية تفيد الحقيقة والواقع وتدل على حياة الترف والعظمة لملوك الفرس، الجمع يبين خبرة الهرمزان رسول كسرى بكثير من ملوك الفرس مما يجعل له حقا في أن يتعجب ويندهش.

#### وعلاقة البيت الأول بالثاني تفسير

- (وعهده بملوك الفرس أن لها): استخدام أداة التوكيد (أن) لتأكيد ما سيأتي.
- (أن لها سورا من الجند والأحراس يحميها): التقديم والتأخير يفيد التخصيص والتأكيد، تشبيه الجنود والأحراس الذين يحيطون بالملوك بالسور مما يفيد التماسك والاجتماع والحماية والإحاطة، الجمع والعطف (الجند والأحراس) يفيد التنويع والتكثير، تنكير (سورا) للتعظيم. واسلوب مؤكد بان
- (يحميها): لتأكيد الحماية والإحاطة، وقد تكون للتعليل، والفعل المضارع للتجدد والاستمرار.

وبين البيتين مقابلة في المعنى.

#### ثالثاً: الأسئلة:

- 1- هات معنى "راع- صاحب- الرعية- عطلاً- راعياها- عهده- ملوك- سورا- الجند- والأحراس- يحميها"،
- مضاد "راع- صاحب- رأي- الرعية- عطلاً- راعي- عهده- ملوك- يحميها"، مفرد "ملوك- الجند- الأحراس"،
- جمع "صاحب- كسرى- الرعية- عطلاً- راعياها- عهد- سور". 2- اشرح الأبيات. 3- بين جماليات الأبيات.
- 4- أيهما أجمل ولماذا؟ (وراع صاحب كسرى أن رأى عمرا... وراعت رؤية عمر صاحب كسرى)... (وهو راعياها... وهو حاكمها)... (وعهده بملك الفرس... بملوك الفرس)... (سورا من الجند والأحراس... كثيرا من الجند والأحراس)

2- تواضع سيدنا عمر وزهده

رَأَاهُ مُسْتَغْرِقًا فِي نَوْمِهِ فَرَأَى فِيهِ الْجَلَالََةَ فِي أَسْمَى مَعَانِيهَا  
فَوْقَ الثَّرَى تَحْتَ ظِلِّ الدَّوْحِ مُشْتَمِلًا بِبُرْدَةٍ كَادَ طَوْلُ الْعَهْدِ يُبْلِيهَا  
فَهَانَ فِي عَيْنِهِ مَا كَانَ يُكْبِرُهُ مِنَ الْأَكَاسِرِ وَالْدُّنْيَا بِأَيْدِيهَا

مستغرقا في نومه	ينام نوما عميقا	تأخذه سِنَةٌ او مستيقظا او غفوة بسيطة	مستغرقون
نومه	الاضطجاع والسكون، وراحة البدن والعقل	استيقاظ	
الجلالة	العظمة وعلو القدر	الحقارة الخساسة والدناءة	الجلالات
أسمى	أعلى وأرقى وارفع	أدنى وأحق وأحط	
المعاني	الصفات المحموده، وما تدل عليه الألفاظ	المعنى	
الثرى	التراب المبلل والأرض	الأثراء	
ظَلَّ	بقي ومكث	انتهى وانقطع	
الدوح	الأشجار العظيمة المتسعة الملتفة	دوحة	الأدواح
مشتملا	ملتفا وملتحفا	متخليا ومتخففا	
بردة	كِسَاءٍ مَخْطُوطٍ يُلْتَحَفُ بِهِ عِبَادَةٌ	بُرْدٌ وَبُرْدٌ	
كاد	قُرْبٌ	بَعْدٌ	
طول	بُعْدٌ وامتداد	قِصْرٌ	
العهد	الزمن	العهود والعهاد	
يبليها	يفنيها ويخلقها	يجدها	
هان	صَغُرَ وَذَلَّ وسهل وحقر وخف	كَبُرَ وَعَظُمَ	
عين	عضو البصر والمراد: عقله وفكره	أعين وعيون	
يكبره	يعظمه ويقدره	يزدريه ويحتقره	
الأكاسر	ملوك الفرس	كسرى	
الدنيا	الحياة الحاضرة	الآخرة	الدُّنْيَا

أولا: الشرح:

3- رأى صاحب كسرى خليفة المسلمين أمير المؤمنين نائما نوما عميقا وهو مطمئن مرتاح البال وعليه من العظمة والهيبة ما لا يحتاج إلى جند ولا أحراس.

- 4- وهو على تراب الأرض يستظل من الشمس بظل شجرة كبيرة وعليه كساء بال خُلِق من طول زمان ليسه.  
5- فلما رأى ذلك المشاهد بما فيه من الوقار والهيبة في أضعاف رقة الحال والتواضع خفّ أمام نظرتة كل الملوك والأكابر والدنيا بأيديهم.

#### ثانياً: الجماليات:

- 3- (رآه مستغرقاً في نومه): تعبير جميل يوضح مدى الاطمئنان والامن الذي كان فيه عمر.  
- (فرأى فيه الجلالة): التقديم والتأخير يفيد التخصيص والتأكيد، وفيه تأكيد على عظمة عمر لأن عادة النوم أن يُخلّ بهيبة الإنسان، لكن عمر كان نائماً وعليه الجلال، وتعريف الجلالة للتعظيم، وفيه تصوير للجلالة بشيء مادي يُرى.  
- (في أسمى معانيها): تأكيداً لعظمة عمر، والجمع (معانيها) لتنوع أشكال العظمة وصورها وقد حازها عمر كلها.  
4- (فوق الثرى تحت ظل الدوح): التعبير كله كناية عن التواضع، والجمع (الدوح) كأن الأشجار تجمعت والتفت حول أمير المؤمنين وفوقه لتحجب عنه الشمس وما يسينه، وبين فوق وتحت تضاد يبرز المعنى ويوضحه.  
- (مشتملاً.. ببردة كاد طول العهد يبيلها): التعبير يوضح رقة حال عمر وهو أمير المؤمنين وكذلك تواضعه، وإفراد بردة يوضح ذلك أيضاً، والشطر الثاني يبين طول زمان لبسها مما يفيد أنه ليس هناك غيرها ورقة حال عمر وعدم تبذيره وإسرافه ومشاركته آلام رعيته، وكلمة (العهد) أفضل من الزمن لأن فيها إلماح إلى الخلافة والعهد الذي قطعه عمر أمام رعيته وأمام الله قبل ذلك عند توليه الخلافة، والفعل المضارع لاستحضار الصورة.  
5- (فهان في عينه ما كان يكبره): الفاء للنتيجة والسرعة، و(في عينه) كناية عن فكره ونظره، والتعبير كله يعبر عن إكباره وإعظامه لخليفة المسلمين وعن إصغاره لكل الملوك سواه، والفعل المضارع للتجدد والاستمرار واستحضار الصورة، وبين (هان-يكبر) تضاد يبرز المعنى ويوضحه.  
- (من الأكاسر والدنيا بأيديها): الجمع يفيد الكثرة، والتعبير يفيد عظم ملك الأكاسر حتى كأن الدنيا بأيديها، وتشبيهه للدنيا بشيء صغير تحمله اليد وتتمسك به مما يوضح التحكم وعظمة الملك، وتعريف الدنيا للعموم والشمول والتعظيم. والبيت الثاني والثالث بينهما مقابلة لتوضيح المعنى وتقويته.  
ثالثاً: الأسئلة:  
1- هات معنى "مستغرقاً- نوم- الجلالة- أسمى- معانيها- الثرى- ظل- الدوح- مشتملاً- بردة- كاد- طول العهد- يبيلها- هان- يكبره- الأكاسر"، مضاد "مستغرقاً- نوم- الجلالة- أسمى- فوق- تحت- مشتملاً- كاد- طول- يبيلها- هان- يكبره- الدنيا"، مفرد "معانيها- الدوح- الأكاسر"، جمع "الثرى- ظل- الدوح- بردة- العهد- عين- الدنيا".  
2- اشرح الأبيات.  
3- استخرج جماليات الأبيات.  
4- أيهما أجمل ولماذا؟ (طول العهد.. طول الزمن). (معانيها.. معناها). (الدنيا بأيديها.. الدنيا معهم).  
3 - عدل عمر وتطبيقه مبدأ الشوري



أمنت	اطمأننت وسلمت	خفت واضطربت	
أقمت العدل	حكمت به	هدمته وعطلته	
العدل	الإنصاف	الظلم والجور	
نمت	استرحت وهدأت	استيقظت وصحيت	
قريب العين	هادئا مرتاح البال	خائفا مذعورا	
هانيها	راضيا سعيدا	ساخطا حزينا	
رافع	معلٍ ومُقدِّم ومُجدد	مُنزل ومُنكس	
راية	عَدَم وعلامة	رايات وراي	
الشورى	التشاور	الاستبداد	
جزاك	أعطاك	منعك	
محبها	مريديها وراغبها	كارهيها ومبغضها	
راي	وجهة نظر	اعتقاد	آراء
الجماعة	العدد الكثير والطائفة	الفرد	الجماعات
تشقى	تتعب وتنصب	تسعد وترتاح	
البلاد	المدن	البلد	البلدان
رُغم	كُره وذل	حُب ورضا	
الخلاف	الاختلاف في الرأي	التوافق	
الفرد	المنفرد والواحد	الجماعة	الأفراد

أولاً: الشرح:

6- فكان من أسباب تلك الراحة والطمأنينة أن أمير المؤمنين عمر- رضي الله عنه- أقام العدل بين الرعية فنام مطمئنا سعيدا هادئ البال.

- 7- ثم أخذ الشاعر يتمدح بذكر مفاخر عمر- رضي الله عنه- من كونه لم يستبد برأي أو يتفرعن بسلطته، ويدعو له أن يكافئه ربه بالخير.
- 8- ثم يختتم الشاعر قصيدته بحكمة بارعة وهي أن رأي الجميع لا يخرج عن الصواب غالبا وينهض بالبلاد حتى وإن اختلفت الجهات وتنوعت النظرات.

#### ثانياً: الجمليات:

- 6- (أمنت لما أقمت العدل بينهم): تعبير جميل يبين علاقة الأمان بإقامة العدل، والتقديم الجواب يفيد سرعة إتيان المحبوب بعد تحقيق العدل، وتعريف العدل لتعظيمه، والخطاب فيه استحضار للصورة، وفيه تصوير للعدل ببناء يُقام ويُنشئ وفيه من العناية والرعاية وطول النفس في إقامة العدل.
- (فنمت نوم قرير العين): الفاء تدل على التعقيب والنتيجة، والمفعول المطلق يؤكد الفعل.
- (قرير العين هانيها): التعبير كناية عن الراحة والطمأنينة الناتجة عن إقامة العدل بين الناس.
- 7- (يارافعا راية الشورى وحارسها): أسلوب نداء للتعظيم، وصور الشورى براية عظيمة عالية، وصور الشورى أيضا بشيء مهم جدا يجب حراسته ورعايته، والعطف يفيد التأكيد والتنويع.
- (جزاك ربك خيرا عن محبتها): أسلوب دعاء جاء على هيئة الماضي استبشار بتحقيقه، وخص الرب بعمر استعطافا وتحببا، وتنكير خير للتعظيم والتكثير، والجمع (محبتها) يفيد كثرة من يحبون الشورى، وصور الشورى بحبيب وصديق وقريب يحبه الناس ويجلوناه. وبين الشطرين تصريح موسيقي.
- 8- (رأي الجماعة لا تشقى البلاد به): هذه حكمة جميلة تقوي معاني البيت، وهي تفصيل لمعنى الشورى، والفعل المضارع للتجدد والاستمرار، والجمع (البلاد) يبين أنه مهما كثرت البلاد فإن رأي الجميع يصلحها ولا يضرها، والجملية الاسمية تفيد الثبات والاستقرار.
- (رغم الخلاف): هو احتراز حسن لبيان أنه قد تتنوع الآراء وتتعدد وجهات النظر لكن في النهاية يحدث الاتفاق والإصلاح.
- (ورأي الفرد يشقيها): الشطر الثاني مقابل للشطر الأول مما يوضح المعنى ويقويه، والفعل المضارع للتجدد والاستمرار، وفيه بيان ضرر الانفراد بالرأي وأهمية الحوار والنقاش.
- #### ثالثاً: الأسئلة:
- 1- هات معنى "أمنت- أقمت العدل- قرير العين- هانيها- رافع- راية- الشورى- حارس- جزاك- خيرا- محبتها- رأي- تشقى- الخلاف- الفرد"، مضاد "أمنت- العدل- نمت- قرير العين- هانيها- رافع- الشورى- حارس- خير- محبتها- رأي- الجماعة- تشقى- الخلاف"، مفرد "محبتها- البلاد"، جمع "العين- راية- حارس- خير- رب- رأي- الجماعة- الخلاف- الفرد". 2- اشرح الأبيات. 3- استخرج جمليات الأبيات. 4- أيهما أجمل ولماذا؟ (أقمت العدل.. عدلت). (العدل بينهم.. العدل فوقهم). (رغم الخلاف.. رغم الاختلاف).
- س1: ما الذي أدهش عامل كسري؟ تواضع عمر كأنه أحد الرعية.
- س2: ما مظاهر تواضع سيدنا عمر؟ 1- يجلس وسط الرعية كأنه واحد منهم.
- 2- يسير دون سلاح أو حرس أو خدم. 3- تاركا للزينة ومظاهر الترف.
- س3: ما الفرق بين عمر وملوك الفرس؟ أن سيدنا عمر لم يكن يحرسه الجنود أو الحراس مثل ملوك الفرس.
- س4: ما اللقب الذي اشتهر به سيدنا عمر؟ ولماذا؟ عمر الفاروق لأنه فرق بين الحق والباطل يوم إسلامه.
- س5: أيهما أجمل: جيشا من الجند - سورا من الجند؟ التعبير الثاني أجمل لأنه شبه الجنود بالسور في قوته.
- س6: ما دليل تواضع عمر؟ ما الذي أدهش عامل كسري؟ أنه كان نائما دون حرس على الأرض تحت ظل شجرة يتغطى بثوب قديم.
- س7: ما إحساس عامل كسري عندما رأى عمر في هذا المنظر؟

- احترم وأكبر سيدنا عمر واحتقر ملوك الفرس .
- س8: أيهما أفضل رأاهما مستغرقا – أم نائما ؟ مستغرقا أفضل لأنها تدل على الأمن والاطمئنان .
- س9: بم اشتهر عمر قبل الإسلام وبعده ؟ قبل الإسلام كان شديدا غليظا وبعد الإسلام كان رحيفا عادلا وقال عنه ابن مسعود كان إسلامه فتحا وهجرته نصرا وإمارته رحمة .
- س10: ما أهم المبادئ التي نشرها عمر وحكم بها وما نتيجتها ؟ العدل والشورى والرحمة ونتيجة ذلك نشر الأمن والاستقرار وتقدمت البلاد .
- س11: ما الفرق بين رأى الفرد ورأى الجماعة ؟ رأى الفرد المستبد تشقى به البلاد أما رأى الجماعة تسعد به وترتقى .
- س12: العدل أساس الملك وضح ذلك ؟ بالعدل تستقيم أمور الناس وترتقى الأمم ويقوى الملك .
- س13: الخلاف في الرأي لا يفسد للود قضية ؟
- برغم الخلاف في الرأي نتوصل إلى أفضل الآراء التي تفيد المجتمع ويظل الجميع متحابين .
- س14: ما العاطفة المسيطرة على الشاعر ؟ الإعجاب بتواضع سيدنا عمر وتعظيم أخلاقه ومبادئه .
- س15: أيهما أجمل قرير العين – هادئ العين ؟ الأول أفضل لأنه يدل على السعادة والاطمئنان .
- س16: ما القيم التي ركز عليها الشاعر ؟ ما المستفاد من النص ؟
- 1- العدل أساس الملك . 2- رأى الجماعة لا تشقى به البلاد . 3- التواضع من صفات العظماء . 4- السيرة الحسنة للحاكم العادل مستمرة رغم مرور السنين .

#### الواجب للمتفوقين



وَرَاعَ صَاحِبَ كُسْرَى أَنْ رَأَى عُمَرَا  
بَيْنَ الرَّعِيَّةِ عَطْلًا وَهُوَ رَاعِيهَا  
وَعَهْدُهُ بِمُلُوكِ الْفَرَسِ أَنْ لَهَا  
سُورًا مِنَ الْجُنْدِ وَالْأَحْرَاسِ يَحْمِيهَا

١- هات مرادف ( راع ) وجمع ( الرعية ) ومضاد ( يحميها ) .

٢- ضع فكرة مناسبة للبيتين .

٣- اشرح البيتين بأسلوبك .

٤- استخرج ما فى البيت الأول من جمال .

٦- أعرب ما تحته خط .

رَأَهُ مُسْتَغْرِقًا فِي نَوْمِهِ فَرَأَى فِيهِ الْجَلَالََةَ فِي أَسْمَى مَعَانِيهَا  
فَوْقَ الثَّرَى تَحْتَ ظِلِّ الدَّوْحِ مُشْتَمِلًا بِبُرْدَةٍ كَادَ طَوَّلَ الْعَهْدَ يُبْلِيهَا  
فَهَانَ فِي عَيْنَيْهِ مَا كَانَ يُكْبِرُهُ مِنَ الْأَكَاسِرِ وَالدُّنْيَا بِأَيْدِيهَا

١- هات مرادف ( الجلالة ) ومضاد ( أسمى ) وضع ما تأتي به في جملة .

٢- اذكر الفكرة الرئيسة للأبيات .

٣- مستغرقاً في نومه : تعبير يدل على ..... أكمل .

٤- ما الذي هان في عين رسول كسرى ؟ وما سببه ؟

٥- هات من الأبيات كلمتين متضادتين مبيناً أثرهما في المعنى .

٧- أعرب ما تحته خط .

أَمِنْتَ لَمَّا أَقَمْتَ الْعَدْلَ بَيْنَهُمْ فَنِمْتَ نَوْمَ قَرِيرِ الْعَيْنِ هَانِيهَا  
يَا رَافِعًا رَايَةَ الشُّورَى وَحَارَسَهَا جَزَاكَ رَبُّكَ خَيْرًا عَنْ مُحِبِّيهَا  
رَأَى الْجَمَاعَةَ لَا تَشْقَى الْبِلَادَ بِهِ رَغَمَ الْخِلَافِ وَرَأَى الْفَرْدَ يُشْقِيهَا

١- هات مضاد ( أمنت ) ومرادف ( هانيها ) وجمع ( رأى ) .

٢- البيت الثالث يؤكد حقيقة . اذكرها مبيناً أثرها في المجتمع .

٣- ما الغرض من النداء في البيت الثاني ؟

٤- ما صفات سيدنا عمر كما فهمت من النص ؟

٥- راية الشورى : بيّن الجمال في هذا التعبير .

٦- أعرب ما تحته خط .

اجب عما يأتي :

س : أيهما أجمل : جيشا من الجند – سورا من الجند ؟

س : أيهما أفضل : رآه مستغرقا – أم نائما ؟

س : ما العاطفة المسيطرة على الشاعر ؟

س : أيهما أجمل : قرير العين – هادئ العين ؟

- ماذا تستفيد من النص؟  
2- ما صفات الحاكم المسلم كما تفهم من النص؟  
3- ما أهمية مشاركة الناس في حياتهم والنزول إلى أماكن عيشهم؟  
4- هل توافق الأبيات في عدم أهمية الجنود والأحراس للحاكم العادل؟ ولماذا؟  
5- ما العلاج الذي قدمه الشاعر للمجتمعات؟  
6- في الأبيات حكمة رائقة..وضحها. 7- ما أهمية الشورى في الوصول إلى رأي واحد؟  
8- اعقد موازنة بين أمير المؤمنين عمر وبين أمير الكافرين كسرى.  
9- ما الصفة التي تخرج بها من النص؟ وما أهميتها في تواد المجتمعات وتحابها؟  
10- هات من النص ما يدل على:  
أ- تبادل الرأي فيه مصلحة المجتمعات. ب- جزى الله عمر خيرا عن إقامته الشورى بين الناس. ج- العدل يحقق الأمان. د- ملابس عمر بالية طال عليها.

بين الرعية عطلا وهو راعيها . - وراع صاحب كسري أن رأى عمرا  
سورا من الجند والأحراس يحميها . - وعهده بملوك الفرس أن لها

- معنى راع : ..... ، معنى كسري : ..... الجمع : .....  
- معنى عطلا : ..... الجمع : ..... ، معنى الأحراس : .....

## 2- أكمل الجمال

- راع صاحب كسري : تعبير يدل..... - بين الرعية عطلا : تعبير  
يدل..... - الرعية وراعيها : ..... يوضح المعنى  
و..... - عهده بملوك الفرس : يدل على معرفته وخبرته ..... - ان  
لها ..... : أسلوب مؤكد .....

- سورا من الجند والأحراس يحميها : شبه .....  
فيه الجلالة في أسمى معانيها . - رآه مستغرقا في نومه فرأى  
ببردة كاد طول العهد يبليها . - فوق الثرى تحت ظل الدوح مشتملا  
من الأكاسر والدنيا بأيديها . - فهان في عينه ما كان يكبره  
- معنى : مستغرقا في نومه : ..... ، معنى : الجلالة : ..... معنى الثرى : ..... - معنى : الدوح :  
الأشجار الكثيفة ملتفة الأغصان ، مفردا : ..... معنى : مشتملا : ..... ،  
معنى : العهد : ..... - معنى : هان : ..... ، جمع : بردة : .....

## 2- ما الجمال في :

- رآه مستغرقا : ..... الأمن وراحة البال .  
- فرأى فيه الجلالة : شبه ..... بشيء مادي يرى بالعين . - فوق الثرى تحت ظل  
الدوح : يدل على ..... - فوق وتحت : بينهما تضاد .....  
- ببردة كاد طول العهد يبليها : يدل على ..... عمر وشبهه ..... بإنسان يمزق الثوب  
ويبليه .

- فهان في عينيه : يدل على ..... عامل كسري لحكام فارس . - هان ويكبره :  
..... يوضح المعنى ويقويه .  
فنمت نوم قرير العين هانيها . - أمنت لما أقمت العدل بينهم  
جزاك ربك خيرا عن محبيها - يا رافعا راية الشورى وحارسها  
رغم الخلاف ورأى الفرد يشقيها . - رأى الجماعة لا تشقى البلاد به  
معنى (أمنت) ..... و مضادها : ..... المقصود بقرير العين : مرتاح  
..... ، جمع : رأى : ..... معنى : الشورى : ..... ، معنى : جزاك :

## 2- ما الجمال في :

- أمنت لما أقمت العدل بينهم : تعبير يدل على ان شرط الأمن هو ..... - أقمت العدل :  
شبهه ..... - فنمت قرير العين هانيها : ..... - يدل على

..... وهو نت..... لما قبله .  
- يا رافعا راية الشورى وحارسها : أسلوب نداء ..... وشبهه الشورى ..... - رأى  
الجماعة لا تشقى البلاد به : يدل على أهمية .....

3- أيهما أجمل : جيشا من الجند - سورا من الجند ؟ 4- أيهما أفضل رآها مستغرقا - أم نائما ؟  
5- ما العاطفة المسيطرة على الشاعر ؟ س : أيهما أجمل قرير العين - هادئ العين ؟

أجب عما يلي:

فيه الجلالة في أسمى معانيها رآه مستغرقا في نومه فرأى  
ببردة كاد طول العهد يبليها فوق الثرى تحت ظل الدوح مشتملا  
من الأكاسر والدنيا بأيديها فهان في عينه ما كان يكبره  
1- ما مرادف (مستغرقا) وما مضاد (الجلالة)؟ ومفرد (الأكاسرة)؟  
2- كيف رأى رسول كسري عمر بن الخطاب؟ وما أثر ذلك عليه؟  
3- ما الجمال في قول الشاعر: ( فهان في عينه ما كان يكبره - مستغرقا في نومه - كاد طول العهد يبليها - رأى  
فيه الجلالة)

# من أعمال البر

## حديث شريف

عن أبي هريرة -رضي الله تعالى عنه - قال: قال رسول الله ﷺ:

« كُلُّ سُلَامَى مِنَ النَّاسِ عَلَيْهِ صَدَقَةٌ. كُلَّ يَوْمٍ تَطْلُعُ فِيهِ الشَّمْسُ  
تَعْدِلُ بَيْنَ اثْنَيْنِ صَدَقَةٌ، وَتَعِينُ الرَّجُلَ فِي دَابَّتِهِ فَتَحْمِلُهُ عَلَيْهَا، أَوْ  
تَرْفَعُ لَهُ عَلَيْهَا مَتَاعَهُ صَدَقَةٌ، وَالْكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ صَدَقَةٌ، وَبِكُلِّ خُطْوَةٍ  
تَمْشِيهَا إِلَى الصَّلَاةِ صَدَقَةٌ، وَتُسَيِّطُ الْأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ صَدَقَةٌ. »

- اللغويات:

الكلمة	معناها	مضادها/مقابلها	مفرداها	جمعها
سُلَامَى	المِفْصَل، وقيل: أطراف أصابع اليد والقدم.			سلاميات
الناس	اسم للجمع من بني آدم	عدوه	إنسان	
صدقة	ما يُعْطَى على وجه القربى لله	مكروه ومضرة		صَدَقَات
يوم	مقدار 24 ساعة من الزمان (النهار والليل)			أيام
تطلع	تبرز وتعلو وتَشْرَف	تأفل وتغيب		
الشمس	النجم الذي تدور الأرض حوله			شُمُوس
تعديل	تساوي وتحكم بالعدل	تظلم		
تعين	تساعد وتعاون	تخذل		
الرجل	الذكر الكبير من بني آدم	المرأة		الرجال
دابته	كل ما يُركب أو يُحْمَل عليه			
تحمله	تعينه في الركوب	تخذله وتسقطه		

متاع	كل ما ينتفع به		أمتعة
الكلمة	اللفظة والمراد: الكلام		الكلمات
الطيبة	الجميلة الناصحة	القبیحة السيئة	الطيبات
خطوة	المسافة بين القدمين		الخطى والخطوات
تمشيها	تسيرها وتسعى	تتوقف	
الصلاة	أقوال وأفعال مخصوصة في أوقات محددة تبدأ بالتكبير وختامها التسليم		الصلوات
تميط	تبعد وتنحّي وتزيل	تقرّب وتدني	
الأذى	المكروه والضرر اليسير	النفع والفضل	
الطريق	السبيل		الطرق

#### أولاً: الشرح والتفسير:

- هذا الحديث الشريف الكريم من أعظم أحاديث النبي- صلى الله عليه وسلم- فهو من أحاديث المعاملات التي تصلح المعاملة بين العبد وربّه وبين العباد جميعاً.
- خلق الله- عز وجل- الإنسان وأنعم عليه في كل شبر من جسمه بل أصغر بنعم متعددة تستوجب شكر المنعم سبحانه. وإنه لمن أعظم شكر نعمة الله بل أعظمها وأوجبها كفّ الأعضاء عن معصية الله والعمل بها في طاعة الله فهذا والله هو شكرها حقيقة، ثم إن تلك النعم تستوجب صيانة ورعاية وعناية وهذه الصيانة إنما تكون بالصدقات المادية كالمال وغيره ومعنوية كالعدل والتبسم وغير ذلك.
- قال الله عز وجل: "سنريهم آياتنا في الآفاق وفي أنفسهم حتى يتبين لهم أنه الحق أولم يكف بربك أنه على شيء شهيد"، فجعل الله عز وجل هذا البناء الإنساني قائماً على سلاميات وسمسميات عظيمة كبراً وصغاراً، مفاصل كبيرة وأخرى صغيرة، ولكل شيء من ذلك وعليه صدقة في كل يوم تطلع فيه الشمس.
- ومن أمثلة هذه الصدقات؛ أن يعدل الإنسان في أحكامه على الناس وبينهم وأن يصلح بين الناس وأن ينصر المظلوم ويكف الظالم عن ظلمه، أن يساعد إنساناً ويعينه على ما يركبه إما بتهيئة المركوب له وترويضه أو بحمل المتاع عليه أو بحمله هو للمركوب، الكلام الطيب الجميل الرقراق من جنس الصدقات، الخطى إلى الصلاة من الصدقات ترفع الدرجات وتحط الخطيئات، دفع الأذى وإبعاده عن الطريق ومن باب أولى عدم إلقائه في الطريق أصلاً.
- كل تلك الأمور تجعل المجتمع قائماً على الخير والمحبة والنفع والسلامة والوداد، وقبل كل ذلك إصلاح العلاقة بين العبد وربّه وشكره على سبحانه على كبير إنعامه وعظيم أفضاله.

#### ثالثاً: الجماليات:

- (كل سلامي من الناس عليه صدقة): تعبير جميل يفيد وجوب شكر نعمة الله عز وجل على نعمته في أصغر مفاصل الجسد فضلاً عن باقيه إذ جعلها مفصلة لينة، وكل تفيد العموم والشمول وقيل هي ثلاثمائة وستون مفصلاً، وتعريف الناس للعموم والشمول، والجملة الاسمية تفيد الثبات والاستقرار والتحقيق، والتقديم والتأخير (عليه صدقة) يفيد التأكيد، وتنكير كلمة صدقة للعموم والشمول.
- (كل يوم تطلع فيه الشمس): تعبير جميل يفيد وجوب دوام شكر الله على نعمته ما نبض في الصدر قلب، والفعل المضارع يفيد التجدد والاستمرار، والتقديم والتأخير يفيد التخصيص والتأكيد،

والجملة كلها تأكيد لسابقتها، وبيان لأن التوبة والعمل الصالح مقبول ما أشرقت الشمس من مكانها وبزغت من موضعها فإذا ما تركت مكانها فقد قامت علامات الساعة، واليوم هنا تعبير بالجزء عن الكل والمقصود به الوقت.

- (تعديل بين اثنين صدقة): الجملة تفصيل بعد إجمال،

والفعل المضارع يفيد التجدد والاستمرار،

والعدل كناية عن الإصلاح والمساواة والإحسان، والتعبير يبين أهمية العدل في حياتنا ومدى رضى الله عن القائمين عليه،

وتنكير صدقة للتعظيم.

وفيه تشبيه لبيان حسن الأثر الناتج عن تحقيق العدل. وهي صدقة متعددة لأن نفعها متعدٍ.

- (وتعين الرجل في دابته فتحمله عليها): التعبير كله يفيد معونة الإنسان لأخيه فيما يركبه بكل أنواع العناية

والمساعدة، والفعل المضارع للتجدد والاستمرار،

وتعريف الرجل لبيان أنه قد يكون قويا كبيرا لكن يحتاج إلى معاونة،

واستعمال حرف الجر (في) أفضل من (على) لأنها تفيد كثرة صور المعاونة والرفق،

والجملة بعد (دابته) تبين بعض صور الإعانة والمساعدة،

والدابة كناية عن كل ما يركبه الإنسان. وهي صدقة متعددة

- (أو ترفع له عليها متاعه صدقة): حرف العطف (أو) يفيد التخيير والتسوية،

والفعل المضارع للتجدد والاستمرار،

والتعبير فيه حث على المساعدة والمعاونة وتشارك المجتمع النفسي والمادي واليدوي،

والمَتَاع كناية عن كل ما يُنْتَفَع به.

وفيه تشبيه لبيان جميل الأجر الذي ينال هذا المتأخي.

- (والكلمة الطيبة صدقة): تعريف الكلمة وتخصيصها بالطيبة لتحديد ما وتعظيمها،

وفيه بيان لأقل ما يستطيعه الإنسان.

وفيه تشبيه لبيان حسن الأثر الذي تحدثه الكلمة الطيبة في نفس الموقولة له، منها القاصر كقراءة القرآن

والذكر، والمتعدي كالأمر بالمعروف والنهي عن المنكر والتعليم.

- (وبكل خطوة تمشيها إلى الصلاة صدقة): كل للعموم والشمول،

وتنكير خطوة وإفرادها للتقليل،

والفعل المضارع لاستحضار الصورة،

وتعريف الصلاة للتعظيم،

والتعبير كله يفيد الحث على الذهاب إلى المساجد والصلاة فيها.

وفيه تشبيه للخطوات إلى المساجد بالصدقة التي يُتَصَدَّقُ بها على الفقير، فلما كان العبد فقيرا إلى الله فإن الله

يوفقه إلى ما يزيد رصيده من الحسنات، وهي صدقة قاصرة لازمة لأن نفعها لا يتعدى عاملها إلى غيره.

- (وتميط الأذى عن الطريق صدقة): تعبير جميل يبين أهمية تنظيف المجتمعات وتحية الضرر عن طريق

المسلمين،

والفعل المضارع للتجدد والاستمرار،

وتعريف (الأذى) للعموم والشمول،

واستعمال الأذى للتنبيه بالأدنى على الأعلى. وهي صدقة متعددة.

- استعمال صيغة الخطاب (تعديل- تعين- ترفع- تمشي- تميط) أنفع في استجلاب اهتمام المخاطب، وأجدي في

التأثير فيه. تكرار كلمة صدقة لبيان أهمية هذه الأعمال وتحبيب السامع فيها.

قصة لكل عمل بار:

(العدل): عن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه قال: بينما رسول الله- صلى الله عليه وسلم- يقسم شيئا، أقبل

رجل فأكب عليه، فطعنه رسول الله- صلى الله عليه وسلم- بعُرجُونٍ- وهو عود النخل- كان معه، فخرج الرجل،

فقال له رسول الله- صلى الله عليه وسلم: تعال فاستقد - أي اقتص مني- فقال الرجل: قد عفوت يا رسول الله.

رواه النسائي وحسنه بعض أهل العلم. وقيل: إذا أتاك أحد الخصمين وقد فُقِنَتْ عينه فلا تقض له حتى يأتيتك

خصمه فلعله قد فُقِنَتْ عيناه.

(ب) إعانة الناس: عن يزيد بن الأسود قال لقد أدركت أقواما من سلف هذه الأمة قد كان الرجل إذا وقع في هوي

أو دجلة نادى يا لعباد الله فيتواثبون إليه فيستخرجونه ودابته مما هو فيه.

وقيل: لا يعجز القوم إذا تعاونوا. وقيل: إن الكريم لو دعي لطعنة بليل لأجاب.  
(ج) الكلمة الطيبة: قال رسول الله- صلى الله عليه وسلم: إِنَّ الْعَبْدَ لَيَتَكَلَّمُ بِالْكَلِمَةِ مِنْ رِضْوَانِ اللَّهِ لَا يُلْقِي لَهَا بَالًا يَرْفَعُهُ اللَّهُ بِهَا دَرَجَاتٍ، وَإِنَّ الْعَبْدَ لَيَتَكَلَّمُ بِالْكَلِمَةِ مِنْ سَخَطِ اللَّهِ لَا يُلْقِي لَهَا بَالًا يَهْوِي بِهَا فِي جَهَنَّمَ» رواه البخاري. وقيل: القلوب كالقدور والألسنة مغاريقها.

(د) المشى إلى الصلاة: قال رسول الله: "من غدا إلى المسجد أو راح أعد الله له في الجنة نزلاً كلما غدا أو راح". متفق عليه. قال محمد الصوري: كان سعيد بن المسيب إذا فاتته صلاة الجماعة بكى.  
(ه) إمطة الأذى: قال صلى الله عليه وسلم: "بَيْنَمَا رَجُلٌ يَمْشِي بِطَرِيقٍ وَجَدَ غُصْنَ شَوْكٍ عَلَى الطَّرِيقِ، فَأَخْرَهُ، فَشَكَرَ اللَّهُ لَهُ فَغُفِّرَ لَهُ"، رواه البخاري.

س1: ماذا يعنى بالصدقة ؟ هي ما يعطى من الغنى للفقير تقرباً لله .

س2: ما جزاء من يفعل الخير في الدنيا والآخرة ؟

يرزقه الله وييسر أعماله في الدنيا ويدخله الجنة في الآخرة .

س3: اذكر بعض أعمال الخير في الحديث ( الصدقات البدنية ) ؟

3- المشى إلى الصلاة . 2- إمطة الأذى عن الطريق . 1- مساعدة الفقراء .

س4: ما أهمية التعاون في حياة الفرد والمجتمع ؟

ينعم الفرد بالأمن والاستقرار ويرقى المجتمع ويتقدم .

2- الكلمة الطيبة . س5: ما الصدقات القولية في الحديث ؟ 1- العدل بين اثنين .

س6: هل ترتبط الصدقة بسن معين ؟ لا ترتبط الصدقة بسن معين فكل انسان يمكن ان يتصدق حتى ولو كان صغيراً

س7: الصدقة لا تقتصر على المال فقط... وضح ذلك ؟

لأن الكلمة الطيبة صدقة وإمطة الأذى عن الطريق صدقة وكل تسبيحه و ذكر لله صدقة .

س8: ما المراد بتعدل بين اثنين ؟ الصلح بين المتخاصمين .

س9: إمطة الأذى عن الطريق لها صور كثيرة وضح ؟

1- إبعاد الزجاجات الفارغة أو المكسورة عن الطريق .

2- إبعاد الشوك أو السلك الكهربى المكشوف .

3- سد الحفر التي تؤذى الآخرين .

س10: اكتب ما يرشد إليه الحديث ( ما المستفاد منه ) ؟

1- أهمية شكر الله تعالى على نعمه .

2- صور الصدقة كثيرة مثل التعاون بين الناس .

3- مساعدة الآخرين والعدل بين الناس .

4- تأمين سلامة الناس والمحافظة على البيئة .

## التدريبات

عن أبي هريرة رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ( كل سلامي من الناس

عليه صدقة كل يوم تطلع فيه الشمس تعدل بين اثنين صدقة , وتعين الرجل في دابته فتحمله عليها أو ترفع له عليها متاعه صدقة , والكلمة الطيبة صدقة , وبكل خطوة تمشيها إلى الصلاة صدقة , وتميط الأذى عن الطريق صدقة ) .

- معنى سلامى: ..... ، الجمع : ..... - معنى صدقة : ..... معنى تحمله : .....

- معنى دابة : ..... الجمع : ..... معنى تعين : ..... - معنى متاع : ..... الجمع : .....

- معنى تميط : ..... المضاد : ..... - معنى الأذى : ..... المضاد : ..... ، مضاد (تعدل) : .....

## وضح الجمال في :

- كل سلامي من الناس عليه صدقة .

- كل يوم تطلع فيه الشمس .

- تعدل بين اثنين صدقة .

- ترفع له عليها متاعه .

- الكلمة الطيبة صدقة .

- تميط الأذى عن الطريق صدقة .

- تميط الأذى عن الطريق صدقة .

:- ما فائدة استخدام الأفعال المضارعة (تَطْلُعُ - تَعْدُلُ - وَثَّعِنْ - فَتَحْمَلُهُ - تَرْفَعُ - تَمْ ؟

-. العمل الطيب مهما صغر يعود على صاحبه بالنفع ، اشرح ذلك في ضوء فهمك للحديث الشريف ؟



- ما وجه الشبه بين الكلمة الطيبة ، والصدقة ؟

- ما اثر الكلمة الطيبة في حياة الفرد والمجتمع ؟

1- اشرح الحديث في فقرات. 2- استخرج جماليات الحديث وبينها.

- 3- لماذا كان لفظ الحديث أجمل وأعلى بلاغة؟(عليه صدقة...عليه الصدقة).. (تعدل بين الناس.. بين اثنين).. (على دابته.. في دابته).. (ترفع عليها.. ترفع له عليها).. (إلى الصلاة.. إلى المسجد).. (تميط الضرر.. الأذى).
- 4- في الحديث إلماح إلى مستحق الصدق..وضح.
- 5- تصور معاني الدابة في بيئات او أعمال مختلفة، وكيفية الإعانة.
- 6- فرّق بين الصدقات البدنية والأخرى القولية. 7- اكتب الحديث مضبوطاً من حفظك.
- 8- الكافر له حق في الصدقة إذا كان محتاجاً.. بين ذلك من خلال الحديث.
- 9- من راوي الحديث؟ وأعط نبذة عنه. 10- أعط أمثلة للكلمة الطيبة.
- 11- لماذا أكثر الرسول- صلى الله عليه وسلم- من أنواع الصدقات في الحديث؟
- 12- ما فائدة ذكر الجزاء في الحديث؟ 13- ما الفائدة العائدة على المجتمع من تطبيق الحديث؟
- 14- وضح دور الرسل في إصلاح المجتمعات من خلال الحديث؟
- 15- ألف قصة قصيرة خيالية لكل عمل مذكور في الحديث.
- 16- يقول الشاعر:جراحات السنان لها التمام\*\*\*ولا يلتام ما جرح اللسان؛ وضح ظلال البيت في الحديث.
- 17- في الحديث حث على النظافة.. وضح.

## سؤال وجواب

س1: ما هي الصدقات؟ وما أثرها على الفقير والغني؟

الصدقة هي ما يعطيه الغني للفقير للتقرب إلى الله تعالى، وأثرها ..

على الفقير تجعله محب للغني وتمنعه من التسول وذل السؤال.

على الغني تطهر ماله وتجعل الله يبارك له فيه ويحبب فيه الناس.

س2: ما المقصود بالكلمة الطيبة؟ واذكر بعض صورها؟

الكلمة الطيبة هي كل كلمة يقولها الإنسان فيها خير.

ومن صورها الأمر بالمعروف والنهي على المنكر وشكر الناس على ما يفعلونه لنا، وقول الصدق ورد السلام –

والدعاء للناس بالخير.... وغير ذلك الكثير.

س3: تعددت أنواع الصدقات في الحديث بين بدنية وقولية. بين كل نوع من خلال الحديث؟

مساعدة الإنسان ليركب دابته، ومساعدته لحمل متاعه عليها. الصدقات البدنية مثل:

العدل بين الناس، والكلمة الطيبة. الصدقات القولية مثل:

المشي إلى المسجد وإمالة الأذى والضرر عن الطريق. الصدقات الفعلية مثل:

س4: لأي شيء يدعو الرسول صلى الله عليه وسلم في الحديث؟

يدعو الرسول صلى الله عليه وسلم في الحديث إلى التعاون والبر بين الناس، وذلك عن طريق المعاملة الحسنة في

القول والفعل، حتى يتحقق للمجتمع الحب والسلام والتنمية.

س5: كيف يمكن أن نقضى ما علينا من صدقات بدون فعل كل هذه الأمور؟

يمكن للمسلم أن يقضى ما عليه من صدقات دفعة واحدة عن طريق صلاة الضحى التي تعطي الإنسان ثلاثمائة

وستين صدقة هي عدد الصدقات الواجب أن يخرجها الإنسان كل يوم.

كُلُّ سُلَامَى مِنَ النَّاسِ عَلَيْهِ صَدَقَةٌ كُلَّ يَوْمٍ تَطْلُعُ فِيهِ الشَّمْسُ؛ تَعْدِلُ بَيْنَ اثْنَيْنِ صَدَقَةٌ، وَتُعِينُ الرَّجُلَ فِي دَابَّتِهِ فَتَحْمِلُهُ عَلَيْهَا أَوْ تَرْفَعُ لَهُ عَلَيْهَا مَتَاعَهُ صَدَقَةٌ، وَالْكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ صَدَقَةٌ، وَبِكُلِّ خُطْوَةٍ تَمْشِيهَا إِلَى الصَّلَاةِ صَدَقَةٌ، وَتَمِيطُ الْأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ صَدَقَةٌ

1- هات مرادف (سلامي – تعين – دابة – الطيبة) ومضاد (تطلع – تعدل – ترفع – الأذى)

2- بين الرسول أن أبواب الصدقات كثيرة ولا حصر لها، اذكر بعض هذه الأبواب.

3- ما الجمال في قول المصطفى صلى الله عليه وسلم :

(الكلمة الطيبة صدقة – كل سلامي من الناس عليه صدقة – تعدل بين اثنين صدقة)

4- هات من الحديث ( تضاد – تفصيل بعد إجمال)

5- ما المقصود بالصدقة؟ وما أثرها على الفقير والغني؟

6- ما المقصود بالكلمة الطيبة؟ واذكر بعض صورها ؟

7- تعددت أنواع الصدقات في الحديث بين بدنية وقولية. بين كل نوع من خلال الحديث؟

أ - ضع الإجابة الصحيحة مكان النقط

1- معنى سلامي :..... 2- الصدقة هي :..... - جمع دابة :..... 4- مضاد تميط

.....:

ب - العمل الطيب مهما صغر يعود على صاحبه بالنفع ، اشرح ذلك في ضوء فهمك للحديث الشريف ؟

ج - ما وجه الشبه بين الكلمة الطيبة و الصدقة ؟ -د- ما اثر الكلمة الطيبة في حياة الفرد و المجتمع ؟

هـ - وضح الجمال في :-

1- كل سلامي من الناس عليه صدقة : .....2- كل يوم تطلع فيه الشمس : .....

3- فتحمله عليها ، أو ترفع له عليها متاعه : ..... 4- الكلمة الطيبة صدقة : .....

5- تميط الأذى عن الطريق : .....

عن أبي هريرة رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ( كل سلامي من الناس عليه صدقة كل

يوم تطلع فيه الشمس تعدل بين اثنين صدقة ، وتعين الرجل في دابته فتحمله عليها أو ترفع له عليها متاعه

صدقه ، والكلمة الطيبة صدقة ، وبكل خطوة تمشيها إلي الصلاة صدقة ، وتميط الأذى عن الطريق صدقة ) .

1- أكمل :

- معنى سلامي: ..... والجمع : .....

- معنى صدقة : ..... معنى تحمله : .....

- معنى دابة :..... الجمع :.....

2- وضح الجمال فى :

- كل سلامي من الناس عليه صدقة :.....- كل يوم تطلع فيه الشمس

.....  
- تعدل بين اثنين صدقة : يدل على أهمية.....- تعين الرجل في دابة

: يدل على أهمية.....- ترفع له عليها متاعه :.....- الكلمة الطيبة

صدقة.....- بكل خطوة تمسيها إلى الصلاة صدقة :.....

- تميط الأذى عن الطريق صدقة :.....- ما فائدة استخدام هذه الأفعال المضارعة ؟

(تَطْلُعُ/تَعْدِلُ/وَتُعِينُ/فَتَحْمِلُهُ/تَرْفَعُ/تَمْشِيهَا/وَتَمِيطُ) :.....

3- العمل الطيب مهما صغر يعود على صاحبه بالنفع ، اشرح ذلك فى ضوء فهمك للحديث الشريف ؟

4- ما وجه الشبه بين الكلمة الطيبة ، و الصدقة ؟

5- ما اثر الكلمة الطيبة فى حياة الفرد و المجتمع ؟



معروف الرصافي

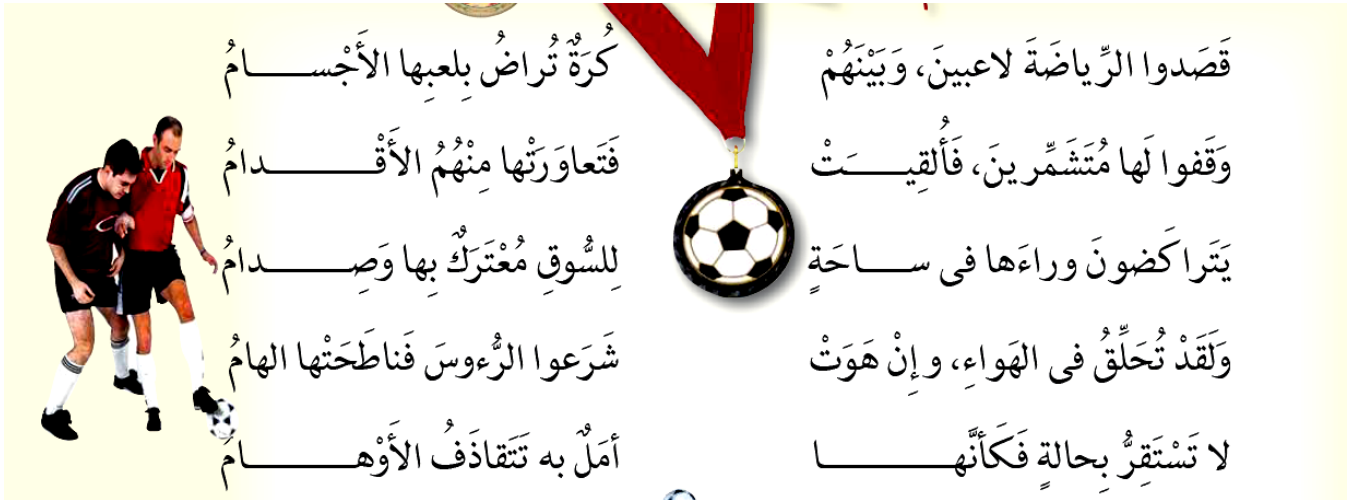
**الشاعر**

معروف الصافي هو شاعر عراقي ولد عام ١٨٧٥ ميلادية وتوفي في عام ١٩٤٥ ميلادية, عاش في مدينة بغداد حيث درس فيها وسافر إلى القسطنطينية حيث أكمل دراسته هناك. له تمثال في الساحة المقابلة لجسر الأحرار عند التقاطع مع شارع الرشيد المشهور قرب سوق السراي والمدرسة المستنصرية الأثرية.

يتسم شعره بالرصانة والمتانة، كتب نثراً وقال شعراً, له ديوان اسمه الرصافي.

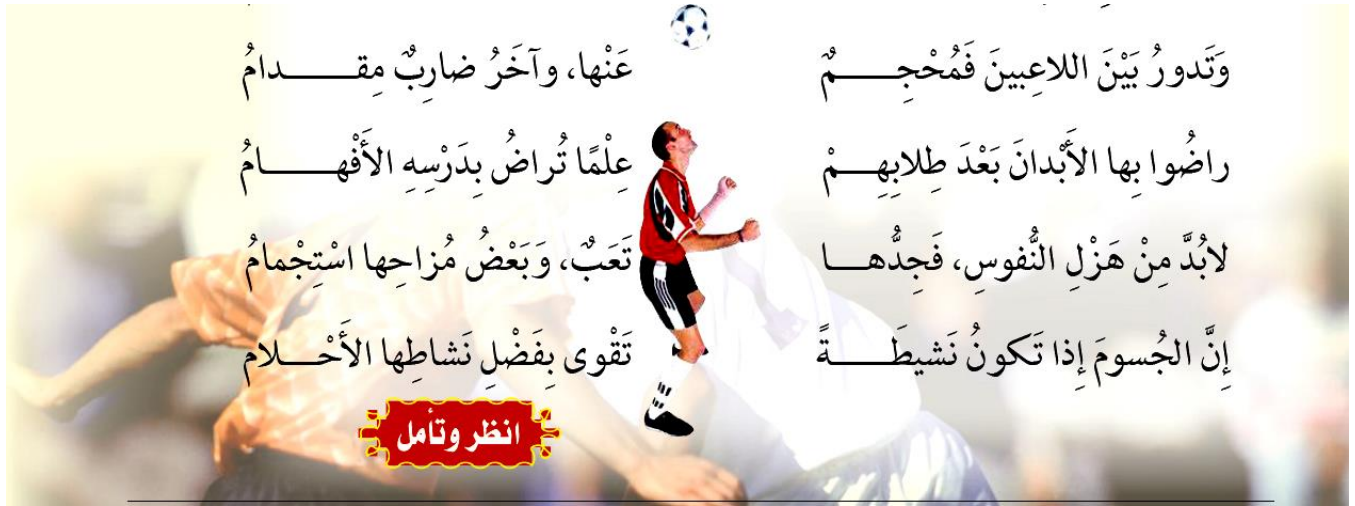
شارك في هموم أمته وبلده ودعا للعلم والدراسة, وعندما احتل الانجليز العراق عام ١٩٢٠ ميلادية ناصبهم العداء وبين الظلم الواقع على الشعب.

توفي الرصافي بداره في محلة السفينة في الأعظمية ليلة الجمعة في ربيع الثاني عام ١٣٦٤ هـ/ ١٦ مارس ١٩٤٥ م.



قَصَدُوا الرِّيَاضَةَ لَاعِبِينَ، وَبَيْنَهُمْ  
وَقَفُوا لَهَا مُتَشَمِّرِينَ، فَأَلْقَيْتُ  
يَتَرَاكُضُونَ وَرَاءَهَا فِي سَاحَةِ  
وَلَقَدْ تَحَلَّقُوا فِي الْهَوَاءِ، وَإِنْ هَوَتْ  
لَا تَسْتَقِرُّ بِحَالَةٍ فَكَأَنَّهُمْ

كُرَّةُ تَرَاضٍ بِلَعِبِهَا الْأَجْسَامُ  
فَتَعَاوَرَتْهَا مِنْهُمْ الْأَقْدَامُ  
لِلسُّوقِ مُعْتَرِكٌ بِهَا وَصِدَامُ  
شَرَعُوا الرُّءُوسَ فَنَاطَحَتْهَا الْهَامُ  
أَمَلٌ بِهِ تَتَقَاذَفُ الْأَوْهَامُ



#### - اللغويات:

الكلمة	معناها	مضادها/مقابلها	مفردا	جمعها
قصد	توجه إلى	أعرض عنه، وابتعد		
الرياضة	القيام بحركات تكسب البدن قوة ومرونة، والمراد: كرة القدم			الرياضات
لاعب	من يمارس إحدى الألعاب الرياضية، والمقصود: كرة القدم			لاعبون
كرة	جسم مستدير من الجلد يلعب به، ومنه: كرة القدم			كرات
تراض	تتدرب وتتمرّن وتقوى	تضعف وتتكاسل		
لعب	اللهو والتسلية	الجِد		
الأجسام	الأبدان	الجسم		الجسوم
وقف	قام	قعد وجلس		
متشمر	متهيئ ومستعد	متخاذل متهاون		متشمرون
ألقيت	رُميت وطُرحت	رُفِعت وطارَت		
تعاورتها	تداولتها وتناوبتها	انفردت بها		
الأقدام	أسافل الساق	القدم		
يتراکضون	الجري والتسابق	يتوقفون		
ساحة	الفضاء الواسع والمراد: الملعب	مكان ضيق		ساحات وساح وسُوح
السوق	ما بين القدم والركبة	الساق		السيقان والأسواق
معترك	العراك والصراع	سلام وهدوء		معتركات
صدام	اشتباك ونزاع	الهدوء والتنازل		صدامات

تحلق	ترتفع وتطير	تسقط		
الهواء	الجو ما بين السماء والأرض			أهوية
هوت	سقطت	ارتفعت		
شرع	رفع وأعد ووجه			
الرءوس	الجزء الأعلى من جسم الإنسان وفيه الوجه	الرأس		الرؤوس والأرؤوس
ناطحها	غالبتها وقاومتها وبارتها	استسلم		
الهام	رأس الشيء وأعلاه		الهامة	هامات
تستقر	تثبت	تتحرك وتضطرب		
حالة	هيئة وصفة			حالات
أمل	رجاء ومُنية	يأس وقنوط		آمال
تتقاذف	تترامى وتناوب	أمسك		
الأوهام	التصورات والخيالات	الاعتقادات	الوهم	
تدور	تلفّ	تقف		
محجم	مبتعد وممتنع	جسور ومقدام		محجمون
ضارب	صادم	متخاذل		ضاربون وضُرَّاب
مقدام	شجاع وباسل	متقاعس وجبان		مقاديم
الأبدان	الأجسام		البدن	
طلابهم علما	طلبهم العلم	الجهل		
الأفهام	الذهن والعقل		الفهم	
لابد	لا مفرّ	مهم		
هزل	المزاح واللعب	الجِدّ		
النفوس	الأرواح		النفس	
جِدّ	العمل الجاد والإحسان	الهزل		
تعِب	مشقة	راحة		
مزاح	الهزل والمداعبة	الجِدّ		
استجمام	الراحة من التعب	التعب والمواصلة		
نشيطَة	خفيفة وشريرة ومرنة	متكاسلة		نشيطات

تقوى	تتعلم وتنشط	تضعف وتجهل	
فضل	سبب وواسطة	نتيجة	فضول وأفضال
الأحلام	العقول		الحلم

## 1 - استعداد اللاعبين للمباراة



قَصَدُوا الرِّيَاضَةَ لَاعِبِينَ، وَبَيْنَهُمْ  
وَقَفُوا لَهَا مُتَشَمِّرِينَ، فَالْقِيَتْ  
كُرَّةٌ تُرَاضُ بِلَعِبِهَا الْأَجْسَامُ  
فَتَعَاوَرَتْهَا مِنْهُمْ الْأَقْدَامُ

الكلمة	معناها	مضادها/مقابلها	مفردا	جمعها
قصد	توجه إلى	أعرض عنه، وابتعد		
الرياضة	القيام بحركات تكسب البدن قوة ومرونة، والمراد: كرة القدم			الرياضات
لاعب	من يمارس إحدى الألعاب الرياضية، والمقصود: كرة القدم			لاعبون
كرة	جسم مستدير من الجلد يلعب به، ومنه: كرة القدم			كُرَات
تراض	تتدرب وتتمرّن وتقوى	تضعف وتتكاثر		
لعب	اللهو والتسلية	الجد		
الأجسام	الأبدان		الجسم	الجسوم
وقف	قام	قعد وجلس		
متشمر	متهيئ ومستعد	متخاذل متهاون		متشمرّون
ألقيت	رُميت وطُرحت	رُفِعت وطارَت		
تعاورتها	تداولتها وتناوبتها	انفردت بها		
الأقدام	أسافل الساق		القدم	

## أولاً: الشرح:

1- يصف الشاعر ملعب كرة القدم واللاعبين فيه، فيبدأ وصفه بأن هؤلاء اللاعبين توجهوا إلى الرياضة يلعبون كرة القدم يمرنون بها أجسامهم ويقوونها بها.

2- وهؤلاء اللاعبون قد وقفوا مستعدين حتى رميت الكرة بينهم فجعلوا يتناوبونها بين أقدامهم.

## ثانياً: الجماليات:

- (قصدا الرياضة لاعبين): تعبير جميل يبين جدّ هؤلاء اللاعبين في رياضتهم، وتعريف الرياضة للإكبار والتعظيم، والجمع يفيد الاجتماع والترابط، وفيه بيان لمحبتهم لهذه اللعبة،

وفيه تشبيه للرياضة ببناء عظيم يُقصد ويُتوجّه إليه.  
 - (وبينهم كرة): التقديم والتأخير يفيد التوكيد، وتنكير كرة للإفراد والبيان.  
 - (تراض بلعبها الأجسام): تعبير جميل يوضح أهمية الرياضة في تقوية الأجساد، والفعل المضارع يفيد التجدد والاستمرار، والتعبير باللعب ليبين أن من اللعب ما هو مفيد للجسم ونافع، والجمع (الأجسام) للتكثير، وبناء الفعل للمجهول لمعرفة أهمية لعب الكرة في تحقيق هذه المراتبة والقوة، والتقديم والتأخير للتخصيص والتأكيد.  
 - (وقفوا لها متشمريين): تعبير جميل يبين الاستعداد والتحضر الذي تكون هيئة اللاعبين عليه في بداية المباراة، التقديم والتأخير يفيد التخصيص والتأكيد، وفي التعبير إلماح إلى إلقائهم بأعينهم تجاه الكرة وتعلقهم بها، والجمع يفيد الترابط والتعاون والتنافس.  
 - (فألقيت فتعاورتها منهم الأقدام): الفاء للسرعة، وبناء الفعل للمجهول لعدم أهمية معرفة الرامي، والأفعال والجمع تدل على التنافس والاجتماع، التقديم والتأخير يفيد التوكيد، وفي التعبير بيان لآلة اللعب في هذه اللعبة.

ثالثاً: الأسئلة:

1- هات معنى "قصدوا" الرياضة- تراض- الأجسام- متشمريين- ألقيت- تعاورتها- يترაკضون- ساحة- السوق- معترك- صدام"، مضاد "قصدوا- تراض- وقفوا- متشمريين- ألقيت- تعاورتها- يترაკضون- وراءها- ساحة- معترك- صدام"، مفرد "لاعبين- الأجسام- متشمريين- الأقدام- السوق"، جمع "الرياضة- كرة- ساحة- معترك- صدام".

2- اشرح الأبيات. 3- استخرج جماليات الأبيات.  
 4- أيهما أجمل ولماذا؟ (وبينهم كرة... كرة بينهم).. (وقفوا مستعدين... وقفوا متشمريين) (يتراكضون... يجرون).. (في ساحة... في ملعب).  
 2 - سباق اللاعبين نحو الكرة



لِلسُّوقِ مُعْتَرِكٌ بِهَا وَصِدَامٌ  
 شَرَعُوا الرُّءُوسَ فَنَاطَحَتْهَا الْهَامُ  
 أَمَلٌ بِهِ تَتَقَاذَفُ الْأَوْهَامُ  
 عَنْهَا، وَآخِرُ ضَارِبٍ مِقْدَامُ

يَتَرَاكُضُونَ وَرَاءَهَا فِي سَاحَةِ  
 وَلَقَدْ تَحَلَّقُوا فِي الْهَوَاءِ، وَإِنْ هَوَتْ  
 لَا تَسْتَقِرُّ بِحَالَةٍ فَكَأَنَّهُمْ  
 وَتَدُورُ بَيْنَ اللَّاعِبِينَ فَمُحْجَمٌ



يتراكضون	الجري والتسابق	يتوقفون		
ساحة	الفضاء الواسع والمراد: الملعب	مكان ضيق	ساحات وساح وسُوح	
السوق	ما بين القدم والركبة		الساق	السيقان والأسواق
معترك	العراك والصراع	سلام وهدوء		معتركات
صدام	اشتباك ونزاع	الهدوء والتنازل		صدامات

تحلق	ترتفع وتطير	تسقط		
الهواء	الجو ما بين السماء والأرض			أهوية
هوت	سقطت	ارتفعت		
شرع	رفع وأعد ووجه			
الرءوس	الجزء الأعلى من جسم الإنسان وفيه الوجه	الرأس	الرؤوس والأرؤس	
ناطحتها	غالبتها وقاومتها وبارتها	استسلم		
الهام	رأس الشيء وأعلاه	الهامة	هامات	
تستقر	تثبت	تتحرك وتضطرب		
حالة	هيئة وصفة		حالات	
أمل	رجاء ومُنية	يأس وقنوط	آمال	
تتناذف	تترامى وتناوب	أمسك		
الأوهام	التصورات والخيالات	الاعتقادات	الوهم	
تدور	تلفّ	تقف		
محجم	مبتعد وممتنع	جسور ومقدام	محجمون	
ضارب	صادم	متخاذل	ضاربون وضُرَاب	
مقدام	شجاع وباسل	متقاعس وجبان	مقاديم	

#### أولاً: الشرح:

- 3- وهم يجرون بسرعة خلفها في ملعب كرة اقدم وقد يتصادمون في أثناء ذلك ليكون اللعب جدياً.
- 4- ويواصل الشاعر وصف ما يحدث داخل المباراة في شكل أدبي بديع، فيصف هيئة طيران الكرة وارتفاعها في الهواء، وما إن تسقط هذه الكرة حتى يترافعون رءوسهم متدافعين فيها.
- 5- وهذه الكرة لا تثبت على هيئة وهي تشابه الأمل الذي تتطاير حوله الأوهام جاذبة له محاولة إياه فلا تستطيعه لأنه ضرب من الخيال.
- 6- وهذه الكرة تلف بين اللاعبين فمنهم الجسور الشجاع الذي يتقدم نحوها ولا يهاب شيئا ومنهم المتخاذل أو المبتعد عنها.

#### ثانياً: الجماليات:

- (يتراكضون وراءها في ساحة): التعبير يصف طريقة اللعب بالجري وراء الكرة والتسابق في الحصول عليها، والفعل المضارع يفيد استحضار الصورة،
- والساحة كناية عن الملعب لاتساعه، والتعبير فيه معاني المنافسة والمسابقة.
- (للسوق معترك بها وصدام): تعبير جميل يبين حمية المنافسة بين اللاعبين، وفيه تشبيه لهم بالجنشين في المعركة لما في ذلك من القوة في الدفاع وفي الهجوم والحمية في الدفاع عما استقر بأنفسهم،
- وتنكير (معترك وصدام) للتعظيم،
- والجمع لبيان كثرة اللاعبين وتدافعهم،
- والباء للملابسة ودفع توهم أن العراك بين اللاعبين أنفسهم وإنما هو بالكرة،

- ، والتقديم والتأخير يفيد التخصيص والتأكيد،  
وبين معترك وصادم ترادف يؤكد المعنى ويقويه.  
- (ولقد تحلق في الهواء): الواو لبيان الحال،  
أسلوب توكيد باللام وقد، الفعل المضارع للتجدد والاستمرار،  
التعبير كله فيه وصف لهيئة من هينات الكرة في المباراة  
وفيه تشبيه للكرة بالطائرة التي تطير في السماء.  
- (وإن هوت شرعوا الرعوس): حرف (إن) يفيد الشك لأنها الكرة لا تسقط على الأرض بل تتلقفها رعوس  
اللاعبين، وفيه تشبيه للرعوس بشرع السفينة الذي يطاول الأمواج في الهواء،  
والتعبير كله كناية عن التحفز والاستعداد،  
والتعبير بالجمع يفيد المنافسة والاجتماع والكثرة.  
- (تحلق...هوت): بينهما تضاد يوضح المعنى ويبرزه ويقويه.  
- (فناطحتها الهام): نتيجة لما قبله من الاستعداد والتحفز،  
والتعبير يدل على شدة المنافسة والبراعة.  
إلا أن كلمة المناطحة تستعمل في البهائم فأراها قلقة هنا.  
- (الرعوس...الهام): بينهما ترادف يوضح المعنى ويقويه.  
- (لا تستقر بحالة): أسلوب نفي لبيان عدم ثبات الكرة على هيئة في المباراة،  
- (فكأنها أمل به تتقاذف الأوهام): تشبيه وتصوير للكرة وهي لا تستقر بحالة بالأمل أو الهدف الذي تتراماه  
الأوهام والخيالات من كل جانب غير حازمة له ولا مقيدة،  
وفي التعبير تأكيد بكان وكذلك بالتقديم والتأخير،  
وتنكير أمل للتعظيم،  
وجمع (الأوهام) لكثرتها وتشتتها.  
- (محجم...ضارب مقدم): بينهما تضاد يبرز المعنى ويوضحه.  
والبيت كله يعبر حركة الكرة على أرض الملعب بين اللاعبين فمنهم من يتقدم إليها ونحوها فيصوبها ويركلها،  
ومنهم من يتأخر عنها وبيتعد.  
ثالثاً: الأسئلة:  
1- هات معنى "تحلق- هوت- شرعوا- الهام- تستقر- حالة- أمل- تتقاذف- الأوهام- تدور- محجم- مقدم"،  
مضاد "تحلق- هوت- شرعوا الرعوس- ناطحتها- تستقر- أمل- تتقاذف- الأوهام- تدور- محجم- مقدم"،  
مفرد "الرعوس- الهام- الأوهام- اللاعبين"، جمع "الهواء- حالة- أمل- محجم- ضارب- مقدم". 2-  
اشرح الأبيات. 3- استخرج جماليات الأبيات.  
4- أيهما أجمل، ولماذا؟ (ولقد تحلق...ولقد ترتفع...ولقد تطير)..(شرعوا الرعوس...رفعوا الرعوس)..(فكأنها  
أمل...فكأنها هدف). 3- الرياضة تقوي الابدان وتنشط العقول



الأبدان	الأجسام	البدن	
طلابهم	طلبهم العلم	الجهل	
علما			
الأفهام	الذهن والعقل	الفهم	
لا بد	لا مفر	مهم	

هزل	المزاح واللعب	الجِدّ	
النفوس	الأرواح	النفوس	
جِدّ	العمل الجاد والإحسان	الهزل	
تعب	مشقة	راحة	
مزاح	الهزل والمداعبة	الجِدّ	
استجمام	الراحة من التعب	التعب والمواصلة	
نشيطة	خفيفة وشريرة ومرنة	متكاسلة	نشاطات
تقوى	تتعلم وتنشط	تضعف وتجهل	
فضل	سبب وواسطة	نتيجة	فضول وأفضال
الأحلام	العقول	الحلم	

أولاً: الشرح:

7 - ثم يبين الشاعر أهمية الرياضة ونفعها فهم يمرنون بها أجسامهم ويدربونها وذلك كله بعد طلب العلم وتصحيح الفهم.

8 - ثم يقول كلمة مهمة في لزوم الجمع بين الهزل والجِد لاسترواح النفس ونشاطها.

9 - ثم حكمة في نهاية الأبيات بأن العقل السليم دائماً في الجسم السليم.

ثانياً: الجماليات:

- (راضوا بها الأبدان): التعبير فيه بيان أهمية لعب الكرة في بناء الأبدان وتقويتها، وفيه تقديم وتأخير للتخصيص والتوكيد.

- (بعد طلابهم علماً تراض بدرسه الأفهام): التعبير فيه بيان لزوم الجمع بين الجسد والروح في الفائدة والنفع، وتنكير (علماً) للتعظيم،

وفي التعبير بيان لأهمية العلم في تنشيط الأذهان وتقويتها،

وفي بيان أنه لا تعارض بين رياضة الأفهام ورياضة الأبدان،

وكلمة (طلابهم) تبين النشاط والقوة في طلب العلم،

وصور الأفهام بالعضلات الجسمية التي تتقوى وتتنبط بالرياضة.

والفعل المضارع للتجدد والاستمرار لبيان أهمية أن يكون العلم مرشداً ومقوياً أبداً ودائماً.

- (لا بد من هزل النفوس): التعبير يبين أهمية استرواح النفوس وفيه تأكيد.

- (فجدها تعب): تشبيه للجِد بالتعب لما يحدثه كلاهما من الإرهاق الذهني أو البدني،

والجملة الاسمية تقرر الواقع وتحققه.

- (وبعض مزاحها استجمام): تشبيه للمزاح بالاستجمام لما له من الأثر الطيب على النفس،

واستعمل بعض لأن هناك من المزاح ما يتعب الإنسان ويخرجه عن حدود الراحة والأدب.

- (فجدها تعب وبعض مزاحها استجمام): تعليل لما قبله. وبين الجملتين مقابلة توضح المعنى.

- (إن الجسم إذا تكون نشيطة تقوى بفضل نشاطها الأحلام): هي حكمة جميلة ذُلت بها الأبيات وخُتِمت تعبر عن أهمية قوة البدن ونشاطه في وفور الفهم وقوة الأحلام والعقول،

وفيها التقديم والتأخير،

وبين نشيطة ونشاطها تجانس يطرب الأذن ويمتع النفس،

واستعمل إذا لأنها تفيد التحقيق والتأكيد وهي أليق بالمقام.

ثالثاً: الأسئلة: 1 - هات معنى "راضوا- الأبدان- طلابهم علماً- الأفهام- لا بد- هزل- جدها- تعب- مزاحها-

استجمام- الجسم- نشيطة- تقوى- فضل- الأحلام"، مضاد "علم- تراض- هزل- تعب- مزاح- استجمام-

نشيطة- تقوى- فضل"، مفرد "الأبدان- الأفهام- النفوس- الجسم- الأحلام"، جمع "علم- فضل". 2- اشرح

الأبيات. 3- استخرج جماليات الأبيات.

4- أيهما أجمل، ولماذا؟ (طلابهم علماً... طلبهم علماً).. (كل مزاحها... بعض مزاحها).

- س1: لماذا يمارس الناس الرياضة وما فائدتها ؟  
لأنها تقوى الجسم والعقل وتعلم النظام والتعاون والثقة .  
س2: يقال العقل السليم في الجسم السليم ... اذكر البيت ؟

تقوى بفضل نشاطها الأحلام إن الجسوم إذا تكون نشيطة

- س3: كيف يستعد اللاعبون للكرة ؟ يتجهون إلى الملعب مرتدين ملابسهم الرياضية وينتظرون بدء المباراة في حماسة واستعداد .  
س4: الشعر تعبير عن الحياة كما يحسها الشاعر . وضح ؟  
الشاعر إنسان مرفه الحس ولذلك يتأثر بما حوله ويعبر عن مشاعره كما ترى في النص عبر عن حبه للكرة .  
س5: وضح بعض صفات أسلوب الشاعر ؟ سهولة تلفظ وضوح المعنى , جمال التصوير .  
س6: اذكر أنواع الألعاب الرياضية ومثل لكل نوع ؟  
ألعاب جماعية : مثل كرة القدم .  
وألعاب فردية : مثل حمل الأثقال والسباحة .  
س7: ما المستفاد من النص ؟  
2- أهمية الرياضة للجسم والعقل .  
1- التعاون بين اللاعبين لتحقيق الفوز .  
3- التنافس الشريف من أجل الفوز .

## التدريبات

- قصّدوا الرياضة لاعبين وبينهم  
كرّة تراض بلعبها الأجسام  
وقفّوا لها متشمرّين فألقيت  
فتعاورتها منهم الأقدام  
1- هات مرادف ( قصّدوا ) ومفرد ( متشمرّين ) .  
2- اشرح البيتين بأسلوبك .

- 3- ضع الفكرة المناسبة للبيتين .  
4- استخرج من البيت الثاني جمالا ووضحه .  
5- أعرب ما تحته خط .

**اقرأ ثم أجب :**

- يتراكمضون وراءها في ساحة  
للسوق مغترك بها وصدام  
ولقد تحلق في الهواء وإن هوت  
شرعوا الرعوس فناطحتها الهام  
لا تستقر بحالة فكأنها  
أمل به تتقاذف الأوهام  
وتدور بين اللاعبين فمحجم  
عنها وآخر ضارب مقدام  
1- هات جمع ( ساحة ) ومفرد ( الأوهام ) .

- 2- هات من البيت الثاني كلمتين متضادتين ، وبيّن أثرهما في المعنى .

- 3- ضع فكرة مناسبة للآيات .

- 4- استخرج من البيت الثالث جمالا ووضحه .

- 5- أعرب ما تحته خط .

## اقرأ ثم أجب :

راضوا بها الأبدان بعد طلابهم      علماً تراض بدرسه الأفهام  
لا بد من هزل النفوس فجدها      تعب وبعض مزاحها استجمام  
إن الجسوم إذا تكون نشيطة      تقوى بفضل نشاطها الأحلام

١- هات مرادف ( راضوا ) ومضاد ( نشاطها ) .

٢- عبّر عن الأبيات بأسلوبك .

٣- استخرج أسلوباً مؤكداً ، وبين أثره في المعنى .

٤- ما أهمية الرياضة ؟

٥- أعرب ما تحته خط .



- ١- تكلم عن آثار الرياضة الإيجابية والسلبية، البدنية والروحية، المجتمعية والدولية.
- ٢- في النص وصف جيد لطريقة لعب كرة القدم وبعض المهارات التي تؤدي إلى الفوز..وضح.
- ٣- ما مقترحاتك لتطوير وتحسين الرياضة في وطننا العربي الإسلامي؟
- ٤- استخرج من القصيدة ما يدل على هذه الحكمة (العقل السليم في الجسم السليم).
- ٥- يقولون: الشعر مرآة الحياة ولسانها، بين ظلال هذا القول على النص.
- ٦- ما فائدة تصوير لعب كرة القدم بالمعركة؟ ٧- ذكر الشاعر نوعين من الرياضة..وضحهما.
- ٨- (علماً تراض بدرسه الأفهام) ما علاقة الشطر بما قبله؟
- ٩- قد يفهم من بعض الأبيات أن مباراة كرة القدم تكون بمثابة الحرب بين الفريقين.صحح المفهوم.
- ١٠- بين فائدة الراحة والاستجمام في بناء الفهم وتقويته.

قصدا الرياضة لاعبين وبينهم      كرة تراض بلعبها الأجسام  
وقفوا لها متشمرين فالقيت      فتعاورتها منهم الأقدام

- ١- ما مرادف (تراض) وما جمع (كرة)؟
- ٢- ما الهدف من الرياضة؟ وكيف يبدأ اللاعبون لعبتهم؟
- ٣- ما الجمال في قوله (تعاورتها منهم الأقدام – تراض بلعبها الجسم)
- ولقد تحلق في الهواء وإن هوت      شرعوا الرؤوس فناطحتها الهام  
لا تستقر بحالة فكأنها      أمل به تتقاذف الأوهام  
وتدور بين اللاعبين فمحجم      عنها وآخر ضارب مقدم
- ١- ضع ( مرادف (محجم) ومضاد(الأوهام) وجمع( الهام) في جمل تامة.
- ٢- هات من الأبيات أسلوب مؤكد وبينه. واستخرج تضاد وبينه.
- ٣- وصف الشاعر الكرة أثناء لعب اللاعبين بها، فماذا قال؟
- ٤- ما الجمال في قول الشاعر ( لا تستقر بحال – شرعوا الرؤوس فناطحتها الهام)
- راضوا بها الأبدان بعد طلابهم      علماً تراض بدرسه الأفهام  
لا بد من هزل النفوس فجدها      تعب وبعض مزاحها استجمام  
أن الجسوم إذا تكون نشيطة      تقوى بفضل نشاطها الأحلام
- ١- هات مضاد ( هزل) ومفرد (الأحلام) ومرادف (الأفهام) في جمل تامة.
- ٢- ما الهدف من لعب الكرة؟ وبم شبهها الشاعر؟
- ٣- هات الجمال في قول الشاعر (لا بد من هزل النفوس) 1
- قصدا الرياضة لاعبين وبينهم      كرة تراض بلعبها الأجسام

فتعاورتها منهم الأقدام وقفوا لها متشمّرين فالقيت

- 1- ما مرادف (تراض) وما جمع (كرة)؟
  - 2- ما الهدف من الرياضة؟ وكيف يبدأ اللاعبون لعبتهم؟
  - 3- ما الجمال في قوله (تعاورتها منهم الأقدام – تراض بلعبها الجسام) شرعوا الرؤوس فناطحتها الهام ولقد تحلق في الهواء وإن هوت أمل به تتقاذف الأوهام لا تستقر بحالة فكأنها عنها وآخر ضارب مقدم وتدور بين اللاعبين فمحجم
  - 1- ضع ( مرادف (محجم) ومضاد(الأوهام) وجمع( الهام) في جمل تامة.
  - 2- هات من الأبيات أسلوب مؤكد وبينه. واستخرج تضاد وبينه.
  - 3- وصف الشاعر الكرة أثناء لعب اللاعبين بها، فماذا قال؟
  - 4- ما الجمال في قول الشاعر ( لا تستقر بحال – شرعوا الرعوس فناطحتها الهام) راضوا بها الأبدان بعد طلابهم
- علماً تراض بدرسه الأفهام  
تعبٌ وبعض مزاحها استجمام لا بد من هزل النفوس فجدها  
تقوى بفضل نشاطها الأحلام أن الجسوم إذا تكون نشيطة
- 1- هات مضاد ( هزل) ومفرد (الأحلام) ومرادف (الأفهام) في جمل تامة.
  - 2- ما الهدف من لعب الكرة؟ وبم شبهها الشاعر؟
  - 3- هات الجمال في قول الشاعر (لا بد من هزل النفوس )



أولاً: التعريف بالشاعر:

هو الشاعر مصطفى إبراهيم العزب (1863-1927م)

ولد في مدينة الإسكندرية وتوفي بها، درس في الأزهر على يد أساتذة كبار منهم؛ رفاعه الطهطاوي، عمل مدرسا للغة العربية. شارك في الدفاع الإسكندري ضد الغزو البريطاني وفي ثورة 1919. له شعر كثير في أدب الأطفال وهو من القليلين الذين برعوا في هذا المجال الصعب متأثرا بالشاعر محمد عثمان جلال. وقد درس ديوانه للأطفال الأستاذ الكبير عبد التواب يوسف.

جو النص: يتحدث النص عن أهمية التعاون في بناء الأمم وإصلاح البلاد وكذلك عن أهمية الاستماع إلى رأي الكبار وحكمتهم.

النص: (حفظ) - من (التعاون)

- يقول الأستاذ محمود قاسم: "الكتابة للأطفال هي تفرغ البراءة التي في الذات إلى الآخرين، سواء في صورة قصص أو حكايات أو معلومات..".

- ويقول الأستاذ عبد التواب يوسف: "سوف يظل الشعر عماداً للأدب، وقد كان دائماً هو ديوان العرب، وهذا اللون إذا ما قرأه الأطفال أثرى لغتهم، وأضاف إليها.. ثم إنه من مجموع هذه المواعظ والقيم سوف



بأهلها وبالغني مغمورة  
وغلَّبَ الحُزنُ وسالَ الدَّمْعُ  
الأمرُ سهلٌ وهو في الإمكان  
ومنه نرُوي زرعنا على قدر  
ونَهَضُوا لَشُغْلِهِمْ سَرِيعًا  
وغرَدَ الشَّلَالُ فَوْقَ السَّيْدِ

يُقالُ: كانتْ قَرْيَةٌ مَعْمُورَةٌ  
فَنَضَبَ النَّبْعُ وماتَ الزَّرْعُ  
فَقالتِ الشَّيُوخُ لِلشَّبَّانِ  
نُقيمُ سَدًّا فيه نَحْفَظُ المَطَرَ  
فاستَحَسَنُوا مَقالَهُمْ جَمِيعًا  
فأَيَّعَتْ حُقُولُهُم بِالكَدِّ

- اللغويات:

1 - تحول القرية من الغني الي الفقر



بأهلها وبالغني مغمورة  
وغلَّبَ الحُزنُ وسالَ الدَّمْعُ

يُقالُ: كانتْ قَرْيَةٌ مَعْمُورَةٌ  
فَنَضَبَ النَّبْعُ وماتَ الزَّرْعُ

#### المفردات

الكلمة	معناها	مضادها/مقابلها	مفرده	جمعها
قرية	بلدة ريفية	مدينة	!	قرى
معمورة	ما هولة ومسكونة	مخرية وخاوية		معمورات
أهل	سكان			أهلون وأهال
الغنى	الخير	الشر والفقر		
مغمورة	مغطاة ومملوءة	خاوية خالية		
نضب	غاب ونفد	كثر وتفجر		
النبع	فوران الماء من باطن الأرض، ومصدر الماء			
مات	فني وفسد وهلك	حيى		
الزرع	النبات والمزروع			الزروع
غلب	ساد وسيطر	ضحل وانقشع		
الحزن	الغم والضيق	الفرح والسعادة		الأحزان والحزون
سال	تدفق وجرى	سكن وضحل		
الدمع	ماء العين		دمعة	أدمع ودموع

## أولاً: الشرح:

..... يروي الشاعر قصة قصيرة شعرية فيها عنصر الزمان وهو الماضي ومستفاد من قوله (كانت)، والمكان (قرية)، والشخصيات (الشبان والشيوخ وأهل القرية)، والأحداث حكاية القصة، والعقدة عند نضوب الماء وموت الزرع ثم الحل برأي الشيوخ. واللغة سهلة مطربة وملائمة للمواقف.

- 1 - تُروى هذه القصة على لسان الشاعر عن وجود قرية جميلة يملؤها الهناء والسعادة والخير.
- 2 - وإذا بكل هذه الخيرات تتلاشى وتتبدد بجفاف مصدر النماء والحياة، وموت مصدر الأكل والقوة، وسيطرة الحزن على أهل القرية حتى جرت من أعينهم الدموع وسالت.

## ثانياً: الجماليات:

- (يقال كانت قرية معمورة): تعبير جميل يبين حال هذه القرية الرائع قبل وقوع الواقعة بها، والفعل المضارع مع بنائه للمجهول يفيد شهرة هذه القصة وذيوها لما فيها من الفائدة والأمور العجيبة، الفعل الماضي يفيد حقيقة هذه القصة ووقوعها،

تنكير قرية للتعظيم والتفريد.

- (معمورة بأهلها): تعبير جميل يفيد أهمية الناس في تعمير الأرض والبلاد.

- (بأهلها وبالغنى معمورة): التقديم والتأخير يفيد التخصيص والتوكيد،

العطف يفيد التنويع والتكثير،

وتعريف (الغنى) للعموم والشمول.

(معمورة...مغمورة): بينهما تجانس يطرب الأذن ويمتع النفس.

(فنضب النبع): الفاء تفيد المفاجأة وعدم التوقع،

والنضوب يفيد الجفاف التام

واستعمل النبع ليبين أن الجفاف أتى من أصل الماء فلا امكانية لاسترجاعه،

والتعريف للشمول.

(ومات الزرع): الموت هنا يفيد الفناء التام والهلاك مما معناه عدم الاسترجاع،

والتعريف للشمول،

وصور الزرع بإنسان يموت.

(وغلب الحزن): فيه تصوير للحزن بعدو غاشم سيطر على أهل القرية وسرّب فيهم آثاره وسيئاته،

والتعريف للعموم والشمول.

(وسال الدمع): فيه تصوير للدموع بماء يتدفق من منحدر لبيان عظم المصيبة التي وقعت على أهل القرية،

والتعريف للتكثير.

(فنضب...ومات...وغلب...وسال): الأحداث كلها نتائج مترتبة على بعضها.

وفي البيت كله حسن تقسيم وهو تساوي الجمل (نضب النبع...ومات الزرع..) يطرب الأذن ويمتع.

## ثالثاً: الأسئلة:

1- هات معنى "قرية- معمورة- الغنى- مغمورة- نضب- النبع- مات- الزرع- غلب- الحزن- سال- الدمع"،

مضاد "معمورة- مغمورة- الغنى- نضب- مات- غلب- الحزن- سال"، جمع "قرية- أهل- النبع- الزرع- الحزن-

الدمع"، مفرد "الدمع". 2- اشرح الأبيات.

3- استخرج جماليات الأبيات. 4- أيهما أجمل، ولماذا؟ (قيل كانت.. يقال كانت)..(مغمورة- ملآنة)..(نضب

الماء.. نضب النبع)..(غلب الحزن.. ساد الحزن).

## 2- نصيحة الشيوخ للشبان

الأمر سهل وهو في الإمكان  
ومنه نروي زرعنا على قدر

فقات الشيوخ للشبان  
نقيم سداً فيه نحفظ المطر

الشيوخ	كبراء القوم وكبارهم	الشباب	الشيخ
الشبان	من هم في سن الشباب	الشيوخ والكبار	الشاب
الأمر	الشان		الأمر

سهل	هَيِّن يَسِير	صعب مستحيل	
الإمكان	الاستطاعة	الاستحالة	الإمكانات
نقيم	نبنى ونرفع	نهدم	
سدا	الحاجز، والبناء في مجرى الماء يحجزه		أسداد وسدود
نحفظ	نصون ونوفر	نضيع ونبذر	
المطر	الماء النازل من السحاب		أمطار
نروي	نسقي	نعطش	
قَدَر	مقدار مناسب		أقذار

أولاً: الشرح:

3- وهنا لجأ الشباب إلى الشيوخ الحكماء لينصحوهم فيما وقعوا فيه من الضيق ولحكمة الشيوخ رأوا الأمر سهلاً.

4- ونصحوهم ببناء سد لحفظ ماء المطر ثم ري الزرع بعد ذلك منه بمقدار مناسب.

ثانياً: الجماليات:

- (فقال الشيوخ للشبان): في الأبيات إيجاز مستحسن مفاده: لجوء الشباب إلى الشيوخ لطلب النصيحة في ما حل من المصيبة،

وتعبير جميل يفيد وجوب اجتماع حكمة الشيوخ وقوة الشباب ونشاطهم.

وبين الشيوخ والشبان تضاد يوضح المعنى ويبرزه ويقويه.

- (الأمر سهل وهو في الإمكان): الجملة الاسمية تفيد الحقيقة والواقع،

وهو تعبير جميل يوضح ثقة الشيوخ بحكمتهم،

والاستطراد (وهو في الإمكان) لبيان أنه قد يكون الأمر سهلاً لكن لا يستطيعه الإنسان،

وبين الشطرين تصريح مطرب وممتع.

وبين سهل والإمكان ترادف يوضح المعنى.

- (نقيم سدا فيه نحفظ المطر): ونون الجمع لبيان أهمية الاجتماع والانتلاف،

والإقامة فيها معاني الاهتمام والنشاط والقوة،

وتنكير سد للتعظيم،

والتقديم والتأخير للتخصيص والتوكيد،

والفعل المضارع للتجدد والاستمرار لتفيد دوام العمل

. واستعمل (فيه) ليدل على سعته وعظم حجمه.

- (ومنه نروي زرعنا على قدر): تعبير جميل يبين أهمية الاقتصاد في استعمال الماء خصوصاً في أزمان

والجذب، والتقديم والتأخير للتأكيد،

والفعل المضارع لاستحضار الصورة،

وحرف الجر (من) يفيد البعضية للحفاظ على المطر.

ثالثاً: الأسئلة: 1- هات معنى "الشيوخ- الشبان- الأمر- سهل- الإمكان- نقيم- سد- نحفظ المطر- نروي-

زرعنا- قدر"، مضاد "الشيوخ - الشبان- سهل- الإمكان- نقيم- نحفظ- نروي- قدر"، مفرد "الشيوخ- الشبان"،

جمع "الأمر- سد- المطر- زرع- قدر". 2- اشرح الأبيات.

3- استخرج جماليات الأبيات. 4- أيهما أجمل، ولماذا؟ (على قدر.. بقدر).. (ومنه.. وبه).

3- نتيجة عمل الشباب بنصيحة الشيوخ

وَنَهَضُوا لَشُغْلِهِمْ سَرِيعًا  
وَعَرَدَ الشَّلَالُ فَوْقَ السَّدِّ

فَاسْتَحْسَنُوا مَقَالَهُمْ جَمِيعًا  
فَأَيْنَعَتْ حُقُولُهُمْ بِالْكَدِّ

استحسنوا	استصوبوا وأعجبوا	استاءوا ورفضوا		
مقالهم	كلامهم			مقالات
نهضوا	وقفوا وأسرعوا	تخاذلوا وتكاسلوا		
شغلهم	عملهم	الفضاء والخلو		أشغالهم
سريعا	عجلة وخفة	بطيئا وبتثاقل		
أينعت	نضجت وطابت	فسدت وهلكت وذبلت		
حقولهم	كل أرض مزروعة	أرض جدياء	حقل	
الكد	التعب والمشقة	اليُسْر والراحة		
غرد	غنى وطرب	سكت		
الشلال	مُنحَدَر ماء			شلالات

أولاً: الشرح:

5- وما إن قال لهم الشيوخ تلك النصيحة إلا واستجملوا كلمتهم واقتنعوا بها، وقاموا لفورهم يعملون ويكدون.  
6- فازدهرت حقولهم وازدانت واخضرت وصار شلال الماء عظيماً كبيراً يصدر صوت الماء الجميل وهو يخبط الأرض بقوته.

ثانياً: الجماليات:

- (فاستحسنوا مقالهم جميعاً): ضمانر الجمع تفيد الاتفاق والاجتماع،  
وجميعاً فيها بيان حالهم وهم مجتمعون، وهو تعبير جميل يبين رضا الشباب بكلام الشيوخ واستماعهم له وإعجابهم به.

- (ونَهَضُوا لَشُغْلِهِمْ سَرِيعاً): الشطر نتيجة لسابقه، وهو تعبير جميل يفيد سرعة الاستجابة وحسنها.

- (فَأَيْنَعَتْ حُقُولُهُمْ بِالْكَدِّ): البيت كله نتيجة لما قبله،

وهو تعبير جميل يبين أثر العمل الجاد في التنمية والتحسين،

والجمع يفيد الكثرة. والباء تفيد بيان السبب.

- (وعَرَدَ الشَّلَالُ فَوْقَ السَّدِّ): فيه تشبيه لشلال الماء بالعصفور الذي يغني ويترنم مما يدل على الفرحة والسرور والبشر والسعادة.

ثالثاً: الأسئلة:

1- هات معني "استحسنوا- مقالهم- نهضوا- شغل- سريعا- أينعت- حقولهم- الكد- غرد- الشلال- السد"،

مضاد "استحسنوا- جميعا- نهضوا- شغل- سريعا- أينعت- الكد- غرد- فوق"، جمع "مقالهم- شغل- الشلال-

السد"، مفرد "حقولهم". 2- اشرح الأبيات. 3- استخرج الجماليات. 4- أيهما أجمل، ولماذا؟ (استحسنوا

مقالهم كله... استحسنوا مقالهم جميعاً) ..

س1:- كيف كان حال القرية ؟ كانت عامرة بأهلها ويكثر فيها الخير .

س2:- ما الكارثة التي نزلت بالقرية ؟ جف الماء ومات الزرع وحزن الناس .

س3:- ما العلاقة بين البيتين الأول والثاني ؟ مقابلة توضح المعنى

س4:- بم يوحى البيت الثاني ؟ يوحى بالألم والكارثة العظيمة وكذلك استخدام الشاعر الكلمة مرتين .

س5:- ما دور الشيوخ والشباب في كل الكارثة ؟ الشيوخ قدموا النصيحة وخلصوا تجاربهم . والشباب قاموا بالعمل

وتنفذ النصيحة وبنوا السد

- س6:- ما الحل الذي عرضه الشيوخ وما فائدته ؟ الحل هو بناء سد يحفظ الماء ويروى الزرع .  
 س7: ماذا أفاد الجمع بين الشيوخ والشباب ؟ أفاد الشمول والعموم والتكامل مما يؤدي إلى تحقيق الهدف .  
 س8: ما عوامل نجاح الشباب في بناء السد ؟ النشاط والكد والتعاون .

## القدريات

**يُقال** كانت قرية معمورة **بأهلها** وبالغنى معمورة  
 فنضب **النَّبع** ومات الزَّرْعُ وغلب الحزن وسال الدمعُ



- ١- هات مرادف ( معمورة ) ومضاد ( نضب ) .
- ٢- اشرح البيتين بأسلوبك .
- ٣- ضع فكرة مناسبة للبيتين .
- ٣- ما سبب حزن أهل القرية ؟
- ٤- استخرج ما في البيت الأول من جمال .
- ٦- أعرب ما تحته خط .

فقال الشيوخ **للشَّبان** الأمر **سهلٌ** وهو في الإمكان  
 نقيم **سدًا** فيه نحفظ المطرُ ومنه نروى زرْعنا على قدرٍ

- ١- هات مضاد ( الشيوخ ) وجمع ( سدّ ) .
- ٢- ضع فكرة مناسبة للبيتين .
- ٣- ما دور الشيوخ تجاه الشَّبان ؟ وما واجب الشَّبان نحوهم ؟
- ٤- ما أهمية السدّ بالنسبة للقرية ؟
- ٥- ( نقيم سدًا ) ما قيمة استخدام الفعل ( نقيم ) ؟
- ٦- أعرب ما تحته خط .

ونَهَضُوا لَشَغْلِهِمْ سَرِيعًا

فَاسْتَحْسَنُوا مَقَالَهُمْ جَمِيعًا

وَعَرَّدَ الشَّلَالُ فَوْقَ السَّدِّ

فَأَيْنَعَتْ حُقُولُهُمْ بِالْكَدِّ

١- هات جمع ( مقال ) ومرادف ( نهضوا ) .

٢- ما الفكرة التي يعبر عنها البيتان ؟

٣- اشرح البيت الثاني بأسلوبك .

٤- ( فأينعت ) ما قيمة استخدام الفاء في الفعل ؟

٥- ( عَرَّدَ الشَّلَالُ ) بَيِّنِ الجَمالَ في هذا التعبير .

٦- أعرب ما تحته خط .

يقال : كانت قرية معمورة  
فنضب النبع و مات الزرع  
بأهلها و بالغنى مغمورة  
و غلب الحزن و سال الدمع

1 - هات مرادف ( معمورة ) وجمع (الدمع) في جملتين من تعبيرك.

2 - كيف كان حال القرية كما وصفه الشاعر؟

3 - بين الجمال في البيت الثاني.

فقال الشيوخ للشباب  
نقيم سدا فبه نحفظ المطر  
الأمر سهل وهو في الإمكان  
ومنه نروى زرعنا على قدر

1 - ما مرادف (سهل)؟ وما مضاد (نحفظ)؟ ما مفرد (الشبان - الشيوخ)؟

2 - ما رأي الشيوخ في حل مشكلة القرية؟

3 - ما الجمال في قول الشاعر (الأمر سهل وفي الإمكان- نروى الزرع على قدر)

فاستحسنوا مقالهم جميعا  
فأينعت حقولهم بالكد  
و نهضوا لشغلهم سريعا  
و عرّد الشلال فوق السد

1 - ضع مرادف (مقالهم) ومضاد (الكد) في جملتين تامتين.

2 - ما موقف الشبان من رأي الشيوخ؟ وعلام يدل ذلك؟

3 - ما الجمال في (فاستحسنوا مقالهم - جميعا - عرّد الشلال - سريعا).

اسئلة عامة

1- وضح حال القرية، والمشكلة التي واجهتهم، وكيف سعوا لحلها، وكيف كان الحل، وما النتيجة؟

2- قال الله عز وجل: [وجعلنا من الماء كل شيء حي]، ألقِ ظلال الآية على النص؟

3- يقولون: مع الشيوخ الحكمة والشباب معهم الفتوة، بين استفادة الشباب من حكمة الشيوخ.

4- وضح آثار الجفاف مستعينا بالنص؟

5- أسهم الشباب في نجدة القرية بأمرين..اذكرهما.

6- ماذا تستفيد من النص؟

7- الثقة من أهم عوامل النجاح..وضح من خلال النص.



#### التعريف بالشاعر:

هو إيليا ضاهر أبو ماضي (1891-1957م) وُلد بقرية المحيدثة في لبنان لأسرة متوسطة الحال، وتعلم في مدرسة الكنيسة الابتدائية، ورقت حاله جدا، فسافر إلى مصر وهو ابن إحدى عشرة سنة أو ثلاث عشرة سنة، فعمل مع عمه في تجارة الدخان، ونشر ديوانا كاملا في مجلة الزهور، وهو ابن اثنتين وعشرين سنة، ثم خاض بشعره مجال السياسة وتحطيم أركان المحتل، وهجاء الساسة الفاسدين حتى اضطر إلى أن يهاجر إلى أمريكا، وهناك شارك في الرابطة القلمية مع شاعرين آخرين، وألف دواوين أخرى؛ منها: الخمائل، والجدول وتبر وتراب. توفي على إثر سكتة قلبية. هو شاعر نصراني شعره مليء بالتفاؤل والمحبة، إلا أنه فيه جانب عظيم من الجهل بالله بل بقواعد ديانته.

كان مدمنا للتدخين، وفي أحد المرات كان يتغنى بفوائد التدخين فقال له أحد الأطباء: إنك قد نسيت فوائد أخرى، ثم قال: أولا: التدخين يُبعد الكلاب عن المنزل؛ لأن المدخن يسعل سعالا شديدا يخيف الكلاب، وثانيا: إنه يقضي على البرغش والهوام؛ برائحته القوية السامة، وثالثا: إن المدخن لا يذوق طعم الشيخوخة؛ لأنه يقصر العمر فلا يذوق صاحبه طعم الشيخوخة. قال الشاعر: وعلى الفور أطفأت السيجارة وودعتها إلى الأبد.

كُنْ بَلَسَمًا إِنْ صَارَ دَهْرُكَ أَرْقَمًا  
أَحْسَنُ وَإِنْ لَمْ تُجْزَ حَتَّى بَالْتَنَّا  
مَنْ ذَا يُكَافِي زَهْرَةً فَوَاحَةً؟  
عَدَّ الْكِرَامَ الْمُحْسِنِينَ وَقِسْهُمْ  
يَا صَاحِ خُذْ عِلْمَ الْمَحَبَّةِ عَنْهُمَا  
أَحِبِّ فَيَغْدُو الْكُوخُ قَصْرًا نِيرَا  
لَا تَطْلُبَنَّ مَحَبَّةً مِنْ جَاهِلٍ

وَحَلَاوَةٌ إِنْ صَارَ غَيْرُكَ عَلَقَمًا  
أَيَّ الْجَزَاءِ الْغَيْثُ يَبْغِي إِنْ هَمَى؟  
أَوْ مَنْ يُشِيبُ الْبُلْبُلَ الْمُتَرَنِّمًا؟  
بِهِمَا تَجِدُ هَذَيْنِ مِنْهُمْ أَكْرَمًا  
إِنِّي وَجَدْتُ الْحُبَّ عِلْمًا قِيمًا  
وَابْغَضُ فَيُمْسِي الْكَوْنُ سَجْنًا مُظْلَمًا  
الْمَرْءُ لَيْسَ يُحِبُّ حَتَّى يَفْهَمًا

## 1 - دعوة للتسامح والتفائل

- 1- كُنْ بَلْسَمًا إِنْ صَارَ دَهْرُكَ أَرْقَمًا \*\*\* وَحَلَاوَةً إِنْ صَارَ غَيْرُكَ عَلْقَمًا
- 2- أَحْسِنُ وَإِنْ لَمْ تُجْزَ حَتَّى بِالثَّنَا \*\*\* أَيْ الْجَزَاءِ الْغَيْثُ يَبْغِي إِنْ هَمَى؟

الكلمة	معناها	مضادها/مقابلها	مفرداها	جمعها
بلسم	دُهْنٌ ودواء شافٍ	جُرْح		بلاسم
صار	تحول وتغير	ثبت وبقي		
دهر	الزمان الطويل			أدھر ودُھور
أرقم	أخبت الحيات والذكر			أراقم
حلاوة	شيء طيب مسكر	مرارة وعلقم		حلاوى
علقم	الحنظل والشيء المرّ	الشيء الخلو		علاقم
أحسن	قدّم الإحسان وأطب المعاملة	أسئ		
تجزى	تكافأ	تَمْنَع		
الثناء	المدح والشكر والكلام الطيب	الذمّ		
الغيث	المطر الكثير	الجفاف		الغيوث والأغياث
يبغي	يطلب ويرجو	يكتفي		

### أولاً: الشرح:

- 1- يرشد الشاعر المتفائل الناس جميعاً أن يقابلوا الإساءة بالإحسان، والصدّ بالتواصل، والجفاء بالمحبة.
- 2- وأن يكون الإحسان لوجه الله عز وجل من غير انتظار للشكر وليكن حالنا كحال المطر.

### ثانياً: الجماليات:

- (كن بلسمًا إن صار دهرك أرقمًا): تعبير جميل يفيد أهمية المعاملة الحسنة مهما أساء الآخرون إليك أو عضك الزمان بنابه السام،

وفيها تشبيه للإنسان الجميل بالطيب بالعلاج الذي يداوي الجروح ويُطَيِّبُ القروح، وفيها تشبيه للزمان الشديد بحية خبيثة سامة مؤذية، وبين الجملتين مقابلة لتوضيح المعنى.

واستعمال إن لبيان أنه أبدا لا يكون الدهر كل الدهر سينا وشديدا.

- (وحلاوة إن صار غيرك علقما): تعبير جميل يبين أهمية أن يكون الإنسان حسن المعاملة لينها حتى ولو أساء الناس معاملتك

واستعمال (إن) لبيان أنه أبدا لا يكون الناس كل الناس خشنين،

وفيه تشبيهان الأول للإنسان اللين الجميل بالحلاوة

والثاني للإنسان الخشن السيء بالعلقم،

واستعمال غير للعموم والشمول.

- (أحسن وإن لم تجز حتى بالثنا): أسلوب أمر للنصح والإرشاد،

وهو تعبير جميل يفيد وجوب الإحسان والكرم لوجه الله من غير نظر إلى وجوه الناس،

والفعل المضارع لبيان أنه مهما تجدد منع الجزاء عنك فجدد الإحسان والعطاء، واستخدام لانتهااء الغاية بمعنى

عدم انتظار الجواد لأي جزاء قلّ أو كثر عظم أو صغر،

وفيه تشبيه للثناء بالجزاء لما له من حسن الأثر المعنوي،  
وتعريف الثناء للعموم والشمول.  
- (أي الجزاء الغيث يبغى إن همى؟): أسلوب استفهام غرضه النفي،  
وتعريف الجزاء للتقليل،  
وفيه تشبيه للإنسان الجواد العطاء بالمطر الوافر الذي لا يبغى من سقيه شيئا،  
والفعل همى يفيد وفور المطر وكثرته.  
ثالثا: الأسئلة:

- 1- هات معنى "بلسم- صار- دهر- أرقم- حلاوة- علقم- أحسن- تجزى- الثناء- الغيث- يبغى- همى"،  
مضاد "بلسم- أرقم- حلاوة- علقم- أحسن- الجزاء- الثناء- يبغى- همى"، جمع "بلسم- دهر- أرقم- حلاوة- علقم- الجزاء- الغيث". 2- اشرح الأبيات.  
3- استخرج الجماليات. 4- أيهما أجمل، ولماذا؟ (إن صار..إذا صار)..(إن همى...إن سال).

2- دعوة للعطاء دون انتظار المقابل

- 3- مَنْ ذَا يُكَافِي زَهْرَةَ فَوَاحَةٍ؟ \*\*\* أَوْ مَنْ يُثِيبُ الْبُلْبُلَ الْمُتَرَنِّمًا؟
- 4- عُدَّ الْكَرَامَ الْمُحْسِنِينَ وَقِسْهُمْ \* \*\* بِهِمَا تَجِدْ هَذَيْنِ مِنْهُمُ أَكْرَمًا

يكافى	يجازي ويثيب	يمنع	
زهرة	النبت والبُرْعَم		زهر وأزاهير وأزهار وزهور
فواحة	منتشرة الرائحة قويتها	مكتومة الرائحة	فواحات
يثيب	يكافى	يمنع	
البلبل	طائر صغير حسن الصوت		بلايل
عُدَّ	اعدد وأحص		
الكرام	ذوو الجود والشرف	البخلاء	الكريم
المحسنين	الكرام	البخلاء	محسن
قِسْ	قَدِّرْ ووازن وقارن		
تجد	تدرك	تَعْدَم	

أولاً: الشرح:

3- ثم يذكر الشاعر صنفين من الطبيعة الكريمة؛ الزهرة الفواحة، البلبل المترنم.. وهم قطعاً لا يطلبون جزاء من أحد مع عطائهم الدائم فهل يُقارن بهؤلاء غيرهم أو يُساوَى بهم أمثالهم؟!.. ثم إنه جعل هذين الصنفين من المتخصصين في علم المحبة وأرشد الناس إلى تلقي العلم عنهما.

ثانياً: الجماليات:

- (من ذا يكافى زهرة فواحة؟!): أسلوب استفهام غرضه النفي،  
وفيه تشبيهان؛ الأول: تشبيه المحسن بالزهرة الفواحة،  
والثاني: تشبيه الزهرة بإنسان لا يطلب مكافأة،  
والفعل المضارع لبيان أن استمرار قُوْح الزهرة لا بد له من استمرار المكافأة، ومع ذلك فلا تريده الزهرة.  
(فواحة) للانتشار.

- (أو من يثيب البلبل المترنماً؟!): العطف للتسوية وللإقناع،  
والاستفهام غرضه النفي،

وفيه تشبيهان؛ الأول: تشبيه الجواد المعطي بالعصفور المغرد،  
والثاني: تشبيه البلبل بالعامل الذي يعمل ويعمل دون أن يطلب جزاءً،

والفعل المضارع للتجدد والاستمرار.  
 - (عَدَّ الكرام المحسنين وقسهم بهما): أسلوب أمر غرضه التنبيه والإرشاد،  
 والتعبير يفيد أنه قد يكون الكرام كثيرون والمحسنون أكثر لكن عند القياس يظهر أيهما أعلى وأفضل ،  
 والجمع للتكثير.  
 - (تجد هذين منهم أكرما): استعمال (أكرم) لأنها تفيد معنى الكثرة. واستعمال الإشارة للتعظيم.  
 - (ياصاح خذ علم المحبة عنهما): أسلوب نداء غرضه التنبيه،  
 بعده أسلوب أمر للنصح والإرشاد،  
 وفيه تشبيه للمحبة بالعلم لبيان أهميتها ووجوب الاهتمام بها،  
 وتشبيه البلبل والزهرة بعالمين كبيرين يعلمان الناس علوم المحبة،  
 و(صاح) مرخم صاحبي للتقريب والتحبیب.  
 - (إني وجدت الحب علما قيما): تعبير جميل يبين أن الحب علم ينبغي أن يُتَعَلَّمَ ،  
 وفي التعبير بآني قوة في الإقناع والصدق،  
 وفيه تشبيه للحب بالعلم القيم.  
 ثالثا: الأسئلة:

1- هات معنى "من ذا- يكافئ- زهرة- فواحة- يثيب- البلبل- المترنم- عد- الكرام- قسهم- صاح- المحبة- قيما"،  
 مضاد "يكافئ- فواحة- يثيب- المترنم- الكرام- خذ- المحبة- قيما"، مفرد "الكرام- المحسنين"، جمع "زهرة-  
 البلبل- علم". 2- اشرح الأبيات. 3- بين الجماليات.

3- دعوة للحب ونبذ الكراهية

6- أَحَبِّبْ فَيَغْدُو الْكُوخُ قَصْرًا نَيْرًا \*\*\*  
 7- لَا تَطْلُبَنَّ مَحَبَّةً مِنْ جَاهِلٍ \*\*\*  
 وَأَبْغُضْ فَيَمْسِيَ الْكَوْنُ سِجْنًا مُظْلَمًا  
 الْمَرْءُ لَيْسَ يُحِبُّ حَتَّى يَفْهَمَا

صاح	صاحب	عدو	صاح
علم	معرفة	جهل	علوم
المحبة	المودة والحب	الكره والبغض	
الحب	المودة	البغض	
قيما	ذو قيمة	مغمور تافه	
أحبيب	وَدَّ وصادق	عادٍ وَاِبْغَضَ	
يغدو	يصير ويكون ويتحول	يثبت	
الكوخ	بيت مُسْتَم من قصب أو خشب	القصر	الأكوخ
قصرا	البيت الفخم الكبير العالي		القصور
نيرا	منير ومضيء	مظلم	
ابغض	اكره وامقت	أحبيب	
يمسي	يتحول	يثبت	
الكون	الوجود العام		الأكوان
سجنا	مَحْدِسًا	حرية وفضاء	سجون
مظلما	حالكا	منيرا	
تطلب	تبغي	تترك	
المرء	الرجل والمقصود الإنسان		الرجال

جاهل	أمي و عامي	عالم	جاهلون و جهل و جهلاء و جهال و جهلة
يفهم	يدرك ويعرف	يجهل	

أولاً: الشرح:

6- يوجه الشاعر كلامه إلى الناس جميعاً بأن ينشروا المحبة بينهم، فإن الحب يجعل الكوخ بيت الفقير قصر عظيمًا مضيئًا، والبغض يحول الكون الواسع الفسيح إلى محبس ضيق مظلم.

7- وينتهي كلامه بأن الجاهل لا يعرف كيف يحب بل ينبغي له قبل أن يحب أن يتعلم كيف يكون الحب.

ثانياً: الجماليات:

- (أحبب فيغدو الكوخ قصراً نيراً): أسلوب أمر غرضه النصيح والإرشاد،  
والفاء تفيد النتيجة،

وفيه تشبيه للكوخ البيت الصغير علامة الفقر كالقصر الكبير علامة الغنى وذلك من آثار الحب.  
والنور فيه معنى البهجة والسرور،  
والغدو فيه معاني النشاط والسرور.

- (وابغض فيمسي الكون سجنًا مظلمًا): أسلوب أمر غرضه التحذير والتهديد،  
والفاء تفيد النتيجة،

وفيه تشبيه للكون الواسع الفسيح بالسجن الضيق المظلم وذلك من آثار البغض،  
والمساء فيه معاني الظلمة واجتماع الهموم.  
وبين البيتين مقابلة لتوضيح المعنى.

- (لا تطلبن محبة من جاهل): أسلوب نهي غرضه النصيح والإرشاد،  
وهو تعبير جميل يصور الحب بالعلم الذي ينبغي تلقيه عن عالم به. وفيه توكيد.  
- (المرء ليس يحب حتى يفهما): الجملة الاسمية تفيد الثبات والاستقرار والتحقيق.

ثالثاً: الأسئلة:

- 1- هات معنى "أحبب- يغدو- الكوخ- قصر- نير- ابغض- يمسي- الكون- سجن- مظلم- تطلب- محبة- جاهل- المرء- يفهم"، مضاد "أحبب- مظلم- نيرا- يمسي- سجن- تطلب- محبة- جاهل- يفهم"، جمع "الكوخ- قصر- الكون- سجن- جاهل- المرء". 2- اشرح الأبيات.
- 3- استخرج الجماليات. 4- أيهما أجمل، ولماذا؟ (قصراً نيراً.. قصراً كبيراً).. (سجن مظلم.. سجن ضيق)..

مناقشة عامة

س1: بم صور الشاعر الدهر في البيت الأول ؟ بالشعبان أو الحية .

س2: إيلام يدعونا الشاعر في أول بيتين ؟

إلى التفاؤل والبعد عن التشاؤم وعمل الخير دون انتظار الثواب .

س3: ما المثال الذي ساقه الشاعر ليحث على فعل الخير ؟

المطر الذي ينزل وينفع الناس دون مقابل .

س4: المثالان اللذان ذكرهما للحث على العطاء ؟ الزهرة الفواحة والبلبل المترنم .

س5: أيهما أكثر في العطاء الزهرة والبلبل أم الكرام المحسنين ؟

الزهرة والبلبل أكثر كرماً فهم عطاء بلا حدود .

س6: بين أثر العطاء والحب على المجتمع ؟

العطاء يعود على المجتمع بالتقدم والعزة ويصبح مجتمعاً حضارياً .

س7: لماذا جعل الشاعر الحب علماً ؟ لأنه يمكن أن نتعلمه من غيرنا .

س8: قارن بين المتفائل والمتشائم في الحياة ؟

الإنسان المتفائل يرى كل شئ حوله جميلاً أما المتشائم يرى كل شئ مظلماً كريهاً .

س9: ما أثر التفاؤل على الحياة وإعمار الأرض ؟

التفاؤل ينشر الحب ويجعل الإنسان يقبل على العمل ويعمر الأرض وينفع الآخرين .

س10: ما العاطفة المسيطرة على الشاعر ؟ الدعوة إلى الحب والعطاء .

# المقدر ييات

اقرأ ثم أجب :

كن بلسماً إن صار دهرك أرقماً وحلاوة إن صار غيرك علقماً  
أحسن وإن لم تجز حتى بالثنا أي الجزاء الغيث يبغى إن همى

- ١ - هات مرادف ( بلسماً ) ومضاد ( همى ) .
- ٢ - ما الفكرة التي يعبر عنها البيتان ؟
- ٣ - اشرح البيتين بأسلوبك .
- ٤ - كيف يجب علينا أن نتعامل مع الناس ؟
- ٥ - ما الجمال في ( كن بلسماً ) ؟
- ٤ - أعرب ما تحته خط .

من ذا يكافئ زهرة فواحة ؟ أو من يثيب البلب المترئماً  
عدّ الكرام المحسنين وقسهم بهما تجد هذين منهم أكرماً

- ١ - هات مضاد ( يكافئ ) ومرادف ( الكرام ) .
- ٢ - اشرح البيتين بأسلوبك .
- ٣ - ما الفكرة الرئيسة للبيتين ؟
- ٤ - ما المقصود بالكرم ؟
- ٥ - من يكافئ زهرة ؟ ما نوع هذا الأسلوب ؟ وما غرضه ؟
- ٥ - أعرب ما تحته خط .

يا صاح خذ علم المحبة عنهما      انى وجدت الحب علما قيما  
 اخبب فيغدوا الكوخ قصرا نيرا      وابغض فيمسي الكون سجنا مظلما  
 لا تطلبن محبة من جاهل      المرء ليس يحب حتى يفهما

- ١- هات جمع ( علم ) ومضاد ( أبغض ) ومرادف ( جاهل ) .
- ٢- عبر عن الأبيات بأسلوبك .
- ٣- لا تطلبن محبة من جاهل ؟ ما نوع هذا الأسلوب ؟ وما غرضه ؟
- ٤- ما أثر الحب في حياة البشر ؟
- ٥- هات من البيت الثاني كلمتين متضادتين وبين أثرهما في المعنى .
- ٦- أعرب ما تحته خط .

كن بلسما إن صار دهرك أرقما      وحلاوة إن صار غيرك علقما  
 أحسن و إن لم تجز حتى بالثنا      أي الجزاء الغيث يبغى إن همى  
 (1) استخرج من الأبيات : معنى (حياة خبيثة)، ومضاد (مرارة) ومفرد (الغيوث).  
 (2) ما الجمال في قول الشاعر: (كن بلسما – أي الجزاء الغيث يبغى إن همى).  
 (3) بم أمر الشاعر الإنسان ولماذا؟

من ذا يكافئ زهرة فواحة      أو من يثيب البلبل المترنما  
 بهما تجد هذين منهما أكرم      عد الكرام المحسنين وقسهم  
 انى وجدت الحب علما قيما يا صاح خذ علم المحبة عنهما  
 (1) ضع مرادف (المترنم) ومضاد (الحب) وجمع (صاح) في جمل تامة.  
 (2) ما الجمال في قول الشاعر: ( خذ علم المحبة عنهما – من يثيب البلبل المترنم – عد الكرام المحسنين – يا صاح )  
 (3) كيف كان البلبل والزهرة قدوة حسنة للإنسان؟

#### اسئلة مهمة

- 1- التفاؤل حياة، والتشاؤم موت.. وضح من خلال النص. 2- كيف يكون التفاؤل عاملا رئيسا في إنما النفس وارتياح الروح وإذكاء الحياة بصفة عامة. 3- استعمل الشاعر ثلاثة من مظاهر الطبيعة ليقندي بهما الناس.
- 4- ما أثر التسامح والمحبة في المجتمع. 5- ليس للجهلاء الحمقى أحبة.. وضح من خلال النص. 6- الحب يغير الحياة.. وضح. 7- ماذا تستفيد من النص؟
- 8- ماذا يطلب منك الشاعر؟ 9- ما فائدة العلم في المحبة؟

## سورة الرابعة



# حق الآخر



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ فَأَصْلَحُوا بَيْنَ أَخَوَيْكُمْ وَاتَّقُوا اللَّهَ  
لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ ﴿١٠﴾ يٰٓأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا يَسْخَرُ قَوْمٌ مِّنْ قَوْمٍ  
عَسَوْا أَن يَكُونُوا خَيْرًا مِّنْهُمْ وَلَا فِئْسَاءٌ مِّنْ فِئْسَاءٍ عَسَوْا أَن يَكُنْ خَيْرًا  
مِّنْهُمْ وَلَا تَلْمِزُوا أَنْفُسَكُمْ وَلَا تَنَابَزُوا بِهَا لَأَلْقَى الْقَلْبُ بِشَرِّ الْأَسْمِ  
الْفُسُوقِ بَعْدَ الْإِيمَانِ وَمَنْ لَّمْ يَتُبْ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ ﴿١١﴾ يٰٓأَيُّهَا  
الَّذِينَ ءَامَنُوا اجْنَبُوا كَثِيرًا مِّنَ الظَّنِّ إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ إِثْمٌ وَلَا تَجَسَّسُوا  
وَلَا يَغْتَبِ بَعْضُكُم بَعْضًا أَيُحِبُّ أَحَدُكُمْ أَن يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا  
فَكَرِهْتُمُوهُ وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ تَوَّابٌ رَّحِيمٌ ﴿١٢﴾ يٰٓأَيُّهَا النَّاسُ  
إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِّن ذَكَرٍ وَأُنثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا  
إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ ﴿١٣﴾

صدق الله العظيم

1- امر الله بالاصلاح بين المسلمين المتخاصمين

قال الله تعالى: [إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ فَأَصْلَحُوا بَيْنَ أَخَوَيْكُمْ  
وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ (10)]

المؤمنون	المسلمون المصدقون	الكافرون المنافقون	مؤمن
إخوة	أحباب أصدقاء	أعداء	أخ

أصلحوا	وَفَقُّوا/ أزيلوا العداوة والشقاق	أفسدوا	
اتقوا	احذروا/تجنبوا/ خافوا العقاب	تزندقوا واكفروا	
ترحمون	تَنعَّمُونَ/ ويغفر لكم	تَعَذِّبُونَ	

**أولاً: الشرح:**

- لَمَّا كانت أخوة الدين أثبت وأقوى من أخوة النسب، أثبت الله- تبارك وتعالى- أن أهل الإيمان هم الإخوة الحقيقيون، ومهما وقع شقاق بل قتال أو ظلم أو نزاع فإنه يجب على أهل الإيمان أن يوفقوا بين إخوانهم ويزيلوا سبب النزاع والخصومة، ثم إن المؤمن مأمور بأن يخاف الله ويعمل بالطاعة ويجتنب المعصية فكل ذلك يوصلهم إلى رحمة الله ورضوانه.

**ثانياً: الجماليات:**

- (إنما المؤمنون إخوة): أسلوب توكيد باتما، والجمع للعموم والشمول لبيان أن كل من تصدق عليه صفة الإيمان بالله ورسوله تصدق عليه صفة الأخوة، وشبه القرابة بين أهل الإيمان في اللصوق والقوة بقرابة الأخ لأخيه من أب وأم، والجملة الاسمية تفيد الثبات والتحقيق.

- (فأصلحوا بين أخويكم): الفاء للنتيجة لأنه إذا كان صفة القرابة بين أهل الإيمان تصل إلى أخوة النسب بل أشد فقد وجب إعمال يد الإصلاح بينهم، وهو أسلوب أمر يفيد الوجوب والنصح والإرشاد،

، وهو تعبير جميل أفاد أن كلا المتخاصمين أخ للحاكم بينهما فلا يجوز بل يقسط، والأخوة كناية عن الحب والسلام والوحدة والتعاون.

- (واتقوا الله لعلمكم ترحمون): تعبير جميل يفيد أهمية أن يكون الحاكم بين الناس عالماً بنظر الله إليه حتى لا يجوز ولا يميل،

والأمر يفيد الوجوب والنصح والإرشاد،

والأمر للجميع للباغي والمبغى عليه وكذلك الحاكم بينهما،

(لعلمكم) فيه رجاء لأن يرحمهم الله إذا هم فعلوا ذلك،

واستعمال (ترحمون) لأن واجب التعامل بين الأخوة الرحمة فكذلك يجزيهم الله بأعمالهم،

واستعمال المضارع لبيان دوام الرحمة بين الأخوة في الدنيا المستمرة إلى الآخرة.

**ثالثاً: الأسئلة:**

1- هات معنى "المؤمنون- إخوة- أصلحوا- اتقوا- لعلمكم- ترحمون"، مضاد "المؤمنون- إخوة- أصلحوا- اتقوا- ترحمون"، مفرد "المؤمنون- إخوة". 2- اشرح الآية. 3- بين جماليات الآية.

3- لماذا كان كلام الله الآتي أجمل؟ (المؤمنون إخوة.. الناس إخوة)..(أصلحوا بين أخويكم..بين إخوانكم)وردت هكذا في قراءة ولها توجيه بديع فابحث عنها..(بين المتخاصمين)..(لعلمكم ترحمون..لعلمكم تهتدون أو يغفر لكم).

2- نهى الله عن السخرية والعيب في الآخرين

قال الله تعالى: [يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا يَسْخَرْ قَوْمٌ مِّن قَوْمٍ عَسَىٰ أَن يَكُونُوا خَيْرًا مِنْهُمْ وَلَا نِسَاءٌ مِّن نِّسَاءٍ عَسَىٰ أَن يَكُنَّ خَيْرًا مِنْهُنَّ وَلَا تَلْمِزُوا أَنْفُسَكُمْ وَلَا تَنَابَزُوا بِالْأَلْقَابِ بِئْسَ الْأَسْمُ الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيمَانِ وَمَن لَّمْ يَتُبْ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ (11)]

يسخر	يهزءون وينتقصون	يُكْرَم ويمدح		
قوم	رجال	نساء		أقوام
عسى	فعل رجاء وتوقع	بعد واستحال		
خير	أصلح وأكرم وأشرف	شرّ		أخيار وخيور وخيار
نساء	جمع امرأة	رجال		امراة
تلمزوا	تعيبوا وتطعنوا	تمدحوا		
تنابزوا	تعايروا وتنادوا	تمدحوا		
الألقاب	اسم للتشريف أو للتحقير			اللقب
بئس	سء	نعم		
الفسوق	الفسق والعصيان	الطاعة		
يتب	يرجع وينيب	يتكبر ويتعجرف		
أولئك	اسم إشارة للجمع			ذلك
الظالمون	الجائرون الفاسدون	العادلون المصلحون		الظالم

#### أولاً: الشرح:

هذه الآية نزلت تأديبا للمسلمين ألا يهزأ بعضهم ببعض ولا يطعن بعضهم على بعض، وإن المتعرض لذلك ينافي معاني الأخوة ويعد من الظالمي أنفسهم والظالمين لغيرهم، وقد تلبسه أعماله لباس الفسوق بعد أن كان مؤمنا، وإنه لمن الواجب على من وقع في شيء من ذلك أن يرجع إلى الله.

#### ثانياً: الجماليات:

- (يا أيها الذين آمنوا): أسلوب نداء غرضه التنبيه وفيه تشريف، واستعمال الاسم الموصول في زيادة تأكيد على الفعل الذي بعده.
- (لا يسخر قوم من قوم عسى أن يكونوا خيرا منهم): أسلوب نهى غرضه التحريم والإرشاد والحث، واستعمال الجمع (قوم) لبيان أن السخرية تتعدى الفرد إلى بقية المجتمع، وتنكيرها للعموم والشمول، وعسى للتوقع، والجملة بعد (عسى) جاءت لإدخال الحياء على نفس الساخر وتنبيهه ليتدبر، والفعل المضارع لتأبيد النفي ودوامه واستمراره.
- (ولا نساء من نساء عسى أن يكن خيرا منهن): إعادة (لا) للتأكيد، وذكر النساء بالخصوص تنبيها على أن الحكم ليس قاصرا على الرجال، وتنبيها على أهمية هذا الحكم بالنسبة للنساء، وعسى وما بعدها كالسابق.
- (ولا تلمزوا أنفسكم): أسلوب نهى غرضه التحريم والإرشاد، واستعمال (أنفسكم) لبيان العلاقة بين المؤمن وأخيه أنهما نفس واحدة فمن عاب أخاه فكأنه عاب نفسه وهذا تشبيه، وفيها تحذير من أن العيب قد يعود على العائب.
- (ولا تنابزوا بالألقاب): أسلوب نهى غرضه التحريم والإرشاد، واستعمال (تنابزوا) لبيان أن التداعي بالألقاب السيئة فقط هو المرفوض، واستعمال الجمع للعموم واشمول في أي لقب يضيق منه صدر الملقب به.

- (بنس الاسم الفسوق بعد الإيمان): أسلوب ذم فيه تعريض ببيان أن هذه الأفعال تجعل صاحبها من الفاسقين بعد أن كان من المؤمنين وفيه تحذير،

وفيه بيان أنه لا يجتمع الفسوق مع الإيمان. (ومن لم يتب فأولئك هم الظالمون): فيه أمر ضمني بوجوب العودة إلى الله، والجملة اسمية للتأكيد والتحقيق،

والفعل المضارع يفيد وجوب أن يكون الإنسان رجاءاً إلى الله، واستعمال اسم الإشارة لزيادة تمييز هؤلاء وتفطيع ما هم عليه. وبين (قوم... نساء)، (الفسوق... الإيمان)، (يتب... الظالمون) تضاد يبرز المعنى ويوضحه ويقويه. **ثالثاً: الأسئلة:**

- 1- هات معنى "آمنوا- يسخر- قوم- نساء- خير- تلمزوا- تنابزوا- الألقاب- بنس- الفسوق- يتب- أولئك- الظالمون"، مضاد "آمنوا- يسخر- قوم- نساء- خير- تلمزوا- تنابزوا- بنس- الفسوق- الإيمان، مفرد "قوم- نساء- أنفسكم- الألقاب"، جمع "قوم- خير- الاسم".
- 2- اشرح الآية. 3- بين جماليات الآية.
- 3- نهى عن سوء الظن والتجسس والغيبة

قال الله تعالى: [يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اجْتَنِبُوا كَثِيرًا مِّنَ الظَّنِّ إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ إِثْمٌ وَلَا تَجَسَّسُوا وَلَا يَغْتَبَ بَعْضُكُم بَعْضًا أَيُحِبُّ أَحَدُكُمْ أَن يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْتُمُوهُ وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ تَوَّابٌ رَّحِيمٌ (12)]

اجتنبوا	ابتعدوا واركعوا	اقتربوا وتلبسوا		
الظن	إدراك الشيء مع رجحانه	اليقين		
بعض	جزء وقسم وطائفة	كل	أبعض	
إثم	ذنب كبير	ثواب وطاعة	آثام	
تجسسوا	الاستطلاع والفحص	الأمانة والصيانة والتعفف		
يغتب	ذكر الناس بما يكرهون	المدح		
يأكل	يطعم ويمضغ	يتقياً		
لحم	المادة الحمراء بين الجلد والعظم	لحمة	لحم ولحوم ولحمان	
ميتا	هالكا، متوفى	عائشا حيا	أموات وموتى	
كرهتموه	شق عليكم، وقبح عندكم، ورفضتموه	قبلتموه وأحببتموه		
تواب	اسم من أسماء الله (كثير التوبة على عباده)			
رحيم	اسم من أسماء الله (عظيم الرحمة)		رحماء	

#### أولاً: الشرح:

- ينادي الله عز وجل على عباده المؤمنين بأن يبتعدوا عن الظن السيء المتشكك بالناس، ونهاهم ربهم عن الفحص والتمحيص وراء الناس وعن تتبع عوراتهم وذكرهم بالشر في غيابهم، ثم أمر الله المؤمنين بأن يخافوا الله وتوبوا إليه فإنه يرحمهم ويتوب عليهم.

#### ثانياً: الجماليات:

- (يا أيها الذين آمنوا): النداء غرضه التنبيه والتشريف، وما بعد الاسم الموصول للتأكيد عليه.
- (اجتنبوا كثيراً من الظن): أسلوب أمر غرضه الوجوب والحث والإرشاد، واستعمال فعل الاجتناب يفيد البعد التام عن الظن السيء، واستعمال (كثيراً) لبيان أنه ثمت ظنون ليست بالسيئة.
- (إن بعض الظن إثم): أسلوب مؤكد بأن والجملة تفيد التحذير والتخويف، وكلمة (إثم) لبيان أنه ذنب عليه عقاب.
- (ولا تجسسوا): أسلوب نهى غرضه التحريم والحث والإرشاد، والتجسس كناية عن التتبع الشديد لعورات الناس.
- (ولا يغتب بعضكم بعضاً): أسلوب نهى غرضه التحريم والحث، والجملة تفيد ألا يذكر الإنسان أخاه بشيء سيء في غيابه فلا يستطيع رد الغيبة عنه.
- (أحب أحدكم أن يأكل لحم أخيه ميتاً فكرهتموه): أسلوب استفهام غرضه التقرير، وفيه تشبيه بديع للذي يذكر أخاه بالسوء بالذي يقطع من لحم أخيه الميت ليأكل، وإسناد ما هو شديد الكراهة لفعل المحبة لتفطيع هذه الحالة، واستعمال (أخيه) للتفطيع وبيان عدم جواز ذلك، واستعمال (ميتاً) أشد في تفطيع القضية فكأن من يغتاب أخاه فيكشف عنه ستر الله كما يفعل آكل لحم أخيه بكشف ستر العظام من اللحم، واستعمال (كرهتموه) في زمن المضي لتقرير الاشتمزاز الحادث من هذه الصورة.
- (واتقوا الله): أسلوب أمر غرضه الوجوب والحث.
- (إن الله تواب رحيم): أسلوب مؤكد بأن.
- وفيه بيان أن من يسع العودة إلى الله يتوب الله عليه ويرحمه ويغفر له.
- والآية كلماتها مترتبة على بعضها (الظن السيء==التجسس والفحص والتحقيق==الغيبة والذكر بالمكروه) وكله حرمة الله.

#### ثالثاً: الأسئلة:

- 1- هات معنى "آمنوا- اجتنبوا- الظن- بعض- إثم- تجسسوا- يغتب- يحب- يأكل- لحم- ميتا- كرهتموه- اتقوا- تواب- رحيم"، مضاد "آمنوا- اجتنبوا- كثيراً- الظن- بعض- إثم- تجسسوا- يغتب- يحب- يأكل- أخيه- ميتا- كرهتموه- اتقوا- رحيم"، مفرد "الذين- لحم"، جمع "الظن- بعض- إثم- أحد- لحم- أخ- ميت- رحيم".
- 2- اشرح الأبيات. 3- استخرج الجماليات. 4- لماذا كان كلام الله الآتي أجمل؟ (بعض الظن.. كل الظن).

#### 4 الحكمة من جعل البشر شعوباً وقبائل

قال الله تعالى: [يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَى وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتَقَاكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ

جعلناكم	خلقكم وأنشاكم		
شعوباً	جماعات عظيمة أو قبائل كبيرة	شعب	

قبائل	جماعة من الناس	قبيلة	
لتعارفوا	ليعرف بعضهم بعضا	لتنكروا	
أكرمكم	أشرفكم وأفضلكم	أذلکم	
عليم	من أسماء الله (ذو العلم)	علماء	
خبير	من أسماء الله	خبراء	

#### أولاً: الشرح:

- ثم ينادي ربنا نداء عاما على الناس كل الناس بأنه خلقهم من رجل (آدم) وامرأة (حواء) وجعلهم متناسبين أقارب وأباعد ليعرف الناس بعضهم بعضا ويتواصلوا، وأشرف الناس وخيرهم عند الله هو التقي النقي الصالح والله بمراتب الناس عليم وبحظوظهم خبير.

#### ثانياً: الجماليات:

- (يا أيها الناس): النداء غرضه التنبيه، واستعمال الناس بدل المؤمنين للعموم والشمول.
- (إنا خلقناكم من ذكر وأنثى): أسلوب مؤكد بيان، والضمير نا للتعظيم، والذكر والأنثى كناية عن آدم وحواء وكناية عن المساواة.
- (وجعلناكم شعوباً وقبائل لتعارفوا): الجعل فيه التثبيت والأمر الفوقي من الله، و(نا) للتعظيم، والجمع للتكثير، والعطف للتنويع ومن عطف الخاص على العام، لتعارفوا للتعليل.
- (إن أكرمكم عند الله أتقاكم): أسلوب مؤكد بيان، وفيه بيان أن تفضل الناس لا يكون بالمال ولا بالجسم ولكن بتقوى الله والخوف منه وإتباع مرضيه، والعندية فيها تحبيب وتشريف وتعظيم.
- (إن الله عليم خبير): أسلوب مؤكد، والآية لتعليم الناس أنهم لن يهضموا حقاً لأن الله عليم بالمراتب خبير بالحظوظ.

#### ثالثاً: الأسئلة:

- 1- هات معنى "الناس- خلقناكم- ذكر- أنثى- جعلناكم- شعوباً- قبائل- لتعارفوا- أكرمكم- أتقاكم- عليم- خبير"، مضاد "خلقناكم- ذكر- أنثى- شعوباً- لتعارفوا- أكرمكم- أتقاكم- عليم"، مفرد "شعوباً- قبائل"، جمع "ذكر- أنثى- عليم". 2- اشرح الآية. 3- بين جماليات الآية.

#### مناقشة

- س1: ما الرباط الذي يجمع بين المؤمنين؟ رباط الأخوة في الدين
- س2: لماذا يجب أن نتقى الله؟ لعل الله يرحمنا.
- س3: ما واجبات الأخوة نحو بعضهم؟ نشر الرحمة والتسامح والإصلاح بين المتخاصمين.
- س4: ما الأمور التي نهانا الله عنها في الآيات؟ السخرية والاستهزاء بالناس، التنايز بالألقاب، الغيبة والنميمة، سوء الظن والتجسس.
- س5: لماذا نهانا الله عن السخرية؟ لأنه ربما يكون من نسخر منه أفضل منا عند الله.
- س6: ما جزاء من يفعل ما نهى الله عنه؟ يكون ظالماً لنفسه ويدخله الله النار.
- س7: لماذا خلق الله الناس شعوباً وقبائل؟ حتى يتعارفوا ويتبادلوا المنافع.

# التدريبات

قال تعالى : “ يا أيُّها الناس إنا خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلناكم شعوباً وقبائل لتعارفوا إن أكرمكم عند الله أتقاكم ” .



١- ضع عنواناً للآية السابقة .

٢- ما الغرض من النداء في الآية ؟

٣- لماذا جعل الله الناس شعوباً وقبائل ؟

٤- هات جمع ( أنثى ) ومفرد ( قبائل ) ومعنى ( أتقاكم ) .

قال تعالى : “ يا أيُّها الذين آمنوا اجتنبوا كثيراً من الظن ” .

١- أكمل إلى قوله تعالى “ إن الله عليم خبير ” . ٢- في الآية أوامر ونواهي . عيَّنها .

٣- أوجب أحدكم أن يأكل لحم أخيه ميتاً ؟ ما فائدة الاستفهام في الآية ؟

٤- تخيّر الصواب ممّا بين القوسين :

- ( اجتنبوا ) تفيد ( التحريم – الشك – الكراهية ) . جمع ( إثم ) : ( أثمة – أثام – آثام ) .
- التجسّس المنهي عنه في الآية : ( على الأعداء – على المخالفين للقانون – على الأصدقاء والجيران ) .

- قال تعالى : “ يا أيُّها الذين آمنوا لا يسخر قوم من قوم عسى أن يكونوا خيراً منهم ولا نساء من نساء عسى أن يكنَّ خيراً منهنَّ ولا تلمزوا أنفسكم ولا تنابزوا بالألقاب بئس الاسم الفسوق بعد الإيمان ومن لم يتب فأولئك هم الظالمون “ .

• ١- تلمزوا أنفسكم – تنابزوا بالألقاب . اشرح معنى الجملتين السابقتين .

٢- اذكر بعض الصُّور المرفوضة التي تراها بين زملائك في دور الآيات .

٣- بئس الاسم الفسوق . ما نوع الأسلوب وغرضه ؟

٤- لم ختمت الآية بقوله تعالى “ ومن لم يتب فأولئك هم الظالمون “ ؟

- 1- ماذا تستفيد من الآيات؟
- 2- بين حقوق الآخرين من خلال النصّ.
- 3- بين الأوامر والنواهي والأسئلة في الآيات.
- 4- هل في التجسس شيء يجوز...وضح.
- 5- لماذا جعل الله الناس شعوبا وقبائل؟
- 6- ما الضابط في التفريق بين الناس؟
- 7- قال رسول الله(صلى الله عليه وسلم): "المسلم أخو المسلم لا يظلمه ولا يسلمه ولا يخذله.." وضح ظلال الحديث في الآيات.
- 8- (أخوة النسب وأخوة الدين) أيهما أقوى ولماذا؟
- 9- ما الواجب على أهل الإيمان عند وقوع الخصام والنزاع بين طائفتين؟
- 10- في الآية الأولى توصية تجعل الحاكم بين المتخاصمين لا يميل إلى أيهما على حساب الآخر. وضح.
- 11- ما فائدة إرساء مبادئ العدالة في المجتمع؟
- 12- وضع الله عز وجل للمجتمع آداباً تصلحه. وضح.
- 13- هناك بعض الأخلاق السيئة التي تنتج العداوات بين الناس نهى عنها الله. وضح من خلال الآيات.
- 14- ضحك بعض الصحابة رضي الله عنهم من دقة ساقى ابن مسعود رضي الله عنه، فنهاهم النبي عن ذلك.. بين ظلال الحديث في النص.
- 15- رجل ينادي أخاه فيقول له: يا منافق.. كيف تنصحه من خلال الآيات.
- 16- كيف يتحول الرجل إلى فاسق بعد إيمانه؟
- 17- حذر الله من عدم التوبة إليه.. بين ذلك.
- 18- الظن منه السيء ومنه الحسن.. فرق بينهما.. وبين المذموم منهما وما المترتب عليه من ضرر دنيوي وأخروي؟
- 19- ما الغيبة، وما أثرها السيء في المجتمع؟
- 20- لماذا عرض الله عز وجل لهذه الصورة الفظيعة للمغتاب، وما سر التشبيه فيما نعلم؟

.....

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا يَسْخَرْ قَوْمٌ مِنْ قَوْمٍ عَسَى أَنْ يَكُونُوا خَيْرًا مِنْهُمْ وَلَا نِسَاءٌ مِنْ نِسَاءٍ عَسَى أَنْ يَكُنَّ خَيْرًا مِنْهُنَّ وَلَا تَلْمِزُوا أَنْفُسَكُمْ وَلَا تَنَابَزُوا بِالْأَلْقَابِ بِئْسَ الْأَسْمُ الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيمَانِ وَمَنْ لَمْ يَتُبْ فَأُولَئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ (11)

- 1- هات مرادف (يسخر) ومضاد (آمنوا) في جملتي تامتين
- 2- نهى الله عباده الصالحين عن كثير من الأفعال الخاطئة. فما هي هذه الأفعال
- 3- ما الجمال في قول الشاعر (يا أيها الذين آمنوا-ولا تنابزوا بالألقاب - ومن لم يتب فأولئك هم الظالمون- ولا نساء من نساء عسى أن يكن خيرا منهن - بئس الاسم الفسوق بعد الإيمان) يا أيها الذين آمنوا اجتنبوا كثيرا من الظن إن بعض الظن إن تجسسوا ولا يغتب بعضكم بعضا أيحب أحدكم أن يأكل لحم أخيه ميتا فكرهتموه واتقوا الله إن الله تواب رحيم (12) يا أيها الناس إنا خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا إن أكرمكم عند الله أتقاكم إن الله عليم خبير (13)
- 1- ما مرادف (الظن) وما جمع (أنثى) وما مضاد (أكرمكم)؟ 2
- كيف نفر الإسلام من الغيبة؟ وما مقياس التفاضل في الإسلام
- 3- ما الجمال في قول اله تعالى (إنا خلقناكم من ذكر وأنثى لتعارفوا- اجنبوا كثيرا من الظن



# نصائح

\* محمود سامي البارودي

## وحدة الرابعة



### التعريف بالشاعر:

- هو محمود سامي البارودي (1839-1904)، ولد بالقاهرة، درس فنون الحرب واللغة والدين والجبر، التحق بالجيش السلطاني، عمل بوزارة الخارجية لإجاداته التركية والفارسية، ثم عاد إلى مصر فعمل في مكاتبات الخديوي إسماعيل، ثم التحق بالجيش بعد ذلك وكان قائدا كافح وناضل واشترك في ثورة عرابي، ثم نفي إلى جزيرة سرنديب أكثر من سبعة عشر عاما، عاد إلى مصر بعدما ضعف واحتاج للعلاج عام 1899 وقال عند عودته:

أَبَابِلُ رَأَى الْعَيْنُ أَمْ هَذِهِ مِصْرُ \*\*\* فَأَنِّي أَرَى فِيهَا عُيُونًا هِيَ السَّحَرُ  
توفي- رحمة الله عليه- عام 1904م. هو رائد الشعر العربي الحديث والمجدد والمحبي له بعد موته، وله كتب: ديوان البارودي، ومختارات من شعر البارودي، وقيد الأوابد.  
النص: (دراسة) - من (نصائح)

- يقول عباس العقاد - غفر  
الله له: "وإمام الشعراء في هذا  
الطور الحديث هو بلا ريب ولا  
خلاف محمود سامي البارودي،  
صاحب الفضل الأول في  
تجديد أسلوب الشعر، وإنقاذه  
من الصناعة والتكلف العقيم،

هَدَاهُ بَنُورُ الْيُسْرِ فِي ظُلْمَةِ الْعُسْرِ  
لَدُودًا وَلَا تَدْفَعُ يَدَ الْلَيْنِ بِالْقَسْرِ  
لَقِيتَ بِهِ شَهْمًا يُبْرِ عَلَى الْمُثْرِ  
وَرُبَّ غَنِيٍّ لَا يَرِيشُ وَلَا يَبْرِ  
فَإِنَّ الْغَنَى فِي الذُّلِّ شَرٌّ مِنَ الْفَقْرِ

إِذَا مَا أَرَادَ اللَّهُ خَيْرًا بَعْدَهُ  
إِذَا شِئْتَ أَنْ تَحْيَا سَعِيدًا فَلَا تَكُنْ  
وَلَا تَحْتَقِرْ ذَا فَاقَةٍ فَلَرُبَّمَا  
فَرُبٌّ فَقِيرٌ يَمْلَأُ الْقَلْبَ حِكْمَةً  
وَلَا تَعْتَرِفْ بِالذُّلِّ فِي طَلَبِ الْغِنَى

### - اللغويات:

1- إذا احب الله عبدا هداه

1- إِذَا مَا أَرَادَ اللَّهُ خَيْرًا بَعْدَهُ

2- إِذَا شِئْتَ أَنْ تَحْيَا سَعِيدًا فَلَا تَكُنْ

هَدَاهُ بَنُورُ الْيُسْرِ فِي ظُلْمَةِ الْعُسْرِ  
لَدُودًا وَلَا تَدْفَعُ يَدَ الْلَيْنِ بِالْقَسْرِ

الكلمة	معناها	مضادها/مقابلها	مفردا	جمعها
أراد	شاء	عاف وأعرض عن		
خيلا	إحسانا وعطاء	شرا		خيار وأخيار وخيور
عبد	إنسان	حر		عباد وعبيد وعبدان وعبداء وأعبد
هداه	أرشده ودله	أضله		

أنوار		ظلمة	ضوء	نور
		العُسْر والصعوبة	السهولة والسماحة	اليسر
ظلمات وظلمات وظلم			ذهاب النور والحلوة	ظلمة
		اليسر	الضيق والشدة والصعوبة	العسر
		رفضت	أردت ورغبت	شنت
		تموت وتنفى	تنمو وتعيش	تحيا
سعداء		تعيسا	مسرورا راضيا	سعيدا
ألدّة		حببيا	الشديد الخصومة	لدودا
		الخشونة والصعوبة	السهولة	اللين
		اللين	القهر والإكراه	القسر

#### أولاً: الشرح:

1-- الشاعر في أبياته يبين سبل الحصول على السعادة، فيبدأ ببيت بليغ يؤكد فيه على أن الله هو مانح السعادة ومؤتيها

2، ثم يرشد من يبتغي السعادة إلى أن يأخذ باللين والسهولة ولا يكون شديد الخصومة.

#### ثانياً: الجماليات:

- (إذا ما أراد الله...هده): أسلوب الشرط وجوابه فيه تأكيد على أن منح السعادة إنما هو من الله.

- (أراد الله خيراً بعبد): تذكير بنعمة الله على عبده،

وإضافة العبد إلى الله إضافة تكريم وتحبيب،

وخير نكرة للعموم والشمول، وإذا تفيد اليقين.

- (هده بنور اليسر): فيه تشبيه لليسر بالنور لما له من الأثر الحسن في تحسين العلاقات،

وتشبيه آخر لليسر بالمصباح الذي يرشد بضوئه الحيارى والتائهين.

- (في ظلمة العسر): تشبيه للعسر بالظلمة لما فيهما من أثر الضيق والشدة.

- (نور اليسر...ظلمة العسر): بينهما مقابلة لتوضيح المعنى وتقويته وإبرازه،

وبين اليسر والعسر جناس لإطراب الأذن وإمتاع النفس.

- (إذا شنت أن تحيا...فلا تكن): أسلوب الشرط وجوابه لتأكيد دور الإنسان في تلقي السعادة وتحصيلها.

- (تحيا سعيداً): الفعل المضارع للتجدد والاستمرار.

- (فلا تكن لدوداً): أسلوب نهى غرضه النصح والإرشاد، والدود كناية عن شدة الخصومة.

- (ولا تدفع يد اللين بالقسر): أسلوب نهى غرضه النصح والإرشاد، ويد اللين كناية عن السهولة وحسن

المعاملة، وفيها تصوير للين بإنسان يساعد الآخرين، وبين اللين والقسر تضاد يبرز المعنى.

#### ثالثاً: الأسئلة:

1- هات معنى "أراد- خيرا- عبد- هده- نور- اليسر- ظلمة- العسر- شنت- تحيا- سعيدا- لدودا- تدفع- اللين-

القسر"، مضاد "أراد- خيرا- عبد- هده- نور- اليسر- ظلمة- العسر"، جمع "خير- عبد- نور- ظلمة- سعيد-

لدود- يد". 2- اشرح الأبيات. 3- استخرج الجماليات.

4- أيهما أجمل، ولماذا؟ (إن أراد..إذا أراد)..(بعده..بالعبد)..(إذا أراد..إذا يريد).

## 2- كيف تحيا سعيدا

- 3- وَلَا تَحْتَقِرْ ذَا فَاقَةً فَلَرْبَمَا \*\*\* لَقِيتَ بِهِ شَهْمًا يُبْرِ عَلَى الْمُثْرِي  
4- فَرُبَّ فَقِيرٍ يَمْلَأُ الْقَلْبَ حِكْمَةً \*\*\* وَرُبَّ غَنِيٍّ لَا يَرِيشُ وَلَا يَبْرِي

تحتقر	تسخر وتهزأ	تمدح وتكرم		
فاقة	ضيق وفقر	هناء وسعادة		
رُبَّ	حرف جر للتقليل أو التكثرير يدخل على النكرات			
لقيت	وجدت وعرفت	عدمت		
شهما	القوي الصبور الذكي	النذل الخسيس	شِهَام وشُهُوم	
يُبْرِ	يحسن	يسيء		
المثري	غني كثير المال	الفقير	المثرون	
فقير	ذهب المال (المحتاج)	غني	فقراء	
يملاً	يوعب ويعبأ	يخلي		
القلب	عَضَوْ عَضَلِيٍّ أَجَوْفٌ يَسْتَقْبِلُ الدَّمَ مِنَ الْأَوْرَدَةِ وَيُدْفَعُهُ فِي الشَّرَايِينِ		القلوب	
حكمة	علم وفقه	جهل وتهور	حِكَمَات وَحِجَم	
غني	ذو مال	فقير	أَغْنِيَاء	
يريش	ينفع ويعين ويصلح	يضرّ	أَمْوَات وَمَوْتَى	
يبري	يضرّ ويسقم	ينفع		

أولاً: الشرح:

3- ثم يرشد الشاعر مبتغي السعادة ألا يهزأ بالفقير فكثيرا ما يكون هذا الفقير ذكيا ذا مروءة قد يزيد بها ويحسن على كثير المال الغني.

4 - فقد يكون هناك فقير يعبئ القلب بالفقه والعلم وآخر غني لا يضر ولا ينفع ولا فائدة منه.

ثانياً: الجماليات:

- (ولا تحتقر ذَا فاقَةً): أسلوب نهى غرضه النصيح والإرشاد،

وهو تعبير جميل يفيد ألا يهزأ الغنسان بأخيه الإنسان مهما كان صاحب حاجة أو فقير.

- (فلربما لقيت به شهماً يبر على المثري): تعليل لما قبله،

وفيه تشبيه لكثير من الفقراء بالشهام الشجعان الأذكاء ذوي المروءة،

ورب هنا تفيد التقليل لانه قليلا ما يقع الغني في الضيق والحاجة فيحتاج إلى من ينعم عليه خصوصا أن يكون فقيرا، واستعمال (على) لتفيد الاستعلاء.

- (ذا فاقَةً..المثري): بينهما تضاد يبرز المعنى ويوضحه ويقويه.

- (فرب فقير يملأ القلب حكمة): رُبَّ هنا للتكثرير،

والفعل المضارع للتجدد والاستمرار،

وفقير وحكمة نكرتان للتعظيم،  
وصور القلب بوعاء يُمَلأ، والحكمة بسائل أو شيء مادي يوضع في القلب ويمتلئ القلب به.  
والبيت كله تعليل لما قبله.

- (ورب غنى لا يريش ولا يبري): الكلام فيه كالذي فيما قبله،  
والجملة (لا يريش ولا يبري) كناية عن عدم الفائدة،  
وتكرار لا لتأكيد النفي،

والفعل المضارع للتجدد والاستمرار واستحضار الصورة.  
وبين الشطرين مقابلة لتوضيح المعنى وتقويته وإبرازه.

ثالثاً: الأسئلة:

- 1- هات معنى "تحتقر- فاقة- رب- لقيت- شهما- يبر- المثرى- فقير- يملأ- القلب- حكمة- غنى- يريش- يبري"،  
مضاد "تحتقر- فاقة- لقيت- شهما- يبر- المثرى- فقير- يملأ- حكمة- غنى- يريش- يبري"، جمع "شهم-  
المثرى- فقير- القلب- حكمة- غنى". 2- اشرح الأبيات.
- 3- استخرج الجماليات. 4- أيهما أجمل، ولماذا؟ (ذا فاقة.. فقيرا).. (على الغنى.. على المثرى).

### 3- عزة النفس شيمة السعداء

## 5- وَلَا تَعْتَرِفْ بِالذُّلِّ فِي طَلَبِ الْغِنَى \*\*\* فَإِنَّ الْغِنَى فِي الذُّلِّ شَرٌّ مِنَ الْفَقْرِ

تعترف	تقرّ	تنكر		
الذل	المهانة والضعف	العزة		
طلب	ابتغاء وإرادة	رفض		
الغنى	كثرة المال	الفقر		
شر	أسوأ وأبعد وأقبح	خير	شرور	

أولاً: الشرح:

- يعطي الشاعر نصيحة جميلة للإنسان ألا يذل نفسه مطلقاً لأي سبب كان حتى لو كان السبب الغنى وكثرة المال، ثم ينهي بحكمة جميلة بأن الغنى الذليل شر من الفقير الكريم الشريف.

ثانياً: الجماليات:

- (ولا تعترف بالذل في طلب الغنى): أسلوب نهى غرضه النصيح والتحذير،  
واستعمل الاعتراف ليفيد الابتعاد عن فكرة الذل في طلب الغنى،  
وطلب الغنى توحى بالاجتهاد.

- (فإن الغنى في الذل شر من الفقر): تعليل لما قبله،  
وحكمة جميلة لتأكيد مقررات الأبيات،  
وهو أسلوب تأكيد أدواته إن،

وبين الغنى والفقر تضاد يبرز المعنى ويوضحه ويقويه.

ثالثاً: الأسئلة:

- 1- هات معنى "تعترف، الذل، طلب- الغنى- شر- الفقر، مضاد "تعترف- الذل- الغنى- طلب- شر- الفقر"،  
جمع "شر". 2- اشرح البيت. 3- استخرج الجماليات.

س1: من القادر على هداية الناس ؟

الله سبحانه وتعالى " ليس عليك هداهم ولكن الله يهدي من يشاء " .

س2: ماذا يحدث لو أراد الله بالإنسان خيراً ؟ يهديه إلى صراطه المستقيم ويبسر له كل أمر .

س3: ما الوسائل التي وضحها الشاعر لمن يريد السعادة ؟

2- ألا يفرق بين الغنى والفقير . 1- أن يتعامل مع الناس بالرحمة

3- أن يحترم الناس ولا يحتقرهم .

س4: لماذا حذرنا الشاعر من احتقار الفقراء ؟

لأنه ربما يكون الفقير غنيا بالأخلاق الكريمة لأنه ليس الغنى غنى المال ولكن غنى النفس .

س5: متى يكون الفقير أفضل من الغنى ؟

عندما يكون الفقير نافعا للناس ويكون الغنى لا تقع فيه .

س6: أيهما تفضل الغنى في ذل أم الفقر في عزة ؟ أفضل الفقر في عزه لأن السعادة سعادة النفس .

س7: ما العاطفة المسيطرة على الشاعر ؟ الدعوة إلى السعادة في الحياة .

س9: أيهما أفضل ولماذا ؟

1- لا تدفع يد اللين أم لا تبتعد عن اللين . 2- فقير يملأ القلب حكمة أم فقير ذو حكمة .

س8: إلام تدعوا الأبيات وبما تفيد ؟

تدعوا إلى التعاون حتى تحقق السعادة واحترام الناس وتفي أهمية السعادة في حياة الفرد .

س9: عرف الشاعر واذكر لقبه ولماذا لقب به ؟

## التدريبات

إذا ما أراد الله خيراً بعبدِه      هَذَا بنور النُّسر في ظلمة العُسر

١- هات من البيت كلمتين متضادتين وبين أثرهما في المعنى .

٢- اشرح البيت بأسلوبك .

٣- ما الفكرة الرئيسة للبيت ؟

٤- ماذا أفاد تنكير كلمة ( خيراً ) ؟

٥- أعرب ما تحته خط .



إذا شئت أن تحيا سعيداً فلا تكن لدوداً ولا تدفع يد اللين بالقسر  
ولا تحتقر ذا فاقة فلربما لقيت به شهماً يبرُّ على المثري  
فرب فقير يملأ القلب حكمة ورب غنى لا يريش ولا يبرى

١- هات مضاد ( سعيداً ) ومرادف ( فاقة ) وجمع ( شهماً ) .

٢- عبّر عن معنى الأبيات بأسلوبك .

٣- استخرج من الأبيات أسلوب نهى ، وبين غرضه .

٤- ( يملأ القلب حكمة ) بين الجمال في هذا التعبير .

٥- أعرب ما تحته خط .



ولا تعترف بالذل في طلب الغنى فإن الغنى في الذل شرٌّ من الفقر

١- هات مرادف ( الذل ) ومضاد ( الغنى ) .

٢- عبّر عن معنى البيت بأسلوبك .

٣- اذكر الفكرة التي عبّر عنها البيت .

٤- ولا تعترف . ما نوع هذا الأسلوب ؟ وما غرضه ؟

١- أعرب ما تحته خط .

- هذه بنور اليسر في ظلمة العسر إذا أراد الله خيراً بعبده
- لدوداً ولا تدفع يد اللين بالقسر إذا شئت أن تحيا سعيداً فلا تكن
- 1- ما مرادف (لدود)؟ وما جمع (ظلمة)؟
- 2- انثر الأبيات بأسلوبك.
- 3- ما الجمال في قول الشاعر: (ولا تدفع يد اللين بالقسر بنور اليسر)
- لقيت به شهماً يبرُّ على المثري ولا تحتقر ذا فاقه فلربما
- ورب غنى لا يريش ولا يبرى قرب فقير يملأ القلب حكمة
- فإن الغنى في الذل شرٌّ من الفقر ولا تعترف بالذل في طلب الغنى
- 1- هات مضاد (تحتقر) ومرادف (يريش) وجمع (شر) في جمل تامة.
- 2- مم حدّ الشاعر الإنسان؟ ولماذا؟ وبم نصحه؟

3- كما الجمال في قول الشاعر: ( شهما يبيري على المثري – رب غني لا يريش ولا يبيري – لا تعترف بالذل يملأ القلب حكمة)

- 
- 1- حدد مدخلات السعادة كما بينها الشاعر. 2- كيف تتعامل مع الناس من خلال الأبيات؟
  - 3- تكلم عن كيفية اختيار الأصدقاء من خلال النص. 4- بين تحذيرات الشاعر وكيفية الاستفادة.
  - 5- وضح كيف يكون الناس في سعادة والمجتمع متحاب مع نفسه ومتصالح من خلال الأبيات.
  - 6- إنسان يحترم الغني فقط.. كيف ترد عليه من خلال الأبيات؟ 7- لماذا يكون الغني في الذل شر من الفقر؟
  - 8- الذل في طلب الغنى شيء مضر سيء.. وضح.
  - 9- وضح كيف يكون اليسر نورا والعسر ظلمة. 10- قال تعالى: "ادفع بالتي هي أحسن السيئة".. وضح ظلال الآية في النص.
- 

— ثَالِثًا: النَّحْوُ .  
— ثَالِثًا: النَّحْوُ .

# أسلوب الشرط

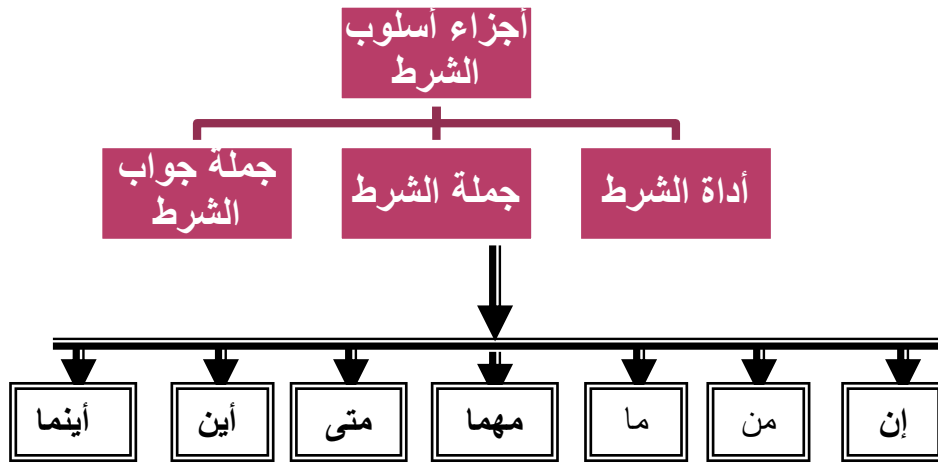
## ١- يتكوّن أسلوب الشرط من :

( أ ) أداة الشرط . ( ب ) فعل الشرط . ( ج ) فعل جواب الشرط .

## ٢- من أدوات الشرط الجازمة :

( إن - من - ما - مهما - أين - متى ) .

٣- تجزم هذه الأدوات فعلين , الأول يسمّى ( فعل الشرط ) والثاني يسمّى ( جواب الشرط ) .



أولاً: الفعل المضارع وحالاته:

الفعل/الحالة الإعرابية	أمثلة	الرفع	النصب	الجزم
صحيح الآخر	يشرب- يكتب	الضمة ( )	الفتحة ( )	السكون ( )
معتل الآخر	يرضى- يعلو- يشفي	الضمة المقدرة	الفتحة	حذف حرف العلة
الأفعال الخمسة	كل فعل مضارع اتصلت به الف الاثنين أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة	ثبوت النون	حذف النون	حذف النون

ثانياً: أسلوب الشرط: يربط أسلوب الشرط بين حدثين مترتبين على بعضهما بواسطة أداة . ويتكون الأسلوب من جملتين ( الشرط وجوابه ).

أركان الشرط	أداة الشرط	جملة الشرط	جواب الشرط
الأمثلة	إن	تجتهد	تتفوق
	مَنْ (للعاقل)	يَرْضِي الله	يرضيه الله
	مَا (لغير العاقل)	تفعلوا الخير	يحببكم الله

يَعْلُ ذَكَرَكَ	تكرم الشريف	مَهْمَا	
تَزِدُّ مَعْرِفَةً	تسافر	مَتَى (لِلزَّمَانِ)	
تَجِدُ أَصْدِقَاءَ	تذهب	أَيْنَ (لِلْمَكَانِ)	
يَحْتَرِمُكَ النَّاسُ وَيُحِبُّكَ اللَّهُ	تلبس الحجاب	أَيْنَمَا (لِلْمَكَانِ)	

أسلوب الشرط	فعل الشرط	جواب الشرط	الأداة	معنى الأداة
أَيْنَ تَنْظُرُ تَجِدُ أَثَرَ الْعِلْمِ	تنظر	تجد	أَيْنَ	اسم شرط للمكان
مَنْ يَعْتَمِدُ عَلَى اللَّهِ يَسْعَدُ	يعتمد	يسعد	مَنْ	اسم شرط للعاقل
إِنْ تَتَّخِذَ الْعِلْمَ وَسِيلَتَكَ تَرْتَقِ	تتخذ	ترتق	إِنْ	حرف شرط للربط
مَا تَبْذُلُ مِنْ جَهْدٍ يَنْفَعُكَ	تبذل	ينفع	مَا	اسم شرط لغير العاقل
مَتَى تَطْلُبَ الْعِلْمَ تَسَاعِدُكَ الدَّوْلَةُ	تطلب	تساعد	مَتَى	اسم شرط للزمان
مَهْمَا تَفْعَلْ مِنْ خَيْرٍ يَوْفَ إِلَيْكَ	تفعل	يوف	مَهْمَا	اسم شرط لغير العاقل

### 1- أدوات الشرط الجازمة تجزم فعل الشرط وجواب الشرط صحيح الآخر بالسكون .

إِنْ تَزْرِعَ الْخَيْرَ تَحْصِدَ الْخَيْرَ	
أداة شرط مبنية على السكون	إِنْ
فعل مضارع مجزوم بالسكون وهو فعل الشرط	تزرع
فعل مضارع مجزوم بالسكون وهو جواب الشرط	تحصد

### 2- ومعتل الآخر يجزم بحذف حرف العلة

مَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا	
اسم شرط للعاقل مبنى على السكون	مَنْ
فعل مضارع مجزوم بحذف حرف العلة وهو مبنى على السكون	يتق
فعل مضارع مجزوم بالسكون وهو جواب الشرط	يجعل

### 3- إذا كان فعل الشرط أو جوابه من الأفعال الخمسة يجزم بحذف النون .

أينما تكونوا يدرككم الموت	
أينما	اسم الشرط للمكان
تكونوا	فعل مضارع مجزوم بحذف النون وهو فعل الشرط
يدرككم	فعل مضارع مجزوم بالسكون وهو جواب الشرط

4- إذا كان فعل الشرط أو جوابه صحيح الآخر وما قبل الآخر علة يجزم بالسكون وتحذف العلة حتى لا يلتقى ساكنان .

متى تكن رياضيا تحقق النجاح	
متى	اسم شرط للزمان
تكن	فعل مضارع مجزوم بالسكون وحذفت الواو حتى لا يلتقى الساكنان وهو فعل الشرط
تحقق	فعل مضارع مجزوم بالسكون وهو فعل الشرط

: إعراب بعض الأمثلة:

- (إن تجتهد تتفوق): إن: حرف شرط مبني على السكون لا محل له من الإعراب. تجتهد: فعل الشرط مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون. تتفوق: فعل جواب الشرط مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون.
- (من يرض الله يرضه الله): من: اسم شرط مبني على السكون. يرض: فعل الشرط مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة. والفاعل ضمير مستتر تقديره (هو). الله: اسم الجلالة مفعول به منصوب بالفتحة. يرضه: فعل جواب الشرط مضارع مجزوم بحذف حرف العلة، والهاء ضمير مبني على الكسر في محل نصب مفعول به. الله: اسم الجلالة فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- (أين تذهب تجد أصدقاء): أين: اسم شرط مبني على الفتح. تذهب: فعل الشرط مضارع مجزوم بحذف النون لأنه من الأفعال الخمسة والألف فاعل. تجد: فعل جواب الشرط مضارع مجزوم بحذف النون لأنه من الأفعال الخمسة والألف فاعل. أصدقاء: مفعول به منصوب بالفتحة.

ملحوظات

1 -تقسم أدوات الشرط إلى نوعين هما الحروف والأسماء، والحروف هي: إن، وإذا ما. أما الأسماء فهي: من، ومهما، وما، ومتى، وحيثما، وأيان، وأينما، وكيفما، وأي، وأنى.

2 -إعراب أحرف الشرط الجازمة

- إن: حرف شرط جازم مبني على السكون لا محل له من الإعراب.
- إذا ما: حرف شرط جازم مبني على السكون لا محل له من الإعراب.
- من وما ومهما: اسم شرط جازم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ (حسب الجملة).
- متى: اسم شرط مبني على السكون في محل نصب ظرف زمان.
- أيان: اسم شرط مبني على الفتح في محل نصب ظرف زمان.
- كيفما: اسم شرط مبني على الفتح، في محل نصب ظرف حال، وما زائدة.
- أنى: اسم شرط مبني على الفتح في محل نصب ظرف مكان.
- حيثما وأينما أين: اسم شرط مبني على (الضم في حيثما والفتح في أينما) في محل نصب ظرف مكان، وال (ما) زائدة.

3 -أشكال جملة جواب الشرط

تأتي جملة جواب الشرط على ثلاثة أشكال هي:

1 جملة فعلية فعلها مضارع ومثال عليها جملة (من يصم رمضان يغفر له)، وجملة جواب الشرط فيها (يغفر له).

2- جملة فعلية فعلها ماضٍ ومثال عليها جملة (إن درست نجحت)، و(نجحت) هي جملة جواب الشرط.

3 - جملة تسبق بحرف الفاء كأن تقول (من اهتدى فالله عاصمه)، وجملة جواب الشرط هنا (فالله عاصمه).

4 -ادوات الشرط غير الجازمة

إذا لو لولا كلما لوما

# القدريات

أين يسافر تجد ما ينفعك					
من يؤد واجبه يعيش سعيداً					
من يتق الله يجعل له من أمره يسرا					
متى يستقم الفرد ترق الأمة					
من يأكل قليلاً يسلم من الأمراض					
من يكرموا آباءهم يكرمهم أبناؤهم					
من يطع والديه يرض عنه الله					
إن تسع في الخير تلق خيراً .					
ما تفعل من خير تجزى به					
إن تنصروا الله ينصركم ويثبت أقدامكم					
ما تتقنه في الصغر ينفعك في الكبر					
من يؤدي عملهما بإتقان يتفوقا					
من يحترم نفسه يحترمه الناس					

أ- حدد في الآيات الكريمة والأركان أسلوب الشرط، وأعرّب فعل الشرط وجوابه:

- 1- قال تعالى: {إِنْ تَنْصُرُوا اللَّهَ يَنْصُرْكُمْ}. 2- قال تعالى: {فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ}.
- 3- قال تعالى: {إِنَّمَا يُوجِهُهُ لَا يَأْتِ بِخَيْرٍ}. 4- قال تعالى: {وَمَا تَقْدِمُوا أَنْفُسَكُمْ مِنْ خَيْرٍ تَجِدُوهُ}.
- 5- قال تعالى: {إِنَّمَا تَكُونُوا يُدْرِكُكُمُ الْمَوْتُ}. 6- قال صلى الله عليه وسلم: [من يرد الله به خيراً يفقهه في الدين].
- 7- قال صلى الله عليه وسلم: [من لا يرحم الناس لا يرحمه الله].
- 8- قال صلى الله عليه وسلم: [من يكذب عليّ يلج النار].

ب- أكمل الجمل الشرطية الآية بذكر جواب الشرط المناسب، واضبط الأفعال المضارعة:

- 1- إن تنم في مجرى الهواء..... 2- من يسهر كثيراً..... 3- مهما تخف من طبايعك.....
- 4- متى ينته شهر الصيام..... 5- أينما تمش..... 6- ما تفعلوا الخير.....

ج- أعرّب الجمل الآتية:

- 1- من يكذب يبعضه الله. 2- متى تقرأ تنم مداركك. 3- أينما تصل تقبل صلاتك.
- 4- إن تلبسي الحجاب تنالي رضا الله. 5- مهما تقدموا الحسنی تعاملوا بالمثل.

د- اجعل الجمل الآتية في أساليب شرط:

- 1- الصدقة أمان للفقراء. 2- الشريعة كرامة للعالم. 3- حب الله ورسوله يساوي دخول الجنة.

.....

**اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة ، وأعرب فعلى**

**الشرط والجواب**

يرجو العلا - يسهر ويجتهد  
تحافظ على صحتك - يقوى جسمك  
يأتى الصيف - تزداد درجات الحرارة  
ترتفع الحرارة - يقصد كثير من الناس الشواطئ  
يعتنى الفلاح بالحقل - يسهم فى دعم الاقتصاد الوطنى  
تمارس الرياضة - تقى جسمك من المرض  
تزودون من المعرفة - تحققون أمل الأمة  
يستقيم الفرد - يعلو شأن الجماعة  
يأكل قليلا - يسلم من الأمراض  
يكرمون آباءهم - يكرمهم أبناءهم  
تمشى على الطوار - تنجو من الحوادث  
تسعى فى الخير - تلقى خيرا  
تخفى من طباعك - يظهر دائما  
يعمل الخير - ينال الجزاء  
تمشى فى القاهرة - ترى آثارا عظيمة  
تصغى إلى شرح المعلم - تستفيد منه  
يؤديان عملهما بإتقان - يتفوقان فيه  
تفعلين من خير - تجزين به  
تدعو إلى الخير - يحبك الناس  
تنشط السياحة - يزداد الدخل القومى  
تفعلين المعروف - تنالين ثوابه  
تسعى في الصلح بين الناس - تسود المحبة  
تكون الخلافات - يسهل حلها  
تتنقل بين جنبات الحديقة - تشاهد ما يسعدك  
تؤدى واجبك - تشعر بالراحة  
تمشى فى الحقول - تشاهد الخضرة

يزرع الشوك - يجنى الجراح  
يزدهر التصنيع - ينتشر الرخاء  
يعطف على الفقراء - ينال ثواب الله  
يؤدى واجبه - ينام مستريح البال  
تسمع نصيحة أستاذك - يرضى عنك  
تسود المحبة - يعيش كل فرد فى سعادة  
تقرأ القصص - تزداد معرفة  
تحترم والديك - تفوز برضاها  
تزور المكتبات ~ تحوز ثروة من المعرفة  
تنجب العظماء ~ يبعثون فيها مظاهر الحضارة  
يجعل الكتاب رفيقه ~ يعلو قدره .  
تتعاونون فى المباراة ~ يسعى إليكم الفوز .  
تتنزه بين الرياض ~ ترى الدنيا جميلة  
عين أجزاء أسلوب الشرط وأعرب فعلى الشرط والجواب  
إن تنصروا الله ينصركم  
من يتق الله يجعل له مخرجا  
ما تؤد من عمل تخدم وطنك  
متى تؤد واجبك مخلصا تشعر براحة الضمير  
أين تسر فى الحقول تشاهد الخضرة والجمال  
مهما تبذل من جهد تسهم فى تحقيق رخاء الأمة  
من يمارس الرياضة يسلم صحة وعافية  
ما تفعل من خير تجزى به  
إن يعتن الفلاح بالحقل يسهم فى الخير  
متى يأت الصيف تزداد درجة الحرارة  
من يحافظ على الصلاة يتعلم قيمة الوقت  
إن تسع فى الخير تنل رضا الله  
متى يكرم العلماء يرق الوطن ويتقدم  
أينما تكونوا يأت بكم الله جميعا  
متى يوجد الإخلاص يتحقق الخير  
إن تحافظوا على بلدكم يعمل شأنه  
من يفكر فى الاعتداء علينا ينل شر هزيمة  
أينما يحل المصرى يجد النجاح  
متى تخططوا لأمر تنفذوه بإصرار وعزيمة  
وَإِنْ يَتَوَلَّوْا يَعْذَبْهُمُ اللَّهُ عَذَابًا أَلِيمًا  
من يعرفوا جمال اللغة يسم ذوقهم الأدبي  
إذا سمعت الأستاذ تعجبك صراحته  
وإن تبدوا ما فى أنفسكم أو تخفوه يحاسبكم به  
الله  
إن تزد مشاركة القطاع الخاص يعمل شأن إدارة  
الأعمال  
ما تفعلوا من خير يعلمه الله  
بينى أداة الشرط وفعلها فيم يلي:-

- أ- أن تطع ربك تنل خيرا  
 ب- من يزرع خيرا يحصد خيرا  
 ج- ما تفعل من خير تجده  
 د- متى تزر مصر تجد الراحة  
 ع- أين تسر تجد التوفيق  
 غ- مهما تذاكر تشعر بالراحة  
 اربطي بين كل جملتين مما يأتي بأداة شرط مناسبة
- 1- تمارس الرياضة - يقوي جسمك وعقلك
  - 2- تقرأ كثيرا - تزداد معلوماتك
  - 3- يأكل قليلا - يسلم من الأمراض
  - 4- يكرمون آبائهم - يكرمهم أبناؤهم
  - 5- يستقيم الفرد - ترتقي الأمة
  - 6- تفعلين الخير- تنالين ثوابه
- أجعل الخطاب في العبارة الآتية للمثني والجمع  
 متى تؤد واجبك مخلصا فيه و تتقن عملك تشعر براحة الضمير  
 عيني أداة الشرط وفعل الشرط و الجواب في كل ما يأتي  
 أ-إن يتحد العرب تعل كلمتهم في المجتمع الدولي.  
 ب - متى يأت الربيع يكس الأرض حلة خضراء  
 ج - من يزرع الشوك يجن الجراح  
 د- أين يزدهر التصنيع ينتشر الرخاء  
 هـ - من يتق الله يجعل له من أمره يسرا  
 و- من يعطف علي الفقراء ينل ثواب الله  
 ز-ما تنفقوا من خير تأخذوا ثوابه  
 وما تنفقوا من شيء يوف إليكم
- س1 : عين فيما يأتي الأفعال المجزومة وبين سبب الجزم وعلامته :
- 1 - لم ينفع الندم على ما فات .
  - 2 - حان موعد الصلاة ولما يؤذن المؤذن .
  - 3 - ما تدخره اليوم ينفعك غداً .
  - 4 - أين تسع في الخير تظفر بالثناء .
  - 5 - أينما تكونوا تحترموا .
  - 6 - متى يسد السلام تسعد البشرية .
- س3 : اربط كل جملتين مما يأتي بأداة شرط مناسبة وغير ما يلزم :
- 1 - تتزودون من المعرفة - تحققون أمل الأمة .
  - 2 - يستقيم الفرد - يعلو شأن الجماعة .
  - 3 - تجالس المجلس الصالح - تستفيد منه .
  - 4- يعيش متفانلا - سيجنى الخير كله
  - 5- ينمو الرأي العام - قد يرقى المجتمع .
  - 6- ترضي الله بالعمل الصالح - تدخل جنته
  - 7- تعمل صالحا - تنال عفو ربك
  - 8- تسعى في الصلح بين الناس - تسود المحبة
  - 9- تنتقل بين جنبات الحديقة - تشاهد ما يسعدك
  - 10- تقوم بواجبك كاملا - تكون من المكرمين
- س3 : اجعل فعل الشرط وجوابه مضارعين فيما يلي :
- من رضي بالذل والإهانة هانت كرامته  
 إن صام المسلم رمضان نال رضا الله  
 حيثما جلس سار السائح في بلادنا وجد ما يسعده .

## اعرب ما يلي

- 1- إن يتحد العرب تعل كلمتهم .
- 2- من يزرع الشوك يجن الجراح .
- 3- متى يأت الربيع يكس الأرض خضرة .
- 4- من يحترم نفسه يحترمه الناس .
- 5- إذا تتقن السباحة لا تتعرض للغرق .
- اربط بين الجمل الآتية بأداة شرط مناسبة:
- 1- تذاكر دروسك . - تنجح بتفوق.
- 2- يحارب العدو بنفسه - يدخل الجنة.
- 3- يرمي الكرة بقوة - يحرز هدفاً.
- 4- يقرأ بصوت عال . - يزعج الآخرين.
- 5- يشعر بالآلام الناس - يحبه الله.
- حدد أركان أسلوب الشرط وأعرّب فعل وجواب الشرط:

- (1) ما تدخره اليوم ينفعك غداً .
- (2) أينما تسع في الخير يحبك الناس.
- (3) أينما تكونوا جادين في العمل تزدهر تجاريتكم.
- (4) أين تزدهر الصناعة ينتشر الخير على كل الناس.
- (5) متى يأت الربيع يغط الأرض خضرة.
- (6) ما يزرعه الفلاح في الأرض يأكله الناس.
- (7) إن يتحد العرب تعل كلمتهم في العالم.

ضع جواب شرط مناسب.

- (1) من يصادق الأبرار.....
  - (2) إن تحترم والديك.....برضاها.
  - (3) ما تقدم من معروف.....
- متى يكثر الماء.....الزرع.

س3 : اربط كل جملتين مما يأتي بأداة شرط مناسبة وغير ما يلزم :

- 1 - تتزودون من المعرفة - تحققون أمل الأمة .
  - 2 - يستقيم الفرد - يعلو شأن الجماعة .
  - 3 - تجالس المجلس الصالح - تستفيد منه .
  - 4- يعيش متفانلاً - سيجنى الخير كله
  - 5- ينمو الرأي العام - قد يرقى المجتمع .
  - 6- ترضي الله بالعمل الصالح - تدخل جنته
  - 7- تعمل صالحاً - تنال عفو ربك
  - 8- تسعى في الصلح بين الناس - تسود المحبة
  - 9- تنتقل بين جنبات الحديقة - تشاهد ما يسعدك
  - 10- تقوم بواجبك كاملاً - تكون من المكرمين
- س3 : اجعل فعل الشرط وجوابه مضارعين فيما يلي :
- من رضي بالذل والإهانة هانت كرامته
- إن صام المسلم رمضان نال رضا الله
- حيثما جلس سار السائح في بلادنا وجد ما يسعده .

# نائب الفاعل وتغيير صورة الفعل معه

الفعل المبني للمعلوم والفعل المبني للمجهول

الفعل المبني للمجهول	الفعل المبني للمعلوم
ما حذف فاعله وحل المفعول به مكانه وأخذ حكمه من حيث الرفع	ما له فاعل ومفعول به
في الزمن الماضي (مجهول)	في الزمن الماضي (معلوم)
يُكتب الدرس	كتب الولد الواجب
تغلق النافذتان	أغلق الولد النافذتين
يضرب المقصرون	ضرب المعلم المقصرين
يصام رمضان	صام المسلمون رمضان

إذا قلنا (كتب محمد الدرس) فإن الفاعل (محمد) معلوم للمتكلم والسامع إذا كان الفاعل غير معلوم فإننا نقول (كتب الدرس) فوضعنا المفعول به مكان الفاعل ولذلك أصبح يسمى (نائب الفاعل) أولاً مع الفعل الماضي

ما حدث من تغيير	نائب الفاعل	الفعل مع نائب الفاعل	الفعل مع الفاعل
ضم أوله وكسر ما قبل الآخر	اللبن	شرب اللبن	1 شرب الولد اللبن
ضم الأول والثاني وكسر ما قبل الآخر (ضم الأول والثالث)	الصلاة	تعلمت الصلاة	2 تعلم المسلم الصلاة
كسر أوله وقلب حرف العلة ياء	العامل	أحترم العامل	3 أحترم المجتمع العامل
	الحق	قيل الحق	4 قال الشاهد الحق
	القطن	بيع القطن	5 باع الفلاح القطن

ثانياً مع الفعل المضارع

ضم أوله وفتح ما قبل الآخر	الدرس	يُكتب الدرس	يفهم محمد الدرس	6
	الحق	يُقال الحق	يقول الشاهد الحق	7
ضم أوله وقلب حرف العلة ألفا	القطن	يُباع القطن	يبيع الفلاح القطن	8

- تتغير صورة الفعل الماضي مع نائب الفاعل كما يأتي :-

- يضمُّ أوله ويكسر ما قبل آخره .
- إذا كان ما قبل الآخر ألفاً قلبت ( ياء ) وكسر ما قبلها .
- إذا كان الفعل الماضي خماسياً مبدوءاً بتاء زائدة ضُمَّ ثانيه مع أوله .
- إن كان خماسياً أو سداسياً مبدوءاً بألف وصل ضُمَّ ثالثه مع أوله .
- ٣- تتغير صورة الفعل المضارع مع نائب الفاعل كما يأتي :-
- يضمُّ أوله ويفتح ما قبل آخره .
- إذا كان ما قبل الآخر ( واواً ) أو ( ياءً ) قلبت ( ألفاً ) .



## ب - الفعل المعتل الآخر.

نوع العلة	الماضي	المضارع
1- الذي وسطه حرف علة .	- نكسر الأول مع قلب حرف العلة إلى ياء. مثل صام ← صِيم قال ← قِيل	- يضم حرف المضارعة مع قلب حرف العلة إلى ألف . مثل يصوم ← يُصَام يقوم ← يُقَام
2- الذي آخره حرف علة .	- يضم الأول مع قلب حرف العلة إلى ياء. مثل مَشَى ← مُشِيَ سعى ← سَعِيَ	- يضم حرف المضارعة مع قلب حرف العلة إلى ألف . مثل يدعو ← يُدْعَى يقضى ← يُقْضَى
3- الفعل غير الثلاثي الذي ثانيه حرف علة.	- يضم الأول مع قلب حرف العلة إلى واو. مثل قَاتَلَ - قُوْتِلَ نَادَى - نُودِيَ	- يضم حرف المضارعة مع فتح ما قبل الآخر . مثل يُقَاتِلُ - يُنَادِي

## ثانياً: الأمثلة:

### أمثلة الفعل المبني للمعلوم

- فَتَحَ الولد البابَ.
- يَأْكُلُ الفأرُ الجبنَ.
- بَاعَ التاجرُ الفاكهةَ.
- يَقُولُ الرجلُ الحقَّ.
- اخْتَرَعَ العلماءُ اختراعاتٍ عديدةً.
- يَكْتَشِفُ العلماءُ الكونَ.
- أَكْرَمَنِي الأستاذُ.
- كَتَبَ الكاتبُ رسالتينِ بديعتينِ.

### أمثلة الفعل المبني للمجهول

- فَتِحَ البابَ.
- يُأْكَلُ الجبنَ.
- بُعِثَتِ الفاكهةُ.
- يُقَالُ الحقُّ.
- اخْتُرِعَتِ اختراعاتٌ عديدةٌ.
- يُكْتَشَفُ الكونُ.
- أُكْرِمْتُ.
- كُتِبَتِ رسالتانِ بديعتانِ.

## رابعاً: إعراب بعض الأفعال

### أ) 1- بَاعَ التاجرُ الفاكهةَ.

- باع: فعل ماض مبني على الفتح لا محل له من الإعراب، التاجر: فاعل مرفوع بالضمّة، الفاكهة: مفعول به منصوب بالفتحة.
- الجملة فيها الفعل والفاعل والمفعول.

### أ) 2- بُعِثَتِ الفاكهةُ.

- بيعت: فعل ماض مبني للمجهول مبني على الفتح لا محل له من الإعراب، والتاء حرف التأنيث، الفاكهة: نائب فاعل مرفوع بالضمّة.
- تغير تشكيل الفعل وحل المفعول به محل الفاعل وأخذ حكمه.

### ب) 1- يَكْتَشِفُ العلماءُ الكونَ.

### ب) 2- يُكْتَشَفُ الكونُ.

- يكتشف: فعل مضارع مرفوع بالضمّة،  
بالضمّة، الكون: نائب فاعل مرفوع بالضمّة.
- تغيير تشكيل الفعل وحلّ المفعول به محلّ الفاعل  
وأخذ حكمه.

- يكتشف: فعل مضارع مرفوع بالضمّة،  
العلماء: فاعل مرفوع بالضمّة، الكون:  
مفعول به منصوب بالفتحة.
- الجملة فيها الفعل والفاعل والمفعول.

#### (ج) 2- أكرمت.

- أكرمت: فعل ماض مبني للمجهول مبني على  
السكون لا محلّ له من الإعراب، والتاء ضمير  
مبني على الضمّ في محلّ رفع نائب فاعل.
- تغيير تشكيل الفعل، وحلّ المفعول به محلّ الفاعل  
وأخذ حكمه.

#### (ج) 1- أكرمني الأستاذ.

- أكرمني: فعل ماض مبني على الفتح لا محلّ  
له من الإعراب، والنون للوقاية، والياء  
ضمير مبني على السكون في محلّ نصب  
مفعول به، الأستاذ: فاعل مرفوع بالضمّة.
- الجملة فيها الفعل والفاعل والمفعول.

## التدريبات

### أ- استخراج نائب الفاعل وفعله من العبارات الآتية:

- 1- تقام خمس صلوات كل يوم في مساجد المسلمين، فيعبد فيها الله، ويستغفر، ويقرأ فيها القرآن فاحرص أيها المسلم على رضاء الله.
  - 2- أول مرة يستعمل فيها الغاز السام كانت في الحرب العالمية الأولى فيما بين عامي 1914- 1918 واستعمله الجنود الألمان ضد الجنود الفرنسيين في الخنادق.
  - 3- قال رسول الله (صلى الله عليه وسلم): [من نوقش الحساب عذب].
  - 4- قال الله تعالى: {وسيق الذين اتقوا ربهم إلى الجنة زمراً}.
- ب- حول الأفعال الآتية إلى مبنية للمجهول، مع بيان التغيير:
- 1- شرب الولدان اللبن. 2- قال المؤمن الحق. 3- لبست المؤمنة حجابها. 4- اخترع العلماء الحاسوب.
  - 5- ينام المؤمن على جنبه الأيمن. 6- يعظم المسلمون رسولهم. 7- نفغني الصدق. 8- يحترمك الناس.
  - 9- كرمت الدولة المتفوقين. 10- اشترت هند كراسة. 11- باع الفلاح القطن.

### ج- أعرب ما يأتي:

- 1- سُرِقَ الثوب. 2- مُدِحَ الشيخ. 3- يَلْبَى نداء الله. 4- يُقَدِّمُ الأحفظ إلى الإمامة.

### د- ابن المبنى للمجهول لمبنى للمعلوم:

- 1- تصان الحقوق. 2- تشرب العصائر. 3- كوفئ المجتهدون. 4- عومل العبقري بعناية.
- 5- تنوقلت الأخبار.

### هـ- حول الجملة الاسمية إلى فعلية مع بناء الفعل للمجهول:

- 1- المرأة تربي الأولاد في البيت. 2- المؤمن يشكر ربه. 3- البنت قطفت الورد. 4- الرياضة تمارس.

.....

- (1) حدد الفعل المبني للمجهول فيما يأتي وبين ما حدث فيه و من تغيير

- 1- زُرِعَ القطن في مصر 2- كَرَّمَ المجتهدون في العمل
- 3- هُزِمَ الأعداء في المعركة 4- يُقَالُ الحق

- (2) ابن الفعل فيما يأتي للمجهول وأعرب نائب الفاعل

- 1- تقوي الرياضة الأبدان 2- أعاد الرجل الحق إلى صاحبة
- 3- شيدت الدولة المشاريع الجديدة يحطم الشعب قيد الاحتلال

- (3) " عاقب المعلم الطالب المهمل "

ابن الفعل في الجملة السابقة للمجهول وعين نائب الفاعل وبين علامة إعرابه

- (4) ضع في المكان الخالي فعلاً مبنيًا للمجهول واضحة بالشكل

- 1- ..... الفائزان 2- ..... الكتاب بدقة 3- ..... الربيع بالفرحة 4- ..... العمل علي أكمل وجه

- س1: ابن الأفعال في الجمل الآتية للمجهول وحدد نائب الفاعل وعلامة إعرابه:
- 1- استخدم الأستاذ قلمين لتصحيح الكراسات. 2- أعطى المؤمن الفقراء ملابس.
  - 3- يدفع الشباب الدم من أجل الحرية. 4- يحترم المعلم المجتهدين.
  - 5- يؤدي المؤمنون الفروض. 6- قال الرجل الصدق. 7- فهم الأولاد الدرس.
- س2: اجعل الأفعال المبنيّة للمجهول مبنيّة للمعلوم وبين الفاعل وأعرابه:
- 2- يعان الفقير بالمال. 1- يثاب المسلم على أخلاقه.
  - 3- ترسم خطوط بيضاء للمشاة. 4- ضبط اللص وهو يسرق.
- س3: عين الفعل المبني للمجهول، ونائب فاعله، ووضح ما حدث له من تغيير:
- 2- يُحترم الأصدقاء. 1- حُفظت الحقوق لكل الناس.
  - 4- أُستقبل الفائز بترحاب بالغ. 3- يَلام المقصر على تقصيره.
- س4: أعرب ما يأتي إعراباً كاملاً:
- 2- أُستقال المدير من منصبه. 1- يُحفر الخندق بالجاروف.
  - 4- يُذاكر الدرس. 3- أحضر البريد.

## س ٢ : ابن الأفعال الآتية للمجهول ، ثم بين نائب الفاعل وعلامة رفعه :

- ١ - استشار التلميذ الوالدين.
- ٢ - قرأت كتابين شيقين .
- ٣ - يبيع الشهيد عمره لله.
- ٤ - شاهدنا مشروع ترعة السلام .
- ٥ - أعانت الجمعيات الخيرية الفقراء.
- ٦ - يقول الرجل الصدق .
- ٧ - أعان الغنى المحتاجين.
- ٨ - يصوم المسلمون رمضان.
- ٩ - لام المعلم المشاغبين .



## أولاً: القاعدة:

- تدخل ظن وأخواتها على الجملة الاسمية (المبتدأ والخبر) فتتسخ حكمهما من الرفع إلى النصب ومن المبتدأ والخبر إلى المفعول به.
- ظن وأخواتها فيها أفعال تدل على الرجحان؛ (ظن- حسب- خال- زعم)، وأفعال تدل على اليقين (رأى العلمية- علم- وجد)، وأفعال تدل على التحويل (جعل).
- هناك فرق بين رأى البصرية التي تنصب مفعولاً واحداً والآخر يسمى حالا، وبين رأى العلمية التي تنصب مفعولين.

## ثانياً: الأمثلة:

معنى الأفعال/الأفعال	الأفعال	الأمثلة	المفعولان
الرَّجْحَان	[ظن، حسب، خال، زعم]	- ظننت الفتاة محتجبة. - حسبت الطالب مجتهداً. - خال الطبيب المريض ميتاً. - زعمت الخبز طرياً.	(الفتاة- محتجبة) (الطالب- مجتهداً) (المريض- ميتاً) (الخبز- طرياً)
اليَقِين	[رأى العلميّة، علم، وجد]	- رأيت العلم نوراً. - علمت الطريق وعراً. - وجدت الإسلام ضياءً.	(العلم- نوراً) (الطريق- وعراً) (الإسلام- ضياءً)
التَّحْوِيل	[جعل]	- جعل النجار الخشب باباً.	(الخشب- باباً)

## قاعدة مهمة

- أولاً : أفعال تنصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر :
- 1 - أفعال الظن أو الرجحان : [ ظن - زعم - حسب - خال ].
  - 2- أفعال اليقين أو العلم : [ علم - رأى - وجد - ألقى ].
  - 3- أفعال التحويل : [ جعل - حوّل - صيّر - غير - بدّل - ردّ - اتخذ ].
- ثانياً : أفعال تنصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر :
- [ أعطى - منح - كسا - ألبس - منع - وهب - سأل - سلب - حبا ]
- 1- منح الله الإنسان عقلاً
  - 2- اعطي الوالدان بنتين هديتين
  - 3- منع الابن اخاه الخروج
  - 4 - يا ربنا نسالك النصر
  - 5- كسا الربيع الاجار خضرة

ثالثا: إعراب بعض الأمثلة:

- 1- خال الطبيب المريض ميتا: خال؛ فعل ماض ناقص ناسخ مبني لا محل له من الإعراب، الطبيب؛ فاعل مرفوع بالضمّة، المريض؛ مفعول به أول منصوب بالفتحة، ميتا؛ مفعول به ثان منصوب بالفتحة.
- 2- رأيت العلم نورا: رأيت؛ فعل ماض ناقص ناسخ مبني لا محل له من الإعراب، والتاء ضمير مبني في محل رفع فاعل، العلم؛ مفعول به أول منصوب بالفتحة، نورا؛ مفعول به ثان منصوب بالفتحة.
- 3- جعل النجار الخشب بابا: جعل؛ فعل ماض ناقص ناسخ مبني لا محل له من الإعراب، النجار؛ فاعل مرفوع بالضمّة، الخشب؛ مفعول به أول منصوب بالفتحة، بابا؛ مفعول به ثان منصوب بالفتحة.

رابعا: الأسئلة:

أ- عين مفعولي ظن أو إحدى أخواتها:

- 1- قال تعالى: {لا تحسبوه شرا لكم}.
- 2- قال تعالى: {وتحسبهم أيقاظا وهم رقود}.
- 3- قال تعالى: {وإن وجدنا أكثرهم لفاسيقين}.
- 4- قال تعالى: {وما أظن الساعة قائمة}.
- 5- وجدت الصدق منجاة.
- 6- علمت الصلاة أمانة.
- 7- رأيت الحديث صوابا.
- 8- خلت البحيرة بحرا.
- 9- جعلت المعدن ذهباً.

ب- فرق في المعنى والعمل بين الفعلين في الجملتين:

- 1- قال تعالى: {ولما رأى القمر بازغا قال هذا ربي}.
- 2- رأى الفلاح الزرع.
- 3- رأى الفلاح الأرض مصدر الخير.

ج- اجعل المبتدأ والخبر في كل جملة مفعولين لفعل مناسب واذكر علامة إعرابهما:

- 1- المسلمون منتصرون.
- 2- التلاميذ مجتهدون.
- 3- الأخوان متحابان.
- 4- الأرض مخضرة.
- 5- أبوك مريض.
- 6- فوك نظيف.
- 7- الطالبات متفوقات.

د- أعرب ما يأتي:

- ظننت الفتاة محتجة.
- حسبت الطالب مجتهدا.
- زعمت الخبز طريا.
- أعلم الطريق وعرا.
- جد الإسلام ضياء.
- يجعل النجار الخشب بابا.

حدد المفعولين في الأمثلة التالية:

- 1- ألبس المتصدق الفقير رداء جميلا.
- 2- وهب الله العالم عقلا منيرا.
- 3- سلب اللص المارة نقودهم.
- 4- حبا الرجل أخاه على نفسه.
- 6- كسوت ابني بأفخر الثياب.

: استخدم الكلمات الآتية في جمل تامة:

(ألبس - أعطى - كسا - جعل - رأى - ضرب - خرج - وشى)

: بين المفعولين الذين أصلهما مبتدأ وخبر:

رأيت النار تتصاعد من الحريق.

جعلنا الماء ثلجا.

سكن الرجل حيث صارت الصحراء جنة.

يقول أحد الشعراء :

يا من ليس لي منه مجير \* بعفوك من عذابك أستجير  
إن تعذبني فبعدلك \* وإن ترحمني فأتت به جدير

أدخل على الجمل الآتية فعلا ينصب مفعولين مناسباً

- |                |                  |                  |               |
|----------------|------------------|------------------|---------------|
| (1) الورق ناعم | (5) العمال مجدون | (2) الحجرة واسعة | (6) المهندسون |
|----------------|------------------|------------------|---------------|

حاضرون

أدخل فعلا من أفعال اليقين ومعه فاعله على كل جملة من الجمل الآتية واستوف جميع هذه الأفعال :

(1) السباحة مفيدة

(2) الجوادان قويان

(3) النافورتان مضيئتان

(4) القضاة عادلون

(5) ساقا النعامة طويلتان

(6) الفتيات مهذبات

اجعل كل اسم من الأسماء الآتية مفعولا ثانيا لفعل من أفعال التحويل واستوف جميع هذه الأفعال :

( حبيبا - سهلا - يسيرا - صديقا - وطننا - خيرا - فداءك )

(1) كون ثلاث جمل فعلية يكون الفعل فيها لازما

(2) كون ثلاث جمل فعلية يكون الفعل فيها متعد يا لمفعول واحد

(3) كون ثلاث جمل فعلية يكون الفعل فيها متعديا لمفعولين أصلهما مبتدأ وخبر

**اجعل المبتدأ والخبر في الجمل الآتية مفعولين لفعل مناسب , واضبط بالشكل كلا منهما**

١ - الطرق مرصوفة .

٢ - أبواب الرزق مفتوحة للجميع .

٣ - الأمة العربية أسرة متكافلة .

٤ - الفريقان متعادلان .

٥ - الله موجود في كل مكان .

٦ - الأرض كروية الشكل .



**س ٢ : اجعل المبتدأ والخبر في كل جملة مما يأتي مفعولين لفعل مناسب وغير ما يلزم :**

١ - الشرفتان مفتوحتان .

٢ - الفلاحون نشيطون .

٣ - الأمهات حاضرات الحفل .

٤ - الطالبتان متفوقتان .

٥ - أنت محترم .

٦ - أنا مهذب .

**س ٣ : ( ذهب الرحالة إلى الواحات فوجدوها خالية أول الأمر ، وزعم الماء غير موجود بها ، وعندما**

**دقق النظر فيها وجد الزراعة منتشرة ، فعلم الماء موجودا ) .**

أ ( استخرج من القطعة السابقة :

١ - فعلا لازما .

٢ - فعلا متعديا لمفعول واحد .

٣ - كل فعل متعدي لمفعولين وبينهما .

**ب ( المسلمون متحدون ) ادخل على هذه الجملة فعلا متعديا لمفعولين يفيد اليقين وغير ما يلزم .**

## - التوكيد

هو أحد التوابع الذي تتبع ما قبلها في الإعراب, وهو قسمان: لفظي ومعنوي.

أولاً: التوكيد اللفظي:

هو تكرار اللفظ بنصه أي بحروفه وحركاته وقد يكون (حرف - اسم - فعل - جملة) أمثلة:

الحرف: لا, لا أريد الحرب.

الفعل: نجح, نجح الطالب الكسول.

الاسم: المعلم, المعلم حضر بيتنا.

الجملة: إن مع العسر يسراً, إن مع العسر يسراً.

فالكلمة الأولى (حرف اسم فعل جملة) تسمى مؤكداً, والثانية توكيداً لفظياً ويعرب التوكيد اللفظي نفس إعراب المؤكد رفعا ونصبا وجرا.

مثال الاسم: المعلم, المعلم سافر إلى الخارج.

(المعلم) مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة, (المعلم) توكيد لفظي مرفوع وعلامة رفعه الضمة, (سافر) فعل ماض مبني على الفتح (إلى الخارج) جار ومجرور.

ملاحظة:

يجوز توكيد الضمير المستتر مثل قوله تعالى (اسكن أنت وزوجك الجنة) ف (أنت) توكيد لفظي للضمير المستتر (أنت) بعد كلمة (اسكن) ف فاعل (اسكن) ضمير مستتر تقديره (أنت) أما أنت الموجودة فهي توكيد لفظي

ثانياً: التوكيد المعنوي:

وهو ستة ألفاظ تعرب توكيداً معنوياً ولكن بشروط محددة, وهذه الألفاظ هي

(نفس - عين - كلا - كلتا - كل - جميع)

شروط إعراب هذه الألفاظ توكيداً معنوياً:

1- شرطان يخصصان كل الألفاظ الستة وهما:

أن يصح حذفها من الكلام ولا يتأثر الكلام بحذفها.

أن يكون بها ضمير يعود على المؤكد ويطابقه

مثال ذلك (رأيت علي نفسه). (رأيت علي).

فعندما حذفنا كلمة نفسه لم يتأثر معنى الجملة بشيء, وأيضا كلمة نفسه بها ضمير عائد على علي ويطابقه في النوع والعدد.

2- شروط خاصة بعين ونفس:

مع الشرطين السابقين فالكلمتان تؤكدان المفرد والمثنى والجمع, لكن عند التثنية أو الجمع تكتب أعين + الضمير و أنفس + الضمير.

حضر الرئيس نفسه, وأحضر معه الوزراء أنفسهم, وسلموا على المجتهدين أعينهما.

(نفسه) تعرب:

(أنفسهم) تعرب:

(أعينهما) تعرب:

احذر:

لا بد من اتفاق اللفظ مع المعنى حتى يصح التوكيد.

فلا يصح قولك : المؤمن نفسه مريضة. أو المؤمن عينه حمراء.  
لأن المعنى هنا اختلف, فنفسه بها ضمير يعود على المؤمن ولكن يقصد بها نفسه التي بين جوارحه وليس تأكيد  
لكلمة المؤمن, والدليل على ذلك كلمة مريضة.  
وفي هذه الحالة نعربها حسب موقعها في الجملة (مبتدأ ثاني وخبره مريضه في محل رفع خبر للمبتدأ الأول  
المؤمن)

3- شروط خاصة بكل وجميع:

مع الشرطين الأساسيين نجد أننا نؤكد بهما الجمع, والمفرد الذي له أجزاء فقط. (الشعب الجيش الشرطة المدرسة  
المحافظة القارة.....)

رأيت الطلاب كلهم, يشاهدون الجيش جميعه, تحت حماية الشرطة كلها.

4- شروط خاصة ب كلا وكلتا:

لهما نفس الشرطين الأساسيين, ويختلفان عن بقية الألفاظ في أنهما يؤكدان المثني, ويشترط لكلا أن تؤكد المثني  
المذكر فقط, وكلتا أن تؤكد المثني المؤنث فقط, ولا يدخل عليهما من الضمانر إلا (هما) فقط.  
الطالبان كلاهما في الفصل. الفتاتان كلتاها مجتهدان.

## إعراب كلا وكلتا:

1- إذا أضيفتا لضمير أعربتا تأكيد لفظي. (ويأخذا علامات المثني)

المؤمنان كلاهما ملتزمان. (كلاهما) تأكيد معنوي مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه ملحق بالمثنى.

2- إذا أضيفتا لاسم ظاهر أعربتا حسب موقعهما في الجملة بالحركات المقدرة.

كلتا الفتاتين ملزمة. (كلتا) مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة.

نموذج إعرابي [ الطالبان كلاهما مجتهد ]

الطالبان : مبتدأ أول مرفوع بالألف ؛ لأنه مثنى.

كلاهما : مبتدأ ثانٍ مرفوع بالألف ؛ لأنه ملحق بالمثنى.

مجتهد : خبر للمبتدأ الثاني مرفوع بالضمة .

..... : والجملة الاسمية ( كلاهما مجتهد ) المكونة من المبتدأ الثاني وخبره

في محل رفع خبر للمبتدأ الأول ( الطالبان )

نموذج إعرابي [ الطالبان كلاهما مجتهدان ]

الطالبان : مبتدأ مرفوع بالألف ؛ لأنه مثنى.

كلاهما : تأكيد معنوي مرفوع بالألف ؛ لأنه ملحق بالمثنى.

مجتهدان : خبر مرفوع بالألف ؛ لأنه مثنى.

اجعل العبارة للمثنى مرة وللجمع مرة أخرى

## التدريبات

1- أكمل بتوكيد معنوي مناسب :

1 - الأطفال نظروا بعيونهم..... إلى السماء . 2 - راسلت الصديقين.....

3 - بر والديك ..... 4 - كتب محمد القائمة.....

6 - سلمت على العالم..... 5 - الشعب..... يحب السلام.

2- صوب الخطأ النحوي في العبارات الآتية مع ذكر السبب:

1- الطفل عينة مصابة. 2- الطالبان كلتاها بخير. 3- الأسد كله جائع.

4- كلاهما الولدان في المدرسة. 5- اللسان نفسيهما في السجن. 6- المسلم نفسه مطمئنة

3- أعرب الجمل الآتية إعرابا كاملا:

1- كل الطلاب في المدرسة.

2- الطلاب كلهم ناجون.

3- الشرطة كلها في خدمة الشعب.

(دخل الملاكمان كلاهما حلبة الملاكمة وكل منهما يرفع يديه لمشجعيه قائلاً : سأفوز سأفوز وحينما دق الجرس اندفعا يتلاكمان بعنف وفجأة وجه أحدهما إلى خصمه لكمة قوية طرحته أرضاً وانتهت المباراة وخرج المشاهدون جميعهم أسفين فقد كانوا يتوقعون مشاهدة مباراة ممتعة )

أ - أعرب ما تحته خط ب - استخرج من القطعة

1 - توكيدين معنويين وبين علامة إعراب كل منهما 2- توكيداً لفظياً

2- أكمل بتوكيد معنوى مناسب

1 - كل ملاكم كان يلوح بيديه ... لمشجعيه . 2 - كان حكم المباراة ....حريصاً

3 - بر والديك ..... 4 - خاطبني الصديقان .....

5 - نود أن يسود السلام العالم ..... 6 - بايعت الرئيس .....

3 - صوب الخطأ فيما يأتي

1 - حضر الطالبان كلتاهما 2 - كافأ المدير الطالبين المجتهدان كلاهما 3 - حضر محمد جميعه

4 - (عبد العاطي بطل لن ينسى حطم سرباً من الدبابات للعدو في معركة أكتوبر عام 1973م لقد كانت إرادته صلبة لم يخش من العدو - قوته - بل دمر السرب كله فالتحية لهذا البطل الشجاع )

أ - أعرب ما تحته خط . ب - استخرج من الفقرة

1 - توكيداً معنوياً وأعربه واذكر المؤكد 2 - توكيداً لفظياً واذكر علامة إعرابه .

5- (حضر جميع الطلاب) (حضر الطلاب جميعاً) (جميع الطلاب حضروا) (الطلاب جميعهم حضرون) أعرب كلمة جميع في الأمثلة السابقة

6 - (كلا النجمين مضيء) (النجمان كلاهما مضيء) (النجمان كلاهما مضيئان) أعرب (كلا) في الأمثلة السابقة .

7- (حضر الجيش كله) (حضر كل الجيش) (كل الجيش حضر) كلمة (كل) مرفوعة في الأمثلة فلماذا ؟

(كلا النجمان مضيئان) اجعل كلا تصح أن تكون توكيد

# عُقْبَةُ بْنُ نَافِعٍ

لِلصَّفِّ الْأَوَّلِ الْإِعْدَادِي



٩

## ”عُقْبَةُ بْنُ نَافِعٍ الْفَتْحَ

1 - عمرو بن العاص يصمم على استكمال الفتوحات

صَمَّمَ عَمْرُو - بَعْدَ عَوْدَتِهِ إِلَى وِلَايَةِ مِصْرَ - عَلَى اسْتِئْثَافِ الْفَتْوحَاتِ الَّتِي بَدَأَهَا فِي بَرَقَةِ سَنَةِ ٢٢ هـ . وَرَأَى أَنْ خَيْرَ مَنْ يَقُومُ بِهَذِهِ الْفَتْوحَاتِ هُوَ عُقْبَةُ بْنُ نَافِعٍ ؛ لِأَنَّهُ أَصْبَحَ مَاهِرًا فِي فُنُونِ الْحَرْبِ مِنْ جِهَةٍ ، وَخَبِيرًا بِشُئُونِ الْقَبَائِلِ الْبَرْبَرِيَّةِ وَالرُّومِ مِنْ جِهَةٍ أُخْرَى ، لِإِقَامَتِهِ هُنَاكَ سِتَّ سِنَوَاتٍ كَامِلَةً .

ابتداء واستكمال ومواصلة والعكس توقف  
افضل والمضاد اسوء والجمع خيور

استئناف  
خير

س1 ما الذي صمم عليه عمرو بن العاص بعد عودته إلى ولاية مصر ؟

س2 لماذا كان عقبة من يقوم بالفتوحات ؟

3 - اعرّب الكلمات ماهرة - صمم - الفتوحات - خير - هو

2- عقبة قائد لجيش الفتح

استدعى عمرو ابن خالته عتبة ، وطلب إليه أن يتولى قيادة الجيش الذي سيتم إرساله إلى برقة لمواصلة الفتوحات في تلك الجهات ، وتحصيل ضريبة الدفاع ممن رفضوا دفعها بعد عودة المسلمين ، وانشغالهم طوال تلك السنوات بأحوالهم الداخلية .

1- ماذا طلب عمرو بن العاص من عتبة ؟

2 -

1 - اعرب عمرو - الفتوحات - رفضوا - الداخلية

3- فرحة عتبة بتولى القيادة واسترجاعه لذكريات الجهاد

لم يخف عتبة - وهو البطل الشجاع الذي تشرب (١) قلبه حب الجهاد - اغتباطه (٢) بهذا التكليف ، إذ أشرقت ملامح وجهه ، وانبعثت في نفسه خواطر عن الماضي القريب ، إبان (٣) إقامته

في تلك الجهات ، وقيامه بنشر تعاليم الدين الحنيف بين البربر ، وفتح بعض المدن المهمة ، ودخول أهلها في الإسلام .

تشرب	المراد تمكن من قلبه واستولى عليه	اغتباطه	فرحه وسروره × حزنه
أشرقت	أضاءت × أظلمت	انبعثت	انتشرت والمضاد انحسرت
خواطر	أفكار م : خاطر وخاطرة	إبان	وقت - أثناء
الحنيف	المستقيم والجمع الحنفاء	وانته	طاوعته أو جاءته × ابتعدت عنه - عصته - عاندته

1 - ما أثر هذا الطلب على عتبة ؟ 2 - لماذا فرح عتبة ؟ 3 - اعرب يخف - الحنيف المدن

إِنَّ الْفُرْصَةَ وَاتَّثُّهُ (١) مِنْ جَدِيدٍ لِإِشْبَاعِ رَغْبَتِهِ فِي خَوْضِ  
الْمَعَارِكِ ضِدَّ أَعْدَاءِ اللَّهِ ، وَتَوْسِيعِ رُقْعَةِ الدَّوْلَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ ، وَجَلْبِ  
الْمَغَانِمِ إِلَيْهَا ، وَإِنْقَاذِ الْقَبَائِلِ الْبَرَبَرِيَّةِ مِنْ مَخَالِبِ (٢) الْوُثْنِيَّةِ  
وَالْجَهَالَةِ .

بَدَأَ عَقِبَةَ أَعْمَالِهِ الْحَرْبِيَّةِ فِي هَذِهِ الْمَرَّةِ سَنَةَ ٤١ هـ . بِالتَّوَجُّهِ إِلَى  
قَبِيلَةِ ( لَوَاتَةِ ) ، فَأَعْلَنُوا الطَّاعَةَ مِنْ جَدِيدٍ ، وَاعْتَنَقُوا الْإِسْلَامَ ،  
رَاضِينَ مُغْتَبِطِينَ .

ثُمَّ اتَّجَهَ إِلَى بَرْقَةِ فَوَجَدَ أَهْلَهَا - كَمَا تَرَكَهُمْ مِنْذُ ثَلَاثِ عَشْرَةِ  
سَنَةٍ - مَا زَالُوا عَلَى دِينِ الْإِسْلَامِ ، يُقِيمُونَ شَعَائِرَهُ بِانْتِظَامٍ ،  
وَيَتِمَسَّكُونَ بِأَصُولِهِ وَقَوَاعِيدِهِ .

أَقَامَ عَقِبَةُ فِي بَرْقَةِ يَسْتَكْمِلُ رِسَالَتَهُ الْأُولَى فِي نَشْرِ الدَّعْوَةِ  
الْإِسْلَامِيَّةِ بَيْنَ الْقَبَائِلِ ؛ حَتَّى اسْتَجَابَ لَهُ عَدَدٌ كَبِيرٌ مِنْهُمْ ،  
وَأَصْبَحَ الْمُسْلِمُونَ فِي هَذِهِ الْقَبَائِلِ يُقَدَّرُونَ بِالْآلَافِ .

مغتبطين	فرحين والمفرد مغتبطين	واتته	طاوعته أو جاءته × ابتعدت عنه - عصته
خوض	دخول	جلب	كسب وإحضار × خسارة
مخالب	أظافر الحيوان والظانر المفترس والمفرد مخلب والمراد خطرهما	الجهالة	الشر والجهل
لواته	قبيلة من قبائل البربر	اعتنقوا	دخلوا والمضاد ارتدوا

- 1 - متى وكيف بدأ عقبة أعماله الحربية ؟
- 2 - كيف كان حال أهل برقة عندما توجه إليهم عقبة ؟
- 3 - لماذا أقام عقبة في برقة ؟
- 4 - اعرب وائته - اهلها - المسلمون
- 5 - وفاة عمرو بن العاص وشكوك عقبة



وَبَعْدَ حَوَالِي سَنَتَيْنِ ، أَى فِي شَوَالِ سَنَةِ  
٤٣ هـ تُوفِّيَ عَمْرُو بْنُ الْعَاصِ ، وَحَزَنَ عَقِبَةُ  
لِمَوْتِ ابْنِ خَالَتِهِ ، وَسَاوَرَتَهُ (١) الشُّكُوكُ أَنَّ  
مَعَاوِيَةَ بْنَ أَبِي سُفْيَانَ سَيُرْسِلُ قَائِدًا آخَرَ مِمَّنْ أَعَانُوا عَلَى عَلِيِّ بْنِ  
أَبِي طَالِبٍ ؛ لِيَقُومَ بِفَتْحِ إِفْرِيقِيَّةٍ .

داخلته	ساورته
--------	--------

- 1 - متى توفي عمرو بن العاص ؟
- 2 - ما أثر وفاة عمرو بن العاص على عقبة ؟
- 3 - اعرب عمرو - عقبة - ساورته
- 6 - شكوك عقبة تتحقق

وَفِعَلًا تَحَقَّقَتْ هَذِهِ الشُّكُوكُ ، وَأُرْسِلَ الْخَلِيفَةُ فِي سَنَةِ ٤٥ هـ مُعَاوِيَةَ بْنَ حُذَيْجٍ (٢) وَالْيَ مِصْرَ فِي تِلْكَ الْفَتْرَةِ ، عَلَى رَأْسِ جَيْشٍ عُدَّتْهُ عَشْرَةُ آلَافٍ مُقَاتِلٍ ؛ لِيَغْزَوْا بِهِ هَذِهِ الْبِلَادَ . التَّقَى ابْنُ حُذَيْجٍ فَوَّرَ وَصُولَهُ إِلَى بَرْقَةِ بِعُقْبَةَ بْنِ نَافِعٍ ، وَأَعَدَّامًا مَعًا خُطَّةَ الْغَزْوِ . وَلَكِنَّ غَزْوَةَ ابْنِ حُذَيْجٍ لَمْ تُحَقَّقْ إِلَّا نَصْرًا ضَيْئَلًا إِذَا قُورِنَ بِمَا أَحْرَزَهُ الْمُسْلِمُونَ فِي الْغَزَوَاتِ السَّابِقَةِ . ثُمَّ عَادَ إِلَى مِصْرَ ، وَمَعَهُ مَا حَقَّقَ مِنَ الْغَنَائِمِ .

معاوية بن حديج شكوك والي ضئلا	غزا الحبشة وكان من ابرز القواد لمعاوية ظنون والعكس يقين حاكم والجمع ولاية صغيرا محدودا والمضاد كبيرا
--	---

1 - كيف تحققت شكوك عقبة ؟  
ملحوظة : لم تحقق غزوة معاوية بن حديج إلا نصرًا ضئلاً مقارنةً بما أحرزه المسلمون في الغزوات السابقة .



## المناقشة



- ١ ما الذي صَمَّمَ عليه عمرو بن العاص بعد عودته إلى ولاية مصر ؟
- ٢ لماذا اختار عمرو بن العاص عقبة بن نافع لتحقيق ما صمم عليه ؟
- ٣ « لم يُخَفِ عقبة - وهو البطل الشجاع الذي تشرب قلبه حبَّ الجهاد - اغتيابه بهذا التكليف ؛ إذ أَشْرَقَتْ ملامح وجهه ، وَانْبَعَثَتْ فِي نَفْسِهِ خَوَاطِرُ عَنِ الْمَاضِي الْقَرِيبِ إِبَّانَ إِقَامَتِهِ فِي تِلْكَ الْجِهَاتِ »  
( أ ) ضع مرادف «إبان»، ومضاد «اغتياب» في جملتين من إنشائك.
- (ب) ما المراد بقوله ( تشرب قلبه حب الجهاد ) ؟
- (ج) لِمَ اغتبط ( عقبة ) بتكليف عمرو بن العاص له بمواصلة الفتوحات ؟
- (د) كيف بدأ ( عقبة ) أعماله الحربية في برقة وغيرها من البلاد ؟
- ٤ داخل ( عقبة ) الشكوك بعد موت (عمرو بن العاص) فما هذه الشكوك؟ وهل تحققت؟ ولماذا؟



## عُقْبَةُ سَيْجِهْ إِلَى إِفْرِيقِيَّةَ

### 1- عقبة محبوب من البربر

ظَلَّ عَقْبَةُ وَالِيَا عَلَى بَرْقَةٍ حَتَّى سَنَةِ ٤٩ هـ وَقَدْ زَادَ تَعَلُّقُ الْبَرْبَرِ بِهِ ، لِحُسْنِ مَعَامَلَتِهِ لَهُمْ - وَرَفَعَ الْمَظَالِمَ الَّتِي فَرَضَهَا عَلَيْهِمْ سَادَةُ الرُّومَانِ عَلَى مَرِّ السِّنِينَ .

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
ظل	استمر	تعلق	حب وتمسك والعكس نفور وكره
المظالم	ما اخذ ظلما م مظلمة		

س1 ما سبب تعلق البربر بعقبة ؟

ج1 زاد تعلق البربر بعقبة لسببين :

1. حسن معاملته لهم .
2. لأنه رفع المظالم التي فرضها عليهم سادة الرومان على مر السنين .

### 2- اول جيش يجمع بين العرب والبربر

وَإِذْ هُوَ يَقُومُ بِمُهِمَّتِهِ كِدَاعِيَةَ لِلْإِسْلَامِ فِي هَذِهِ الْمِنْطَقَةِ ، جَاءَهُ خَطَابٌ مِنَ الْخَلِيفَةِ يُعَلِّمُهُ فِيهِ أَنَّهُ قَدْ اخْتَارَهُ لِفَتْحِ إِفْرِيقِيَّةَ ، وَأَنَّ جَيْشًا عُدَّتُهُ عَشْرَةُ آلَافٍ مُقَاتِلٍ فِي طَرِيقِهِ إِلَيْهِ .

كَانَ هَذَا الْخَطَابُ فِي سَنَةِ ٤٩ هـ ، أَيْ بَعْدَ إِقَامَتِهِ سِتَّ سَنَاتٍ أُخْرَى فِي بَرْقَةٍ .

وَعَلَى الْفَوْرِ نَادَى عَقْبَةُ فِي الْبَرْبَرِ بِالْجِهَادِ ، فَأَقْبَلُوا مِنْ مُخْتَلَفِ الْقَبَائِلِ مُلَبِّينَ دَعْوَتَهُ .. وَكَانَ فَرَحُهُ عَظِيمًا بِخُرُوجِ الْبَرْبَرِ لِلْجِهَادِ فِي سَبِيلِ اللَّهِ .

وَصَلَ الْجَيْشُ الَّذِي أَرْسَلَهُ مَعَاوِيَةُ بْنُ أَبِي سَفْيَانَ إِلَى بَرْقَةِ،  
فَوَجَدَ فِي أَنْتَظَارِهِ جَيْشًا آخَرَ مِنَ الْبَرْبَرِ ، مُسْتَعِدًّا لِحُوضِ الْمَعَارِكِ  
ضِدَّ أَعْدَاءِ الْإِسْلَامِ .

ولأَوَّلِ مَرَّةٍ فِي تَارِيخِ الْمَعَارِكِ الْإِسْلَامِيَّةِ  
يَتَكَوَّنُ جَيْشٌ مِنَ الْعَرَبِ وَالْبَرْبَرِ ، وَيَنْطَلِقُ لِغَايَةٍ  
وَاحِدَةٍ هِيَ إِعْلَاءُ كَلِمَةِ اللَّهِ .



مُلبِين	مُجِيبِينَ ( لِبَيْكَ ) × رَافِضِينَ	أَقْبَلُوا	قَدَمُوا وَالْمُضَادَّ رَجَعُوا
غَايَةٍ	هَدَفَ وَالْجَمْعَ غَايَاتٍ وَغَايَ	أَعْلَاءَ	رَفَعَ وَالْمُضَادَّ خَفَضَ

1 - ماذا كان يحمل الخطاب الذي تلقاه عقبة من الخليفة ؟

2 متى كان هذا الخطاب ؟

3 ماذا فعل البربر عندما ناداهم عقبة للجهاد ؟

4 كان الجيش مختلفاً هذه المرة . وضح ذلك .

لأن هذه هي المرة الأولى التي يتكون الجيش من العرب والبربر . -

3- عقبة ينتصر على قبيلة ودان

اتَّجَهَ عُقْبَةُ إِلَى قَبِيلَةِ ( وَدَّانَ ) ، وَهِيَ الْقَبِيلَةُ الَّتِي افْتَتَحَهَا  
(بُسْرُ بْنُ أَرْطَاةَ) سَنَةَ ٢٣ هـ ، وَارْتَدَّتْ عَنِ الْإِسْلَامِ بَعْدَ أَنْ  
غَادَرَ الْمُسْلِمُونَ تِلْكَ الْجِهَاتِ ..

حَاوَلَ أَهْلُ هَذِهِ الْقَبِيلَةِ مُدَافَعَةَ الْمُسْلِمِينَ وَلَكِنْ عَقِبَهُ  
وَالْمُجَاهِدِينَ مِنْ حَوْلِهِ هَزَمُوهُمْ فِي أَوَّلِ اشْتِبَاكِ ، ثُمَّ أَسَرُّوا  
مَلِكَهُمْ ، وَعَادُوا بِهِ إِلَى مَقَرِ الْقِيَادَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ .

وَقَفَ مَلِكُ وَدَّانَ مِنْكَسَ (١) الرَّأْسِ أَمَامَ عُقْبَةَ يُحَاوِلُ أَنْ يَتَكَلَّمَ  
فَتَذُوبُ (٢) الْكَلِمَاتُ عَلَى شَفْتَيْهِ ... وَتَذَكَّرُ فِي هَذِهِ اللَّحَظَاتِ  
أَنَّهُ نَقَضَ عَهْدَهُ مَعَ الْمُسْلِمِينَ ، وَمَنْعَ إِرْسَالِ ضَرْبِيَّةِ الدِّفَاعِ الْمَقْرَّرَةِ  
عَلَيْهِ ، بَلْ بَالِغٌ فِي عِدَاوَتِهِ لِلْمُسْلِمِينَ بِأَنَّهُ جَنَّدَ أَهْلَ قَبِيلَتِهِ  
لِمُحَارَبَتِهِمْ .

ثُمَّ سَكَتَ عُقْبَةُ هَنِيهَةً (٣) وَقَالَ لِلْمَلِكِ :



– وَالْآنَ عَلَيْكَ أَنْ تَدْفَعَ ضَرْبِيَّةَ الدِّفَاعِ الَّتِي  
فَرَضَهَا عَلَيْكُمْ ( بُسْرُ بْنُ أَرْطَاةَ ) ، وَهِيَ  
ثَلَاثُمِائَةٍ وَسِتُونَ بَعِيرًا .

أَكَّدَ مَلِكُ وَدَّانَ لِعُقْبَةَ أَنَّهُ لَنْ يَعُودَ مُحَارِبَةَ الْعَرَبِ مَرَّةً أُخْرَى ،  
وَأَنَّهُ سَيَدْفَعُ ضَرْبِيَّةَ الدِّفَاعِ بِانْتِظَامٍ .

عِنْدَئِذٍ أَطْلَقَ عُقْبَةُ سَرَّاحَ مَلِكِ وَدَّانَ ، وَتَاهَبَ (١) لِلذَّهَابِ إِلَى

نقض عهده	نكثه - خالفه المضاد وفي بعده	ارتدت	رجعت × ثبتت - دخلت - اعتنقت
غادر	ترك	مدافعة	قتال ومقاومة المضاد استسلام
منكس	مطاطيء الرأس × شامخ عزيزا المراد ذليلا	تذوب	لا تخرج من بين شفتيه
بالغ	جاوز الحد × اعتدل	هنيهة	وقتا قصيرا × مليا وطويلا

- 1 ما أول قبيلة اتجه إليها عقبة ؟ وما النتيجة ؟
- 2 كيف وقف ملك ودان أمام عقبة ؟ ولماذا ؟
- 3 وقف ملك ودان منكسًا رأسه أمام عقبة لأنه
1. جند أهل قبيلته لمحاربة المسلمين . 2. منع إرسال ضربية الدفاع 3. نقض عهده مع المسلمين
- 4 ماذا طلب عقبة من ملك ودان ؟
- 5 على أي شيء أكد ملك ودان لعقبة ؟

عندئذ أطلق عقبة سراح مَلِكِ وَدَّانَ ، وتأهَّبَ (١) للذهابِ إلى فَزَّانَ ، وهى تَبْعُدُ عن قبيلةِ وَدَّانَ بمسيرةٍ ثمانيةِ أَيَّامٍ ... ولما دَنَا منها عَسْكَرُ بجيشه فى مكانٍ يَبْعُدُ عنها بستةِ أميالٍ .  
ثم أَرْسَلَ من يَدْعُو أَهْلَهَا إلى الإِسْلامِ ، وكانوا قد تَظَاهَرُوا بالدُّخُولِ فى دين الله يوم انتصرَ عليهم عقبة منذُ عِشْرِينَ عامًا .  
اسْتَجَابُوا لِنِدَاءِ عقبة ، وأعلنوا أَنَّهُم سَيَعْتَنِقُونَ الدِّينَ الحَنِيفَ ، ولن يَرْضَوْا به بديلاً إلى الأَبَدِ .

تأهب	استعد × تراخى وتكاسل وتخاذل	فزان	في جنوب ليبيا
دنا	قرب المضاد ابتعد	عسكر	أقام المضاد رحل

- 1 ما المدينة التى ذهب إليها عقبة بعد ودان ؟
- 2 - ما موقف اهل فزان من الدخول في الاسلام ؟
- 5 - اطلاق سراح ملك فزان بعد تاديبه

إِلَّا أَنَّ مَلِكَ ( فَزَّانَ ) - وَكَانَ رَجُلًا مُتْرَفًا نَاعِمًا يَتَمَتَّعُ بِكُلِّ لَذَّاتِ الحَضَارَةِ الرُّومَانِيَّةِ - لَمْ يُعْلِنْ رَأْيَهُ صِرَاحَةً ؛ لِأَنَّهُ كَانَ وَثَنِيًّا لَا يُؤْمِنُ بِالْأَدْيَانِ .



أمر عُقْبَةُ بإحْضَارِ هَذَا المَلِكِ ماشيًا ، وذلك بِأَن تَحُولَ (١) خِيُولُ المُسْلِمِينَ المُنْتَشِرَةِ فى شَوَارِعِ المَدِينَةِ بَيْنَ المَلِكِ وَبَيْنَ مَوْكِبِهِ؛ حَتَّى يَتَجَرَّدَ مِنْ عَظْمَةِ المُلْكِ وَفَخْفَخَةِ السُّلْطَانِ .

وَجَدَ مَلِكُ فَزَّانَ نَفْسَهُ مُرْغَمًا عَلَى السَّيْرِ عَلَى قَدَمَيْهِ ، وَهُوَ الرَّجُلُ المُتْرَفُ الذِى عَاشَ حَيَاتَهُ يَتَنَقَّلُ عَلَى الخِيُولِ المَطْهَمَةِ (٢) بَيْنَ الخَدَمِ وَالحَشَمِ (٣) وَالجُنْدِ ، فَتَحَسَّرَ لَمَّا أَصَابَهُ ، وَكَادَ يَسْقُطُ بَيْنَ المَاشِيْنَ حَوْلَهُ مِنْ شِدَّةِ الجُهِدِ وَالْإِعْيَاءِ (٤) .

إِنَّهُ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ فى حَيَاتِهِ تَطَأَ قَدَمَاهُ الشَّوَارِعَ وَيَسِيرُ كَأَيِّ رَجُلٍ عَادِيٍّ بِلا زِينَةٍ فى طَرِيقِهِ ، أَوْ أَبْهَةٍ (٥) فى مَوْكِبِهِ .

إنَّه لِأَوَّلِ مَرَّةٍ فِي حَيَاتِهِ تَطَأَ قَدَمَاهُ الشَّوَارِعَ وَيَسِيرُ كَأَيِّ رَجُلٍ عَادِيٍّ بِلَا زِينَةٍ فِي طَرِيقِهِ ، أَوْ أَبْهَةٍ (٥) فِي مَوْكِبِهِ .

عِنْدَمَا وَصَلَ هَذَا الْمَلِكُ إِلَى خَيْمَةِ ( عَقْبَةٍ ) وَجَدَ الْقَائِدَ الْعَرَبِيَّ يَجْلِسُ وَسَطَ جَمْعٍ مِنْ ضَبَّاطِهِ وَجُنُودِهِ فِي تَوَاضُعٍ ، وَأَخَذَتْهُ الدَّهْشَةُ (٦) إِذْ رَأَى الرَّجُلَ الَّذِي اهْتَزَّتِ الْمِنْطَقَةُ كُلُّهَا لِمَقْدَمِهِ ، وَارْتَعَدَتْ فَرَائِصُ (٧) الْحَكَّامِ رَغْبًا مِنْهُ ، يَفْتَرِشُ

– إِنَّنَا لَا نُنْكَلُ (٣) بِالْأَسْرَى ؛ لِأَنَّ دِينَنَا يَمْنَعُنَا مِنْ ذَلِكَ ...  
أَمَّا سَبَبُ إِحْضَارِكَ بِهَذِهِ الْهَيْئَةِ (٤) فَهُوَ تَأْدِيبُ لَكَ ؛ حَتَّى لَا تَحَارِبَ الْعَرَبَ مَرَّةً أُخْرَى ؛ وَحَتَّى تَدْفَعَ ضَرِيئَةَ الدِّفَاعِ وَهِيَ ثَلَاثُمِائَةٍ وَسِتُونَ بَعِيرًا .

التَّقَطُّ مَلِكُ فَرَّانَ أَنْفَاسَهُ (٥) ، وَبَدَأَ قَلْبُهُ يَدُقُّ دَقَّاتِهِ الْعَادِيَّةَ بَعْدَ أَنْ كَانَ مُضْطَرَبًا يَكَادُ يَمْزُقُ ضُلُوعَ صَدْرِهِ مِنْ شِدَّةِ خَفَقَانِهِ (٦) .

أميال	هو مسافة كيلو متر ونصف	مترفا	منعما مدلا × متقشفا
تحول	تمنع وتصرف	الفخفة	الفخر بغير حق
مرغما	مجبرا ذليلا × طائعا	المطهمة	الحسنة المنظر × القبيحة
الحشم	الخدم والأهل ج : احشام	الإعياء	شدة التعب × الراحة
تطأ	تدوس	أبهة	عظمة المضاد الحقارة
الدهشة	الحيرة	الفرانص	هي عضلة الصدر م : فريضة
يبدو	يظهر	الخيلاء	التكبر × التواضع
ننكل بهم	نعاقبهم لردع غيرهم	الهيئة	الصورة الجمع الهيئات
التقط أنفاسه	سكن روعه وهذا × فزع واضطرب	خفقانه	تحركه واضطرابه × هدونه

- 1 - ما هو موقف ملك فران ؟
  - 2 - لماذا لم يعلن ملك فران عن رأيه ؟
  - 3 - ماذا أمر عقبة بشأن ملك فران ؟
  - 4 - ما سبب دهشة ملك فران عندما وصل إلى عقبة ؟
  - 5 - ماذا ظن ملك فران ؟
  - 6 - ما سبب إحضار ملك فران بهذه الهيئة ( كما أوضح له عقبة ) ؟
- 6 فتح القرى وتعليم أهلها اللغة العربية وقواعد الاسلام

ثم أطلق عقبة سراحه ، وانطلق بعد ذلك إلى  
القرى الواقعة في هذا الإقليم ، فافتتحها قرية  
قرية ... وقد كان أهلها يكرهون الحكم البيزنطى ،  
فسارعوا إلى الدخول في دين الإسلام .

كان عقبة كلما افتتح مدينة أو قرية يترك بها نفراً من  
المسلمين يعلمون أهلها اللغة العربية وقواعد الدين الإسلامى ،  
وبهذا ازداد عدد المسلمين الذين يعرفون لغة دينهم في هذه  
المدائن والقرى .

العدد من 3 إلى 10 ج: أنفار

نفر

أفرج عنه × قيده

أطلق سراحه

- 1 ما سبب دخول أهل القرى الأخرى في الإسلام بسهولة ؟
- 2 لماذا كان يترك عقبة نفراً من المسلمين في كل قرية أو مدينة يقوم بفتحها ؟



## المناقشة



❶ لماذا زاد تعلق البربر بعقبة أثناء ولايته على برقة ؟

❷ ما موقف عقبة في اختيار معاوية له لفتح إفريقية ؟

❸ (وقف ملك و دان منكس الرأس أمام عقبة يحاول أن

يتكلم فتدوب الكلمات على شفثيه... وتذكر في هذه

اللحظات ...)

( أ ) هات مضاد « منكس » ومفرد « لحظات » في

جملتين من عندك، وبين المقصود من قوله (تدوب

الكلمات) .

(ب) ما الذى تذكره ملك و دان وهو واقف أمام عقبة؟

❖ تأهب - أطلق - بانتظام - مخاربة - سراح .

ضع كل كلمة من الكلمات السابقة في مكانها المناسب فيما يأتي:

( أكد ملك ودان لعقبة أنه لن يعود ..... العرب مرة أخرى

## الفصل الحادي عشر

# بَنَاءُ الْقَيْرَوَانِ

### 1- عقبة يفكر في إقامة عاصمة للدولة الإسلامية

بَيْنَمَا كَانَ حُكَّامُ الْوِلَايَاتِ الْبِيزَنْطِيَّةِ يَفْكُرُونَ عَلَى هَذَا النَّحْوِ ،  
كَانَ عَقْبَةُ يَفْكُرُ فِي أَمْرٍ آخَرَ ... كَانَ يَفْكُرُ فِي إِقَامَةِ مَدِينَةٍ تَضُمُّ  
الْجَيْشَ بِأَمْتِعَتِهِ (٢) وَأَسْلِحَتِهِ . وَتَكُونُ فِي نَفْسِ الْوَقْتِ عَاصِمَةً  
لِلدَّوْلَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ فِي هَذِهِ الْمِنْطَقَةِ .

صَحِيحٌ أَنَّ الْجَيْشَ الْإِسْلَامِيَّ نَصَرَهُ اللَّهُ فِي مَوَاطِنَ (٣) كَثِيرَةٍ ،  
وَلَكِنْ لَا يُوجَدُ لَهُ مَقَرٌّ آمِنٌ يَأْوِي إِلَيْهِ ، وَيُعَسِّكُرُ (٤) فِيهِ ، وَيَلْتَقِي  
الْمُجَاهِدُونَ عَلَى أَرْضِهِ ، يَتَدَارِسُونَ فَنُونَ الْحَرْبِ وَالنِّزَالِ .

#### أولاً: اللغويات:

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
يفكرون	يعملون العقل×يتجاهلون	النحو	الجهة والاتجاه، ج: أنحاء
تضم	تجمع×تفرق	أمتعة	كل ما ينتفع به، م: متاع
أسلحة	آلات الحرب، م: سلاح	عاصمة	مدينة وقاعدة البلاد، ج: عواصم
المنطقة	القطعة من الأرض، ج: مناطق	مواطن	أماكن، م: موطن
مقر	موضع الاستقرار×مهجر، ج: مقرات	آمن	مستقر×مضطرب قلق
يأوي	يسكن×يرحل	يعسكر	يجمع ويمكث×يخرج ويرحل
المجاهدون	المقاتلون المكافحون×الفازون لضعفاء	يتدارسون	يدرسون معا×يجهلون
فنون	علوم، م: فن	الحرب	القتال×السلام، ج: حروب
النزال	القتال×السلام		

#### أسئلة شارحة:

س1: ما الذي كان يفكر فيه عقبة؟ ولماذا؟

س2: ما أهمية هذه المدينة؟

2 عقبة يحدد موقع العاصمة القيروان

كان ( عقبة ) فى هذه الأثناء قد وَصل إلى مكانٍ كَثيفِ  
الأشجارِ، يُسمَّى « قمونية »<sup>(٥)</sup> وهو بعيد عن البحر، ولكنه ملىء

بالسَّباع <sup>(١)</sup> والحشرات والأفاعى <sup>(٢)</sup> ، لأنه برغم  
جودة تربته ، وطيب هوائه ، لم يسكنه أحد من  
الرُّوم أو البربر .



قمونية	تقع في الشمال الشرقي لسبيلة	السباع	ذوات الأنياب والمخالب، م: سبع
الحشرات	هامة من هوام الأرض، م: حشرة	الأفاعى	الحيات الشريرة، م: أفعى
جودة	صحة وحسن سوء	تربة	تراب، ج: ترّبات وترّب
طيب	حسن ونظافة سوء	الرّوم	الرومان، وواحد هم روميّ
الوحوش	ما لا يستأنس من الحيوانات، م: وحش	كثيف	ملتف كثير قليل خال، ج: كثاف

1 - : ما المكان الذي وصل إليه عقبة، وما مميزاته، وما عيوبه؟

3 تطهير المكان من الأفاعى والسباع والوحوش

وقَفَ عقبةً يتطلّع إلى هذا المكانِ ، ويتأملُ الوحوشَ والأفاعى  
التي تجوسُ <sup>(٣)</sup> خِلاله .. ثم نادى بأعلى صوتهِ :  
أيها الجند طهروا هذا المكان من الأفاعى والوحوش .  
لَمْ يَمْضِ غيرُ قليلٍ حتى بدا <sup>(٤)</sup> المكانُ خالياً تماماً من  
الأفاعى والسباع والوحوش ، وأكّد المؤرخون أنه ظلّ نظيفاً لم  
تَدْخله أفعى أو وحشٌ طوال أربعين سنةً بعد ذلك .

الوحوش	ما لا يستأنس من الحيوانات، م: وحش	تجوس	تطوف وتجول وتتردد، يتوقف
نادى	صاح ودعا×أخفض صوته	يمضي	يدوم ويفوت
يتأمل	يتروى، ويتدبر×يتسرع	طهروا	نظفوا×نجسوا ودنسوا
بدا	ظهر×خفت وخفي	خاليا	خاوياً×مشغولاً مملوئاً
نظيفاً	طاهراً نزيهاً×وسخاً مدنساً		

1 - : كيف تعامل عقبة مع هذه الوحوش والأفاعى والحشرات؟

2 - : كيف كانت حالة المدينة بعد ذلك؟

رَكَزَ (٥) عَقْبَةُ رُمْحَةٍ فِي هَذَا الْمَكَانِ وَقَالَ : هَذَا قَيْرَوانُكُمْ .  
كَانَتْ هَذِهِ الْعِبَارَةُ إِشَارَةً الْإِنْطِلَاقِ بِتَمْهِيدِ الْأَرْضِ لِإِقَامَةِ  
الْبِنَاءِ عَلَيْهَا .  
بَدَأَ الْمُسْلِمُونَ بِنَاءَ دُورِهِمْ ، وَبَدَأَ عَقْبَةُ بِنَاءَ الْمَسْجِدِ الْجَامِعِ  
الَّذِي مازَالَ يَحْمِلُ اسْمَهُ إِلَى الْيَوْمِ . وَاسْتَمَرَّتْ عَمَلِيَّاتُ الْبِنَاءِ مِنْ  
سَنَةِ ٥٠ حَتَّى سَنَةِ ٥٥ هـ .

رمحه	قضيبي في رأسه حربة، ج: أرماح ورماح	القيروان	غرر×أخرج وأنفذ
العبارة	كلام وجملته، ج: عبارات	إشارة	إلماحة×بيان، ج: إشارات
تمهيد	تسهيل وتهييء×تصعيب وإعوجاج	دور	بيوت، م: دار
المسجد	مكان صلاة المسلمين، ج: مساجد	الجامع	الممثلة الكبير
عمليات	إجراءات، م: عملية		

1: متى كان الانطلاق في إقامة المدينة وتمهيد الأرض؟

2: كيف بدأ المسلمون بناء المدينة؟

3: كم من الوقت استمرت عمليات البناء؟

## التدريبات

- أسئلة

- أ- "لم يمض غير قليل حتى بدا المكان خاليا تماما من الأفاعي والسباع والوحوش، وأكد المؤرخون أنه ظل نظيفا لم تدخله أفعى أو وحش طوال أربعين سنة". (الأضواء).
- 1- هات معنى "المؤرخون"، ومفردتها، ومضاد "خاليا". 2- إلى أين وصل عقبة؟ وما صفات المكان؟
- 3- كيف خلا المكان من كل ذلك؟
- 4- ما الفترة الزمنية التي بنيت فيها المدينة؟ وبم انشغل المسلمون وعقبة في هذه الفترة؟



## المناقشة



- ١ لماذا فُكِّرَ (عقبة) في بناء مدينة القيروان ؟
- ٢ «صحيح أن الجيش الإسلامي نصره الله في مواطن كثيرة، ولكن لا يوجد له مقر آمن يأوي إليه، ويُعسكر فيه يلتقى المجاهدون على أرضه يتدارسون فنون الحرب والنزال» .
- (أ) هات مفرد «مواطن» ومرادف «يعسكر»  
والمراد بـ (النزال) في جمل من إنشائك .
- (ب) لماذا هجر الروم والبربر مكان القيروان قديما ؟
- ٣ «وقف عقبة يتطلع إلى هذا المكان، ويتأمل الوحوش والأفاعي التي تجوس خلاله.. ثم نادى بأعلى صوته أيها الجند، طهروا هذا المكان من الأفاعي والوحوش» .
- (أ) هات مرادف «تجوس»، ومفرد «الأفاعي» في جملتين من تعبيرك .
- (ب) لماذا امتلأ هذا المكان بالوحوش والأفاعي ؟
- (ج) ماذا قال المؤرخون عن هذا المكان بعد أن نظفه جنود عقبة ؟
- (د) ما الذي بناه عقبة والمسلمون ؟
- (هـ) بم سمي هذا المكان بعد تعمير المسلمين له ؟

### الفصل الثاني عشر اخطر معارك عقبة

#### 1 - عقبة يعد الجيش للفتح

لَبَثَ (عقبة) بضعة أيام في القيروان يُعيدُ تَنظِيمَ الجَيْشِ ،  
ويرتّبُ المِمنّةَ والمِيسرةَ والقلْبَ ؛ حتى أصبحَ الجَيْشُ  
على أهبةٍ (١) الاستعداد للغزو والفتح ...

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
لبث	مكث وبقي×سافر ورحل	بضعة	عدد قليل من ثلاثة إلى تسعة
تنظيم	ترتيب×إهمال وبعثرة	يرتب	ينظم×يهمل ويشتت

الميمنة والميسرة والقلب	أقسام الجيش (الميامن/المياسر/القلوب)	أهبة	عدة واستعداد، ج: أهب، وأهبات
الاستعداد	التأهب والتجهز × التباطؤ والتأخر		

س1: ما الذي كان عقبة يفعله في مدينة القيروان؟

2 - عقبة يحدث اولاده عن الجهاد ويستخلف زهير على القيروان

وفى اللَّيْلَةِ الَّتِي حَدَّدَهَا (عُقْبَةُ) لِبَدْءِ الْغَزْوِ سَهْرَ حَتَّى سَاعَةٍ مُتَأَخِّرَةٍ مِنَ اللَّيْلِ مَعَ أَوْلَادِهِ يُحَدِّثُهُمْ عَنِ الْجِهَادِ وَالْإِسْتِشْهَادِ .. قَالَ لَهُمْ فِيمَا قَالَ :

« إِنَّنِي قَدْ بَعْتُ نَفْسِي لِلَّهِ عَزَّ وَجَلَّ .. فَلَا أَزَالُ أَجَاهِدُ مِنْ كَفَرٍ بِاللَّهِ » .

ثم أَوْصَى بِمَا يَجِبُ أَنْ يَفْعَلُوهُ بَعْدَهُ ، وَلَمَّا أُذِّنَ الْمُؤَذِّنُ لِصَلَاةِ الْفَجْرِ قَامَ وَأَدَّى الصَّلَاةَ ، ثُمَّ قَبَّلَ أَوْلَادَهُ ، وَرَكِبَ جَوَادَهُ ، وَانْطَلَقَ أَمَامَ الْجَيْشِ ، مُتَّجِهاً إِلَى الزَّابِ .. وَهِيَ الْمَدِينَةُ الَّتِي يُطْلَقُ عَلَيْهَا اسْمُ ( قَسَنْطِينَةِ ) الْيَوْمَ ( بِالْجَزَائِرِ ) .

وقبل أن يغادر القيروان استخلف عليها (زُهَيْرُ بْنُ قَيْسِ الْبَلَوِيِّ) فِي خَمْسَةِ آلَافٍ مِنَ الْجُنْدِ .

عينها × تجاهلها	حددها		
بعيدة × قريبة متقدمة	متأخرة	تيقظ ولم ينم × نام	سهر
القتال × القعود والنكوص	الجهاد	يكلّمهم × يسكت	يحدثهم
أعطيت بثمن × اشترت	بعت	الموت في سبيل الله × النكوص والفرار	الاستشهاد
عهد وطلب × تعهد	أوصى	لم يؤمن × آمن	كفر

أذن المؤذن	نادى بالأذان	أدى	أنجز وحقق×فشل وأخلف
قبل	لثم وباس×رفض وكره	جواده	الفرس الأصيل، ج: أجياد وجياد
الزاب	مدينة بالجزائر	يغادر	يترك ويرحل×يبقى
استخلف	ولى وأتاب×استأثر		

1 - : "إننى قد بعث نفسي لله عز وجل.. فلا أزال أجاهد من كفر بالله"، من القائل؟ ولمن؟ وفي أية مناسبة؟

2 = : ماذا فعل عقبة بعد سماعه أذان الفجر؟

3 - : ماذا فعل عقبة قبل مغادرته القيروان؟ من استخلف عقبة على القيروان؟

### 3 - شدة تحمس عقبة للجهاد رغم سنه

رَفَعَ عَقْبَةُ شُعْلَةَ الْإِسْلَامِ الَّتِي أَضَاءَتْ مِنْ بَرَقَةِ حَتَّى الْقَيْرَوَانَ  
مَرَّةً أُخْرَى ، وَتَهَيَّأَ لِلْيَوْمِ الْمَوْعُودِ الَّذِي يَتِمُّ فِيهِ افْتِتَاحُ إِفْرِيقِيَّةٍ ،  
وَتَعْلُو رَايَةُ اللَّهِ فِيهَا ..

لَقَدْ اسْتَبْعِدَ مِنْ مَيِّدَانِ الْجِهَادِ سَبْعَ سِنَوَاتٍ وَدَّعَ خِلَالَهَا الْعَقْدَ  
السَّادِسَ مِنْ عُمُرِهِ ، وَمَعَ ذَلِكَ ظَلَّ مَتَوَقِّدَ الْحِمَاسَةِ لَخَوْضِ  
الْمَعَارِكِ فِي سَبِيلِ اللَّهِ ... لَا يَرُوقُهُ (١) إِلَّا مَنْظَرُ السُّيُوفِ وَالرَّمَاكِ ،  
وَهِيَ تَلْمَعُ فِي أَيْدِي الْفُرْسَانِ . وَلَا يُطْرِبُهُ إِلَّا حَمَحَمَةُ (٢) الْخَيْلِ ،  
وَهِيَ تَعْدُو بِالْمُقَاتِلِينَ فِي مَيِّدَانِ الْحَرْبِ .

إِنَّهُ الْآنَ فِي الثَّانِيَةِ وَالسَّتِّينَ مِنْ عُمُرِهِ ، وَقَدْ أَمْضَى مُعْظَمَ  
حَيَاتِهِ إِمَّا رَائِدًا دِينِيًّا يُعَلِّمُ النَّاسَ شُؤْنَ دِينِهِمْ ، وَإِمَّا غَازِيًا فِي  
سَبِيلِ اللَّهِ يَفْتَحُ الْمَدْنَ وَالْأَمْصَارَ ، وَيُعَلِّي كَلِمَةَ اللَّهِ فِي  
الْأَرْضِ ..



وَحَانَتْ مِنْهُ نَظْرَةٌ نَحْوَ الْمَشْرِقِ ، فَوَجَدَ  
الشَّمْسَ تَتَهَادَى بِأَشِعَّتِهَا الذَّهَبِيَّةِ رَوِيدًا رَوِيدًا (١)  
وَتَلَفُ الْكُونِ فِي غِلَالَةٍ (٢) مِنَ الثَّوْرِ .. فَقَالَ يَحْدُثُ نَفْسَهُ :  
إِنَّا نَحْمِلُ إِلَى الْعَالَمِ شَمْسًا لَا تَغِيبُ أَبَدًا ... إِنَّهَا الْقُرْآنُ ...  
شَمْسُ الْإِسْلَامِ ... شَمْسُ الْمَثَلِ الْعُلْيَا وَالْأَخْلَاقِ الْفَاضِلَةِ . إِنْ  
هَذِهِ الشَّمْسُ لَا بَدَأَ أَنْ تَسْطَعَ فِي كُلِّ مَكَانٍ ... إِنْ لَيْلَ الْوُثْنِيَّةِ  
قَدْ آذَنَ بِالزَّوَالِ ...

أضاءت	نورت وأنارت×أظلمت	تهياً	لهب النار، ج: شعل وشعلات، والمراد: الراية
		تجهز×تأخر	

اليوم الموعود	المراد: يوم فتح إفريقية	راية	عَلَم، ج: رايات
استبعد	أَبْعَد × قَرَب	ميدان	ساحة، ج: ميادين
ودع	ترك × عاد وانضم	العقد	عشر سنوات، ج: عقود
متوقد	مشتعل متوهج × منطفئ	الحماسة	الشجاعة والبسالة × الجُبْن
خوض	اقتحام × فرار	المعارك	الحروب، م: معركة
سبيل	طريق، ج: سبل	يروقه	يعجبه × يكرهه ويسئمه
منظر	شكل وصورة، ج: مناظر	السيوف	سلاح بنصل ومقبض، م: سيف
الرماح	حديدة في آخرها نصل، م: رُمَح	تلمع	تتوهج × تنطفئ وتخفت
يطربه	يمتعته ويعجبه × يمجّه ويرفضه	حممة	صهيل الخيل
تعدو	تجري × تبطئ	أمضى	قضى
رائدا	مرشدا × مرودا، ج: رواد ورادة	شئون	أمر، م: شأن
غازيا	مقاتلا مجاهدا × فارا ناكصا	حانت	حدثت ووقعت
نظرة	لمحة، ج: نظرات	المشرق	جهة شروق الشمس × المغرب
تتهادى	تتمايل وتتحرك × تثبت	أشعة	ضوء الشمس، م: شعاع
رويدا	على مهل × سريعا	تلف	تغطي × تفرق
الكون	الفضاء الواسع، ج: أكوان	غلالة	ثوب رقيق، ج: غلائل
المثل	النماذج، م: مثال	العليا	الشريفة العالية × الدنية
الأخلاق	السجايا والطباع، م: خلق	الفاضة	الرفيعة، ج: الفاضلات والفواضل
لا بد	لا مفر	تسطع	تشرق × تغرب
الوثنية	عبادة الأصنام × التوحيد	آذن بالزوال	كاد ينتهي
الزوال	الغياب × الظهور		

1 - كم من الوقت تم استبعاد عقبة عن ميدان الجهاد؟ وهل أثر ذلك فيه سلبيا؟ ولماذا؟

2 - ما الأعمال التي أمضى عقبة حياته فيها؟

3 - صف المشهد حينما حانت من عقبة نظرة نحو المشرق، وماذا قال لنفسه؟

4 - عقبة يحمس الجيش للجهاد في سبيل الله

ثم نَظَرَ إِلَى الضُّبَّاطِ الْمُسْلِمِينَ الَّذِينَ أُمْسَكُوا بِأَعْنَتِهِ (٣)  
خَيُولَهُمْ، وَوَقَفُوا فِي مُقَدِّمَةِ الْجَيْشِ، يَنْتَظِرُونَ الْإِذْنَ لَهُمْ  
بِالتَّحْرِكِ، وَقَالَ لَهُمْ :

لقد جئنا هذه الأرض ، وكانت تَمُوجُ (٢)

بالظلم ، وكان أهلها يَرسُفون (٣) في قيود الاستعباد  
البيزنطى... ويبيعون أولادهم ليدفعوا الضرائب لسادة الرومان  
، فحررنا القبائل من الحكم البيزنطى ، وجعلنا الناس سواسية (٤)  
في الحقوق والواجبات . وأدبنا للفقير حقه من مال الغنى ،  
وعوّضنا الأجراء عن سنوات الظلم والإجحاف (٥) ، فأصبح  
الأجير يأخذ أجره قبل أن يجف عرقه ، كما أمرنا بالإسلام...

ونحن يا معشر المسلمين على أبواب معارك دامية... فلنكن  
فيها أشداء على أعدائنا ، رحماء بمن يسالموننا ، ويدخلون في  
دين الإسلام .. انطلقوا على بركة الله ...

1 - ما الذي أخبر به عقبة جنود عن الإسلام؟

2 - صف حال الأرض بغير الإسلام؟

3 - ماذا فعل المسلمون في بلاد البربر؟ وماذا فعل الروم؟

## التدريبات

أ- "نظر عقبة إلى الضباط المسلمين الذين أمسكوا بأعنة خيولهم، ووقفوا في مقدمة الجيش ينتظرون الإذن بالتحرك، وقال لهم: لكأنى بكم وقد فتحت إفريقية ونشرت عليها نور الإسلام". (الأضواء).

1- هات مفرد "أعنة"، ومضاد "التحرك"، وجمع "الجيش". 2- ما الذي قاله عقبة لضباطه؟ وما وصفه لحال الأرض قبل الإسلام؟ 3- لماذا ألقى عقبة في جنوده هذه الكلمة قبل الانطلاق؟

4- كان عقبة يحب الجهاد حبا عظيما...وضح ذلك.



## المنافشة



❖ فى أى شىء قضى (عقبة) أيامه بعد عودته إلى القيروان ؟

❖ أكمل الجمل فى العمود (أ) بما يناسبها من العمود (ب)

(أ)	(ب)
(أ) ظل عقبة متوقد الحماسة ....	(لانتقام من الأعداء - لخوض المعارك).
(ب) لا يروقه إلا منظر ...	(الأعداء مهاجمين - الأعداء منهزمين).
(ج) ولا يطربه إلا ....	(صوت المغنى - صوت الخيل).

❖ ( لكأنى بكم ، وقد فتحتم إفريقية، ونشرتتم عليها نور الإسلام وأخرجتم أهلها من الظلمات؛ إنكم حزب الله ﴿ فَإِنَّ حِزْبَ اللَّهِ هُمُ الْغَالِبُونَ ﴾ (١) ) .

❖ (١) سورة المائدة من الآية (٥٦) .

(أ) من قائل هذا الكلام ؟ ومن الذين كان يخاطبهم ؟  
 (ب) ضع معنى كل من الكلمتين الأولى والثانية، ومفرد الثالثة فى جمل من إنشائك.  
 (حزب الله - معشر - مواطن) .  
 (ج) بم صور (عقبة) حال البلاد قبل فتح المسلمين لها ؟

❖ تلف الشمس الكون فى غلالة من نور .  
 عبر بأسلوبك عن هذا المشهد فى سطرين .

❖ تنهادى الشمس بأشعتها الذهبية - رويدا رويدا .  
 تتحرك الشمس بأشعتها الوردية فى بطء .  
 أى التعبيرين أجمل ؟ ولماذا ؟

## معركة المصير

1 - الجيش الاسلامي يقترب من ادنة عاصمة الزاب

كَانَتْ هَاتَانِ الْمَعْرَكَتَانِ تَمْهِيدًا لِمَعْرَكَةٍ كُبْرَى يَتَقَرَّرُ بِهَا مَصِيرُ الْحَرْبِ فِي هَذِهِ الْمِنْطَقَةِ .. إِنَّ «الزَّابَ» عَلَى بُعْدِ أَمْيَالٍ مِنْ جَيْشِ عُقْبَةَ، وَإِنْ سُكَّانَ «أَدْنَةَ» عَاصِمَةِ «الزَّابِ» (١) قَدْ عَلِمُوا بِزَحْفِ عُقْبَةَ، وَسَمِعُوا بِمَا جَرَى لِلْبَرْبَرِ وَالرُّومِ فِي مَدِينَتَيْ «بَاغَايَةَ» وَ «تَازُولَتِ» ، فَقَرَّرُوا أَنْ يُدَافِعُوا عَنْ مَدِينَتَيْهِمْ إِلَى آخِرِ جَنْدِيٍّ مِنْهُمْ ..

الزاب : اراضي وجبال في الجزائر علي حدود الصحراء الكبرى

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
تمهيدا	تهيئنا وتسهيلا×تصعبا	يتقرر	يتحدد ويتأكد×يهون
مصير	نهاية×بداية،ج:مصائر	المنطقة	المكان المحدد،ج:مناطق
سُكَّان	أهالٍ،م:ساكن وساكنة	زحف	انطلاق وامتداد×توقف
جرى	حدث ووقع×عُدم	يدافعوا	يصدوا ويردوا×يهاجموا

س 1: ماذا قرر سكان أدنه بعد ما سمعوا بما حدث لمدينتي " باغية " و " تازولت " ؟

2 - اهل ادنة يستعدون لمواجهة الجيش الاسلامي

اِحْتَشَدُوا خَارِجَ ( أَدْنَةَ ) فِي مَكَانٍ اسْمُهُ «وَادِي سَهَرٍ»، وَكَانُوا يُعَدُّونَ بَعِشْرَاتِ الْآلَافِ، وَقَدْ قُسِّمُوا كِتَائِبَ، يَقُودُ كُلًّا مِنْهَا ضَابِطٌ مِنْ خَيْرَةِ الضُّبَّاطِ فِي الرُّومِ وَالْبَرْبَرِ ..  
إِنَّهُمْ يَعْلَمُونَ خُطُورَةَ هَذِهِ الْمَعْرَكَةِ .. إِمَّا أَنْ يَثَّارُوا مِنَ الْمُسْلِمِينَ، وَيَقْضُوا عَلَيْهِمْ ، وَإِمَّا أَنْ تَضِيعَ الْمِنْطَقَةُ مِنْ أَيْدِيهِمْ إِلَى الْأَبَدِ ..

كَانَ تَصَوُّرُهُمْ لِهَذِهِ الْمَعْرَكَةِ بِالْغَا ، مِمَّا جَعَلَهُمْ يَحْشُدُونَ كُلَّ



رِجَالِهِمْ تَقْرِيًّا. وَيَحْشُدُونَ فِي نَفْسِ الْوَقْتِ جَيْشًا  
مِنَ النِّسَاءِ؛ لِتَشْجِيعِ الرِّجَالِ عَلَى مُنَازَلَةِ الْمُسْلِمِينَ،  
وَشَدَّ عَزَائِمِهِمْ فِي هَذَا الْوَقْتِ الرَّهِيْبِ ..

يَعْدُونَ	يُخْصِنُونَ وَيُخْسِبُونَ	قَسِمُوا	جَزَنُوا وَفَصَّلُوا × جُمِعُوا
كُتَائِب	فِرْقَ الْجَيْشِ، م: كُتَيْبَةٌ	خَيْرَةٌ	أَفْضَلُ × أَسْوَأُ
خَطُورَةٌ	أَهْمِيَّةٌ × تَفَاهَةٌ	يَثَارُوا	يَنْتَقِمُوا × يَعْفُوا
يَقْضُوا	يُنْهَوُا وَيَبِيدُوهُمْ × يَبْقُوا عَلَيْهِمْ	تَضِيعُ	تَفْقَدُ × تَوْجَدُ وَتَبْقَى
الْأَبَدُ	بَطُولُ الزَّمَانِ، ج: الْآبَادُ	تَصَوَّرَهُمْ	خَيَالُهُمْ وَتَوَقُّعُهُمْ × اعْتَقَادُهُمْ
بَالِغًا	مَجَاوِزًا كَبِيرًا × خَفِيفًا ضَنْيِلًا	تَقْرِبًا	الْأَدْنَى × بَعِيدًا
مُنَازَلَةٌ	مُدَافَعَةٌ وَمُقَاوَمَةٌ × مِتَارَكَةٌ وَمَسَالِمَةٌ	عَزَائِمُ	إِرَادَاتُ، م: عَزِيمَةٌ × خَوَرٌ
الرَّهِيْبُ	الصَّعْبُ الْمَخِيفُ × السَّهْلُ الْهَيِّنُ		

س 1:- كيف استعد سكان " أدنه " لهذه المعركة ؟  
س 2:- كيف كان لنساء " أدنه " دورا في المعركة ؟  
كانت النساء تساعد رجالهن و تشجعهم علي القتال للدفاع عن المدينة .  
س 3:- كيف رأي ( تصور ) عقبه وسكان أدنه هذه المعركة ؟ ولماذا ؟  
كان تصور سكان أدنه وعقبه لهذه المعركة علي أنها معركة المصير وذلك أن نهايتها ستحدد بقاء الروم والبربر وسيطرتهم علي هذه المنطقة أو ضياعها من أيديهم للأبد . ولذلك جمعوا كل ما يستطيعون من قوة .

3 - عقبه يعد الجيش ويقوي عزيمته  
وكان (عقبه) في الجانب الآخر يعلم أن هذه المعركة . ستحدد مستقبل جهاد المسلمين في المنطقة . فقام بتوزيع الخيول التي غنمها من معركة (باغاية) على الراجلين من الجيش . وألقى في المجاهدين كلمة تنبئ (١) بالإيمان والعقيدة، وتتألق بالعزيمة والبأس...

قال للجيش المتأهب للقاء الروم والبربر عند مدينة « أدنه » :  
« لقد نصر الله المسلمين بيدر ، وكانوا قلة في العدد والعتاد (٢) .. وهزم المشركين رغم أنهم كانوا يفوقون المسلمين عدداً وعدة . كما أن الله نصر المسلمين في معركة اليرموك ، وكان جيش المسلمين ضئيلاً إذا قورن بجيش الأعداء ... فاصبروا وصابروا ولا ترهقكم كثرة أعدائكم .

إننا جئنا هذه الأرض ، ونحن لا نزيد على عشرات من الرجال، ثم خضنا عشرات المعارك أمام عدو يفوقنا أضعافاً



مُضَاعَفَةٌ، ومع هذا كتب الله لنا التَّصَرَّ ، وأنزل  
الهزيمة بالأعداء وأصبحنا - بِحَمْدِ الله - جيشاً يَهْزُ  
البلاط البيزنطي في القسطنطينية، ويروِّع (١) ما  
بَقِيَ من بَطَارِقَةٍ (٢) الرُّوم.

هَزَتْ هذه الكلمات المَشْرِقَةَ مشاعرَ المسلمين فجرَّدوا  
أَسْلِحَتَهُمْ، وانطَلَقُوا وراءَ القَائِدِ الْكَبِيرِ صَوْبَ مَدِينَةِ « أَدْنَةَ » .

الرهيب	الصعب المخيف×السهل الهين	الجانب	النحو والناحية
تحدد	تقرر×تهوّن	مستقبل	ما يأتي من الزمان×الماضي
توزيع	تقسيم×استنثار	غنمها	فاز بها وسيطر عليها×خسرها
الراجلين	الماشين على أرجلهم×الفرسان	تنبض بالإيمان	تشرق وتفيض×تكفر
تتألق	تلمع وتتوهج×تنطفئ	البأس	القوة والشدة×الضعف والخور
المتأهب	المترقب المستعد×المتخاذل	العتاد	الأسلحة
يفوقون	يزيدون ويتميزون×يقلون	ضنيلا	قليلا صغيرا×كبيراً عظيماً
قورن	قيس ووُزن	صابروا	غالبوا عدوكم في الصبر×اجزعوا
خضنا	اقتحمنا×تقهقرنا	كتب	فرض
يهز	يزلزل	البلاط البيزنطي	المُلك البيزنطي
يروع	يفزع×يطمئن	بطارقة	قادة الروم،م:بطريق
مشاعر	عواطف	جردوا صوب	نزعوا وأخرجوا×أدخلوا جهة ناحية

ضنيلا : قليلا والغكس ضخما والجمع ضنال

العتاد : اسلحة الحرب والجمه الاعتدة – الاعتد – العتد  
وضولاء

بطارقة : قادة الروم والمفرد بطريق

1:- كيف جهز عقبه جنوده لهذه المعركة ؟

س 2 :- ما أثر هذه الخطبة في نفس الجيش الإسلامي ؟

كان الروم والبربر قد عسكروا على بُعد أميالٍ من المدينة ،  
منتظرين الجيشَ الإسلاميَّ ، وكلّهم إصرارٌ وتصميمٌ على  
خوض معركةٍ عنيفةٍ ..

وبينما هم في معسكرهم إذا بهم يلمحون غبار الجيش  
الإسلاميَّ يسدُّ الأفق من بعيدٍ ، ويصرون بريق الأسلحة يتوهجُ  
في الفضاء ، فطاف بخلدهم (٣) ما جرى للروم والبربر على  
أيدي المسلمين ، فتزعزعت ثقتهم في أنفسهم ، وبدأت  
حماستهم تفتُر (٤) شيئاً فشيئاً .. وأدرك الضباطُ أن الجنود  
أصابهم الفزع والرعب .. فراحوا يبثون فيهم الحمية (٥) ،  
ويشجعونهم على قتال المسلمين ...

بيننا	بينما	الأفق	الفضاء الواسع، ج: آفاق
طاف بخلدهم	خطر ببالهم	تزعزعت	اضطربت × قويت واطمأنت
ثقتهم	اقتناعهم × نكرانهم	تفتُر	تضعف × تقوى
يبثون	ينشرون × يمنعون ويكتمون	الحمية	الحماسة والعزة × المهانة والذلة

يلمحون : ينظرون

يتوهج : يتلألا يلمع والعكس يخفت

1 - لماذا تزعزعت ثقة سكان وجيش أدنه في أنفسهم ؟

5 - نساء العدو يشجعن العدو علي القتال

تسلَّلَ فريقٌ من الضباط الروم ناحية النساء ،  
وأمرهنَّ أن يُنادين في الجنود بالتحفز (١) ، وعلى الفور  
تعلَّتْ صيحاتُ التشجيع من النساء أن تقدِّموا يا جنودنا .. يا  
رجالنا .. يا حُماتنا .. دافعوا عن أرضكم . عن عِرْضِكُمْ (٢) ..  
عن أموالكم .. لا تكونوا لُقمةً سائغةً (٣) للمسلمين ..

التحفز : التشجيع والاستعداد والعكس التراخي  
سائغة : سهلة

تسلَّل : دخل أو سار خفية  
العرض : الشرف والجمع الاعراض

س 1 :- ماذا فعل ضباط الروم لتهدئة الجنود ؟  
6 - النصر يتحقق للجيش الاسلامي بعد قتال مريز

التَّحَمَّ (٤) الجيشان في قتال دام مريز .. وقد أظهر (عقبه) في هذه المعركة من البسالة والجسارة ما خلع (٥) قلوب أعدائه من الرعب ، إذ أنه كان يصول (٦) ويجول بفريسه ، ويمزق جند الأعداء كل ممزق ، ويرسل الضربة إثر (٧) الضربة ، فيقصم (٨) الرعوس والهلمات (٩) .

وأبدى المجاهدون المسلمون في هذا اليوم كل مهارتهم الحربية ، وكل ما عرفوه من فنون القتال ؛ حتى تفهقر (١٠)



الأعداء، وفروا هارين إلى مدينتهم،  
تشيعهم صرخات النساء، ووراءهم خيل  
المسلمين، وجند الله يرْمُونَهُمْ بالموت،  
ويُلْحِقُونَ بِهِمُ الدَّمَارَ.

غَنِمَ عقبه وجيشه من هذه المعركة مغنم كثيرة .. وأنهى  
مقاومة البيزنطيين تماماً ، واطمأن قلبه إلى أن فتح البلاد الواقعة  
في طريقه حتى طنجة أصبح أمراً ميسوراً ..

:

التحم ابدي	اشتبك والعكس انفصل	مريز خلع القلوب	مُرَّ سهل جميل : جعلها تضرب وتفزع والعكس تطمئن
البسالة	الشجاعة×الجبن	الجسارة	العزة والقوة×الاندحار والخوف
يصول ويجول	يطاردهم ويقضي عليهم	يمزق كل ممزق	يشردهم
يقصم	يفصل	إثر	وراء
الهلمات	مقدمة الرأس،م:هامة	مهارة	براعة

تشيعهم : تودعهم والمضاد تستقبلهم

ميسورا : سهلا والمضاد عسيرا

س:1- كيف اظهر عقبه وجنوده شجاعتهم في هذه المعركة ؟

س 2 :- ما النتائج المترتبة علي هذه المعركة ؟

- 1 ( أصبحت هذه المنطقة من برقه إلي طنجة ملك المسلمين . 2 ) أنهى عقبه سيطرة الروم علي هذه المنطقة .
- 3 ( أصبح الطريق إلي طنجة مفتوح وسهل .
- 4 ( غنم عقبه من هذه المعارك غنائم كثيرة .
- 7 - الجيش الاسلامي يرتاح قليلا قبل السير الي طنجة

طَلَبَ إِلَى جَيْشِهِ أَنْ يَأْخُذَ قِسْطاً<sup>(١)</sup> مِنَ الرَّاحَةِ قَبْلَ أَنْ  
يَسْتَأْنِفَ السَّيْرَ إِلَى طَنْجَةِ، وَلَمْ تَكُنِ الرَّاحَةُ بِالنِّسْبَةِ (لِعَقْبَةِ) إِلَّا  
أَدَاءَ الصَّلَاةِ ؛ شُكْرًا لِلَّهِ عَلَى مَا مَنَحَهُ مِنْ نِعْمَةِ النِّصْرِ .

س 1 :- كيف كانت الراحة بالنسبة " لعقبه " بعد هذه المعركة ؟ والي أين سيتجه؟

تشيعهم	تودعهم	قسطا	نصيبا
--------	--------	------	-------

## تدريبات

س1 احتشد سكان أدنه في مكان اسمه وادي سعد وكانوا يعدون بعشرات الالاف وقد ، قسموا كتائب يقودها  
كلا منها ضباط في الروم والبربر.

( ا ) هات مفرد كتائب ، وكلمة تؤدي معني من خبرة الضباط ، وما المنطقة التي عاصمتها أدنه ؟

.....  
( ب ) اعلام صمم سكان أدنه عندما علموا بزحف عقبة ؟ واين احتشدوا ؟

.....  
( ج ) ما أخطأ التي وضعها سكان أدنه لمواجهة جيش عقبة ؟ولماذا ؟

.....

ضع علامة ( √ ) امام الصواب وعلام ( × ) امام الخطأ مع التصحيح

( 1 ) قرر أهل أدنه ان يدافعوا عن مدينتهم حتى آخر رفق في حياتهم ( )

( 2 ) أصبح جيش المسلمين يهزم البلاط البيزنطي ويخوف قوادهم ( )

( 3 ) كان جيش المسلمين يفوق الأعداء أضعافا مضاعفة ( )

( 4 ) اشتد حماس الأعداء عندما شاهدوا قواه جيش المسلمين ( )

س2 ( تزعزت ثقتهم في أنفسهم ، وبدا حماسهم تفتت شيئا فشيئا ، وادرك الضباط ان جنود أصابهم الفزع  
والرعب )

أ- هات مفرد مرادف تزعزت ، ومضاد تفتت وهل تجد فرقا بين الفزع والرعب ؟

.....  
ب- لماذا تزعزت ثقة الأعداء في أنفسهم ؟ وما مظاهر ذلك ؟

.....  
ج- ماذا فعل الضباط ليعدوا ثقة الجنود في أنفسهم ؟ وهل نجحوا في ذلك ؟ وعلل لما تقول ؟

.....  
س3: التحم الجيشان في قتال دام مرير .. وقد اظهر عقبة في هذه المعركة من البسالة والجرأة ما خلع

قلوب أعداء من الرعب إذا أنه كان يصول ويجول بفرسه ويمزق جند الأعداء كل ممزق ويرسل الضربة

اثر الضربة فيقصم الرعوس والهجمات "

أ- هات مرادف " الرعب " ومفرد الهجمات " ومضاد التحم " في جمل من تعبيرك

ب- كانت يد عقبة في غاية القوة . استخرج من الفقرات التعبير الذي يدل علي ذلك

ج- ما الدور البطولي الذي قام به عقبة في هذه المعركة ؟ وما اثر ؟

## المناقشة

❖ لماذا كان تصور ( عقبة بن نافع ) وسكان ( أدنة ) للمعركة التي ستقع بينهم بالغاً ؟

❖ ( ومع هذا كتب الله لنا النصر وأنزل الهزيمة بالأعداء، وأصبحنا بحمد الله جيشاً يهز البلاط البيزنطي في القسطنطينية، ويروع ما بقى من بطارقة الروم ) .

( أ ) هات مضاد « يروع » ومفرد « بطارقة » وجمع « الهزيمة » في جمل من إنشائك .

( ب ) من قائل هذه العبارة ؟ وما أثرها في مخاطبين بها ؟

( ج ) رأى الروم والبربر غبار الجيش الإسلامي يسد الأفق . ما أثر ذلك في نفوسهم ؟

❖ كان لنساء الأعداء دور في المعركة التي وقعت بين المسلمين وأعدائهم . وضح ذلك .

٤ أظهر (عقبة) والمجاهدون المسلمون في معركة ( أدنة ) مهارتهم الحربية. تحدث عن ذلك .

٥ ضع علامة ( ✓ ) أمام الإجابة الصحيحة لما يأتي :

( أ ) غنم ( عقبة ) من هذه المعركة :

( ذهباً كثيراً - جنوداً كثيرة - مغام كثيرة ) .

( ب ) أصبح الطريق إلى طنجة بعد المعركة :

( شاقاً - ميسوراً - ملتوياً ) .

( ج ) طلب ( عقبة ) إلى جيشه أن يأخذ :

( المغام التي غنمها - قسطاً من الراحة ) .

( د ) كانت الراحة بالنسبة ( لعقبة ) :

( أداء الصلاة - التنقل بين البلاد - جمع الأموال ) .

٦ على أى شيء يدلُّ إصرار الروم والبربر على قتال المسلمين ؟

## الفصل الرابع عشر

# الزحف على طنجة

1 - خوف اهل تيهرت من قتال المسلمين واعتصامهم في مدينتهم

بعد أن استراح المجاهدون يوماً وبعض يومٍ نادى فيهم عقبة بالرحيل فانطلقوا تجاه طنجة . وكانت شعلة الحماسة قد بلغت أقصى اتقادها في نفوسهم ، ولكنهم قبل أن يبلغوا طنجة وجدوا في طريقهم مدينة تيهرت ... وكانت إحدى المدن الحصينة في عهد الروم ، فخشى أهلها أن يخرجوا لقتال المسلمين ، فلقوا نفس المصير الذي لاقاه أهل المدن الأخرى ، وكانوا أشد منهم قوة وبأساً ؛ لذلك قرروا أن يعتصموا بمدينتهم ويحاربوا المسلمين من وراء الأسوار . عندما وصل عقبة إلى هذه المدينة وجدها مغلقة الأبواب .. وسمع صوت الجند من خلف الأسوار يحذرون أنفسهم من حرب المسلمين .

اقصى اتقادها : غاية او اشد اشتعالها المضاد ادني - خشي : خاف والعكس امن - يعتصموا : يحتموا

س 1:- ماذا وجد عقبة في طريقه إلى طنجة ؟

س 2:- ماذا فعل أهل " تيهرت " عندما علموا بقدوم عقبة ؟ ولماذا ؟

س 3:- ماذا سمع عقبة من وراء أسوار المدينة ؟ وماذا أيقن بعد ما سمع ؟

ج 3 سمع " عقبة " أن أهل المدينة يحذرون أنفسهم من قتال المسلمين ، وأيقن بهذا أن الله نصره على الروم و البربر وأنهم لن يقدروا على قتاله بعد ذلك

2- تسليم مدينة تيهرت بعد الحصار

أدرك عقبة في هذه اللحظة أن الروم والبربر لا قبل لهم بملاقاته في هذه المنطقة ... وأن الله الذي أتم عليه نعمته بالنصر قذف الرعب (١) في قلوب أعدائه .. فحاصر المدينة بضعة أيام ؛ حتى اضطر ملكها إلى إعلان التسليم ودفع ما يطلبه المسلمون من ضريبة الدفاع .

قذف الرعب : ملاها رعبا

لا قبل لهم : لا طاقة او قدرة لهم



تَسَلَّمَ عَقْبَةُ الضَّرِيَّةَ مِنْ مَلِكٍ تِيَهَرَتْ وَنَظَرَ  
إِلَى السَّمَاءِ وَقَالَ :  
اللَّهُمَّ إِنَّكَ تَعْلَمُ أَنِّي أَجَاهِدُ فِي سَبِيلِكَ  
فَاعِنِّي عَلَى مُوَاصَلَةِ الْجِهَادِ .

ثُمَّ أَمَرَ الْجَيْشَ بِالْانْطِلَاقِ إِلَى طَنْجَةَ .  
وماذا فعل بعد ما تسلم الجزية ؟  
4 - أهل البلاد الأخرى يرحبون بعقبه

وَكَانَتْ كُلُّ الْبِلَادِ الَّتِي سَيَمُرُّ بِهَا قَدْ دَخَلَ أَهْلُهَا الْإِسْلَامَ . فَمَا  
إِنْ عَلِمُوا بِتَقَدُّمِ عَقْبَةَ حَتَّى خَرَجُوا مُهَلِّلِينَ<sup>(١)</sup> مَكْبَرِينَ يُحْيُونَ  
الْقَائِدَ الْعَرَبِيَّ ، وَيُزَوِّدُونَهُ جَيْشَهُ بِمَا شَاءَ مِنَ الْمَاءِ وَالطَّعَامِ  
وَالْأَسْلِحَةِ .. وَفَضْلًا عَنْ ذَلِكَ تَطَوَّعَ عَدَدٌ كَبِيرٌ مِنْ أَهْلِ هَذِهِ  
الْبِلَادِ لِلانْضِمَامِ إِلَى جَيْشِ عَقْبَةَ لِلْجِهَادِ فِي سَبِيلِ اللَّهِ ..

مهللين : يقولون لا اله الا الله  
س:- ماذا وجد عقبه في طريقه إلى طنجة ؟  
5 - ملك طنجة يرحب بعقبه

أَمَّا طَنْجَةُ الَّتِي كَانَتْ (عَقْبَةُ) وَجَيْشُهُ عَلَى بُعْدِ أُمِّيالٍ مِنْهَا ،  
فَقَدْ خَرَجَ مَلِكُهَا ، وَاسْمُهُ (يُليَانُ الغِمَارِيُّ) فِي جَمْعٍ مِنْ  
رِجَالِهِ ، لَاسْتِقْبَالِ الْقَائِدِ الْعَرَبِيِّ ، وَالتَّرحيبِ بِهِ .. لِأَنَّ هَذَا الْمَلِكَ  
كَانَ لَا يُضْمِرُ<sup>(٢)</sup> شَرًّا لِلْمُسْلِمِينَ .. وَلَا يُنَاصِبُهُمْ<sup>(٣)</sup> الْعَدَاءُ ..  
وَفِي قُصْرِهِ الْمُطِلِّ عَلَى الْبَحْرِ .. اسْتِضَافَ (عَقْبَةُ) وَعَدَدًا مِنْ

ضُبَّاطِهِ ، وَقَدَّمَ لَهُمْ هَدَايَا نَفِيْسَةً .. وَأَعْلَنَ  
مُوَافَقَتَهُ عَلَى كُلِّ مَطَالِبِ الْمُسْلِمِينَ .

قَرَأَ (عَقْبَةُ) فِي نَفْسِهِ قَوْلَ اللَّهِ تَعَالَى :

﴿وَإِنْ جَنَحُوا لِلسَّلَامِ فَاجْنَحْ لَهَا وَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ﴾<sup>(١)</sup> .

يضمّر : يخفي المضاد يظهر  
نفيسة : غالية العكس رخيصة والجمع نفائس  
السلم : السلام والعكس الحرب  
س 1:- كيف استقبل ملك طنجة عقبه ؟ ولماذا ؟  
س 2:- ماذا فعل عقبه مع ملك طنجة ؟  
6 - يليان ينصح عقبة بفتح السوس بدل الاندلس

ثُمَّ التَفَتَ إِلَى يُلْيَانَ وَقَالَ لَهُ :

– إِنْ الْبِلَادَ الْوَاقِعَةَ مِنْ بَرْقَةٍ إِلَى طَنْجَةَ أَصْبَحَتْ خَاضِعَةً  
لِحُكْمِ الْإِسْلَامِ ، وَإِنْ تَفَكَّرِي الْآنَ مَتَّجِهَ إِلَى غَزْوِ الْأَنْدَلُسِ ،  
وَجَعَلَهَا دَوْلَةً وَاحِدَةً مَعَ الْمَغْرِبِ .

قَالَ لَهُ يُلْيَانُ :

– إِنِّي أَنْصَحُكَ بِعَدَمِ الْإِشْتِبَاكِ مَعَ الْقُوطِ (٢) ؛ لِأَنَّ قُوَّاتِهِمْ  
تَفُوقُ قُوَّاتِكَ آلَافَ الْمَرَّاتِ .. وَإِنْ كُنْتَ تُرِيدُ مُوَاصَلَةَ غَزْوَاتِكَ  
وَفَتْوحَاتِكَ ، فَأَنْصَحُكَ بِغَزْوِ السُّوسِ الْأَقْصَى وَالْأَدْنَى .. إِنْ  
سُكَّانَ هَذِهِ الْبِلَادِ مِنَ الْبَرْبَرِ .. وَأَنْتَ قَدْ خَبَرْتَ (٣) الْبَرْبَرَ فِي كُلِّ  
حُرُوبِكَ ، وَتَعَلَّمَ كَيْفَ تَنْتَصِرُ عَلَيْهِمْ ..

القوط : سكان الاندلس

خبرت البربر : عرفتهم

س 1:- فكر عقبه في فتح الأندلس ، لماذا ؟

2 - بم نصحه ملك طنجة ؟

3 - أنت قد خبرت البربر ، وأنت قد عرفت البربر أيهما أجمل ولماذا ؟

- أنت قد خبرت البربر أجمل لأنها تدل علي مدي معرفته الحقيقة بهم وبأساليبهم

قاموس مجمع لاهم مفردات الدرس

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
استراح	سكن وطلب الراحة × نصب وتعب	الرحيل	الارتحال والسير × الإقامة
انطلقوا	اندفعوا وتحركوا × تباطنوا	شعلة	أول اللهب، ج: شُعُلات وشُعَل
الحماسة	الشجاعة × الجُبْن	بلغت	ودنت × ابتعدت
أقصى	أبعد × أدنى	اتقادها	اشتعالها × خمودها

تيهرت	مدينة بالجزائر(تيارت الآن)	طنجة	أقدم مدن المغرب
الحصينة	المنيعه×المهذمة المنفسحة	عهد	زمن، ج: عهود
المصير	النهاية، ج: المصائر	بأس	قوة وشدة×ضعف، ج: أبؤس
لاقي	واجه×نكص	يحاربوا	يدافعوا ويقاتلوا×يسالموا
مغلقة	مُوصَد مُقْفَل×مفتوح	الجند	الجنود، م: جندي
يحذرون	يخَوْفون×يطمننون	أدرك	فهم وعقل×جهل
اللحظة	الوقت القصير، ج: لَحَظَات وَلَحَظَات	حاصر	أحاط به×أوسع وأطلق
اضطر	أَجْبِر×خَيَّر	مواصلة	متابعة×انقطاع
قذف الرعب	أي ملأهم بالخوف	جنحوا	مالوا×اعتدلوا
لاقبل لهم	لا قدرة لهم	نفيصة	غالية قِيَمَة، ج: نفائس
يزودون	يعطون ويقدمون×يأخذون	المطل	المشرف×الخفي الغائر
تطوع	ضَحَى وانخرط×ابتعد	جَمَعَ	حَشَد×أفراد، ج: جموع
الترحيب	التكريم والتشريف والتحية×التهزيء	استضاف	أوى وأضاف×طرد ورَحَّل
يعتصموا	يحتموا ويتمسكوا×يهربوا	يناصبهم	يعاديهم وينازعهم×يصالحهم ويصادقهم
خشي	خاف×اطمأن وأمن وتشجع	يضمّر	يخفي×يظهر
لا يناصرهم العدا	لا يظهر لهم، لا يعاديهم	مطالب	مقاصد×نتائج
خَبِرَتْ	عرفت×جهلت	مكبرين	قائلين: الله أكبر
مهللين	قائلين: لا إله إلا الله	السلم	السلام×الحرب
التفتت	مال وصرف وجهه إليه×تنحى وتولى	تفوق	تسبق×تتراجع
الأدنى	الأقرب×الأقصى	الأقصى	الأبعد×الأدنى
الأندلس	هي الآن إسبانيا والبرتغال	يحيون	يقدمون التحية
خاضعة	مستسلمة×متمردة	الاشتباك	الاختلاط والقتال×السلام
القوط	قبائل همجية من ألمانيا سيطرت على الأندلس	قواتهم	جيوشهم، م: قوتهم

# تدريبات

س1 ( نادي عقبة في المجاهدين بالرحيل فانطلقوا اتجاه طنجة ، وكانت شعلة الحماسة قد بلغت أتفادها في نفوسهم ... ) ولكنهم قبل ان يبلغوا طنجة وجدوا في طريقهم مدينة تيهرت ، وكانت إحدى المدن الحصينة في عهد الروم . أ- هات مضاد أتفادها ، وجمع شعلة ، ومعني بلغت

- ب- إلي أين انطلق المجاهدين ؟ وكيف كان حالهم ؟ وماذا وجدوا في طريقهم ؟  
 ج- لماذا رفض أهل هذه المدينة الخروج لقتال المسلمين ؟ وماذا قروا ؟  
 د- كيف وجد عقبة هذه المدينة عندما وصل إليها ؟ وما الذي سمعة من خلف الأسوار ؟  
 س2) استضاف ملك طنجة عقبة وعددا من ضباط في قصره المطل علي البحر وقدم لهم هدايا نفسية وأعلن (موافقته علي كل مطالبهم المسلمين  
 ١- هات معني المطل ، وجمع نفسية ، ومفرد مطالب  
 ب- لماذا استضاف ملك طنجة عقبة ورفض محاربته ؟ وماذا قدم لهم ؟  
 ج- ما النصيحة التي قدمها ملك طنجة لعقبة؟ وعلام تدل من شخصية صاحبها ؟



١ خشى أهل تيهرت أن يلقوا مصير أهل المدن السابقة.  
 فماذا فعلوا ؟

٢ ماذا وجد عقبة مدينة تيهرت؟ وماذا فعل بأهلها ؟

٣ ( أما طنجة التي كان عقبة وجيشه على أميال منها فقد خرج ملكها  
 في جمع من رجاله؛ لاستقبال القائد العربي والترحيب به؛ لأن هذا  
 الملك كان لا يضمر شراً للمسلمين ولا يناصبهم العدا ) .

( أ ) ما مضاد «يضمر»؟ وما المراد بقوله: «لا يناصبهم العدا» ؟

(ب) لماذا أحسن ملك طنجة استقبال عقبة وجيشه ؟

(ج) كيف أكرم ملك طنجة عقبة ؟

٤ فكر عُقْبَةُ في فتح الأندلس .

فَبِمَ نصحه ملك طنجة ؟ ولماذا ؟

٥ وأنت قد خبرت البربر .

وأنت قد عرفت البربر .

أى التعبيرين تفضل ؟ ولماذا ؟

٦ بماذا تصف موقفَ الملك ( يليان ) من ( عقبة ) ؟

#### الفصل الخامس عشر

# غزو السوس

1 - عقبه يتجه الي السوس الادني عملا بنصيحة يليان

سَكَتَ عقبه هنيهةً، بدا عليه خِلاَئُهَا (١) أنه اقْتَنَعَ بِكَلَامِ يَليان .. وفِعْلاً أمر جَيْشَهُ بالتوجُّهُ إلى السُّوسِ الأَدْنَى .

انْطَلَقَ الجيشُ الإسلاميُّ، يتقدَّمُهُ ( عقبه ) القائدُ المظفَرُ؛ حتى وَصَلَ إلى مَشَارِفِ (٢) مدينةٍ « وَلَيْلى » وهى تَقَعُ فى غَرْبِ فاس الشِّمالى. وتُسَمَّى اليوم قَصْرَ فِرْعَوْنَ ..

أرسل (عقبه) من يدعو أهل المدينة إلى الإسلام.. ولكنهم رَفَضُوا، وصَمَّمُوا على قتالِهِ، وكانوا من الكثرة بحيث لا يتوقعون الهزيمة أبداً..

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
سكت	صمت×نطق وتكلم	هنيهة	وقت قصير
بدا	ظهر×خفي	اقتنع	قبل ورضي واطمأن×رفض
خلالها	بينها وفي أثنائها	السوس	منطقة في جنوب المغرب
المظفر	المنتصر الممكن×الضعيف المهزوم	مشارف	بدايات،م:مَشْرَف
وليلي	مدينة أثرية مغربية	فاس	ثاني أكبر مدن المغرب
رفضوا	امتنعوا وأبوا×قبلوا	يتوقعون	يحسبون ويظنون×يتيقنون
الهزيمة	الخسارة×النصر،ج: هزائم		

س1: اقتنع عقبه بكلام يليان.. وضح.

س2:- ما موقف عقبه من نصيحة ملك طنجه ؟

س3:- ماذا فعل عقبه عندما وصل إلي مشارف مدينة " وليلي " ؟

2- هزيمة جيش السوس الادني

لكن متى كانتِ الكثرة تغلبُ جيوشَ المسلمين ؟ .. إنَّ الجيوشَ التى هَزَمَهَا (عقبه) تزيدُ على جَيْشِهِ آلافَ المَرَّاتِ.. ولهذا ما لبثَ (عقبه) بعد عَوْدَةِ رَسُولِهِ، حَامِلاً رَفَضَ البربرِ دُخُولَ الإسلامِ، أن أمرَ باقتحامِ المدينة، وسَرَّعانَ ما هَجَمَ عليها المسلمونَ، واشتَبَكوا مع البربرِ فى

معركة استمرت بِضْعَ ساعاتٍ، فرَّ بعدها البربر فُلُولاً (١)  
ممزقةً متناثرةً، يتجرَّعون (٢) كأسَ الهزيمة والهوانِ..



الهزيمة	الخسارة×النصر، ج: هزائم	تغلب	تنتصر×تنهزم
ما لبث	لم يتأخر	حاملاً	رافعاً وآتياً×واضعاً
اقتحام	دخول وخوض×ابتعاد واندحار	فرَّ	هرب×كرَّ
فلولا	منهزمين، م: فلّ×منتصرين	ممزقة	متباعدة منهزمة×متضامة قوية
متناثرة	متفرقة×مجتمعة	يتجرعون	يشربون×يتقيأون
كأس	كوب، ج: كنوس	الهوان	الذل والضعف×العزة

1: ما الذي جعل أهل (وليلي) يرفضون رسول عقبة؟

س 2:- لماذا صمم أهل المدينة " وليلي " علي القتال ؟ وما نتيجة ذلك ؟ ولماذا ؟

ج 2 صمم أهل المدينة "وليلي" علي القتال لأنهم ظنوا أن كثرتهم سوف تهزم المسلمين، وكانت النتيجة هي:

1 ( اشتعال القتال بين أهل المدينة و المسلمين .

2 ( غنم منهم مغانم كثيرة .

3 ( هزيمة أهل المدينة وفرارهم من أمام جيش عقبة .

4 ( السبب في ذلك أن القلة المؤمنة يمكنها هزيمة الكثرة الظالمة .

3- عقبة يتجه الي السوس الاقصى ويهزم اهله

كَانَ مِنَ الطَّبِيعِيِّ ، وَقَدْ هَزَمَ عَقْبَةُ الْبَرَبَرِ فِي السُّوسِ الْأَدْنَى  
هَزِيمَةً سَاحِقَةً (٣) وَغَنِمَ مِنْهُمْ مَغَانِمَ عَدِيدَةً أَنْ يَتَجَهَّ إِلَى السُّوسِ  
الْأَقْصَى ؛ لِيُكَمِّلَ عِقْدَ (٤) انْتِصَارَاتِهِ فِي الْمِنْطَقَةِ، وَيَرْفَعَ عَلَيْهَا رَايَةَ  
الْإِسْلَامِ ..

لم يَكُنْ سَيْرُ جَيْشِ عَقْبَةَ إِلَى السُّوسِ الْأَقْصَى مُفَاجَأَةً لِأَهْلِهِ؛  
لأنهم كَانُوا يَعْلَمُونَ تَفَاصِيلَ مَا حَدَثَ فِي السُّوسِ الْأَدْنَى ؛  
ولذلك كَانَ اسْتِعْدَادُهُمْ كَبِيرًا .. سِوَاءَ فِي الْعَدَدِ أَوْ فِي الْعِتَادِ .

حَشَدُوا حُشُودَهُمْ أَمَامَ أَسْوَارِ الْمَدِينَةِ ، وَاسْتَعَانُوا بِكُلِّ الْقَبَائِلِ  
الْمُجَاوِرَةِ لَهُمْ .. حَتَّى إِذَا مَا لَمَحُوا الْجَيْشَ الْإِسْلَامِيَّ مُقْبِلًا، تَسَبَّحَتْ  
أَصْوَاتُ التَّهْلِيلِ وَالتَّكْبِيرِ، تَقَدَّمُوا لِلِقَائِهِ، وَخَاضُوا مَعْرَكَةً دَامِيَةً  
أَذَاقَهُمْ فِيهَا (عَقْبَةُ) وَجَيْشُهُ أَسْوَأَ هَزِيمَةٍ فِي تَارِيخِ حُرُوبِهِمْ.

أَرَادَ الْبَرَبَرُ أَنْ يَعْتَصِمُوا بِمَدِينَتِهِمْ ، وَيَتَفَادَوْا (٥) ضَرْبَاتِ  
الْمُسْلِمِينَ ، وَلَكِنَّ الْمُسْلِمِينَ كَانُوا أَسْرَعَ مِنْهُمْ إِلَى الْمَدِينَةِ ، فَقَدْ

ملنوا شوارعها بخيولهم واستولوا عليها .

ساحقة	شديدة×هزيلة	عقد	حلية من خرز أو جوهر ينظم في خيط تحيط بالعنق، ج: عقود
تفاصيل	جزئيات ودقائق، م: تفصيل	العتاد	الأسلحة، ج: أعتدة
لمحوا	رأوا×عموا	مقبلا	أتيا×مدبرا
خاضوا	اقتحموا×نكصوا وابتعدوا	دامية	شديدة×سلمية
أذاقهم	المراد: بالغ في إيذانه	يتفادوا	يتحامون ويتجنبون×يقتحمون
استولوا	سيطروا×تركوا		

س 1:- لماذا اتجه عقبه إلى السوس الأقصى ؟

س 2:- هل كان سير الجيش الإسلامي إلى السوس الأقصى مفاجأة لهم ؟ وضح ذلك .

س 3:- كيف بدأت الحرب بين الجيشين وما نتيجتها ؟

س 4:- كيف استعد أهل السوس الأقصى ؟

4- فتح وسط المغرب الاقصى وجنوبه

أسفرت المعارك التي أدارها عقبة بمهارة عسكرية، وعبقرية حربية عن سقوط وسط المغرب الأقصى وجنوبه في أيدي المسلمين .

أسفرت	كشفت وأظهرت×أخفيت		
أدارها	تولاها×تركها	عبقرية	شدة الذكاء×الغباء

1: عم أسفرت المعارك التي أدارها عقبة؟

## تدريبات

س 1 (سكت عقبة هنيهة بدا عليه خلالها انه اقتنع بكلام يليان ، وفعلا أمر جيشه بالتوجه إلى السوس الأدنى )

ا- هات مضاد سكت ، ومعني هنيهة ، وجمع جيشه .....

ب- ما سبب سكوت عقبة ؟ وبم أمر جيشه ؟

ج- الي أين انطلق الجيش الإسلامي ؟ وماذا فعل عقبة عندما وصل الي هذه المدينة .....

د- علي ماذا صمم أهل هذه المدينة ؟

س 3 ( هجم المسلمون علي هذه المدينة ، واشتبكوا مع البربر في معركة استمرت بضع ساعات ، فر بعدها البربر فلولاً ممزقة ومتناثرة ، يتجرعون الهزيمة والهوان )

ا- هات مفرد فلولاً ، ومعني يتجرعون ، مضاد الهوان .....

ب- لماذا هجم عقبة علي هذه المدينة . وما اثر هجومه عليهم ؟

ج- لماذا كان من الطبيعي ان يتجه عقبة بعد هزيمته للسوس الاقصى؟

احمد مصطفى خليل الجبيلي/154 تليفون/ 01121326856 - 01066907892

.....  
س3)) اراد البربر ان يعتصموا بمدينتهم ويتفادوا ضربات المسلمين ولكن المسلمين كانوا اسرع منهم إلي المدينة  
فقد ملا شوارعها بخيولهم واستولوا علي الأموال الموجودة في خزائن إشرافها وسبوا عدد كبير من الجواري ((  
1- ما الذي منع البربر من الاعتصام بمدينتهم ؟

.....  
2- ماذا غنم المسلمين من اهل السويس الاقصى في هذه المعركة ؟

.....  
3- ضع مفرد "خزائن" ومرادف سبوا " اسرع " في جملة من تعبيرك



❶ ما موقف عقبة من نصيحة ملك طنجة له بالنسبة لفتح  
الأندلس ؟

❷ القلة المؤمنة تستطيع بقوة إيمانها أن تنتصر على الكثرة  
المشركة. دَلِّلْ على ذلك مما حدث لأهل مدينة (وَلَيْلى).

❸ راية - عقد - ساحقة - عديدة - البربر .  
ضع كل كلمة من الكلمات السابقة في مكانها المناسب  
فيما يأتي :

كان من الطبيعي وقد هزم عقبة... في السوس الأدنى هزيمة.....  
وغنم منهم مغانم.... أن يتجه إلى السوس الأقصى ؛  
ليكمل..... انتصاراته في المنطقة ويرفع عليها... الإسلام .

❹ كيف استعد أهل السوس الأقصى لملاقاة المسلمين ؟

❺ هُزِمَ أهل السوس الأدنى هزيمة ساحقة، وضح ذلك .

❻ كان عقبة ذا إيمان صادق وعزيمة قوية لا تعرف الراحة أو الهدوء.  
تحدث عن ذلك من خلال فهمك لهذا الفصل.

# كَاهِنَةُ جِبَالِ أَوْرَاس

1 - تفكير الاعداء في القضاء علي عقبة وجيشه

بَيْنَمَا كَانَ عُقْبَةُ يُفَكِّرُ فِي غَزَوَاتٍ جَدِيدَةٍ يُعْلَى بِهَا شَأْنُ  
الْإِسْلَامِ، كَانَ أَعْدَاءُ اللَّهِ يُدَبِّرُونَ لَهُ الْمَكَايِدَ، وَكَانَ عَلَى رَأْسِ  
هَؤُلَاءِ الْأَعْدَاءِ الْكَاهِنَةُ، مَلِكَةُ جِبَالِ أَوْرَاسِ (١).

جَمَعَتْ هَذِهِ الْكَاهِنَةُ أَوْلَادَهَا الثَّلَاثَةَ، وَقَالَتْ لَهُمْ :

«إِنَّ جَيْشَ الْمُسْلِمِينَ لَا قِبَلَ (٢) لَنَا بِمُحَارَبَتِهِ .. وَأَنْتُمْ تَعْرِفُونَ  
أَنَّهُ هَزَمَ جَمِيعَ الْقَبَائِلِ، وَأَخْضَعَهَا لِحُكْمِهِ .. وَلَيْسَ أَمَامَنَا إِلَّا  
حِيلَةٌ وَاحِدَةٌ لِلْقَضَاءِ عَلَيْهِ.»

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
غزوات	الحروب والمعارك، م: غزوة	يعطي	يرفع × يخفض
يدبرون	يخططون ويهينون ويعدون × يهملون	المكايد	الخدائع والحيل، م: مكيدة × الاستسلام
الكاهنة	(ديهيا) امرأة من البربر الأمازيغ في الجزائر، تملكتهم وكانوا يعظمونها وكانت بدهائها سببا في قتل عقبة رضي الله عنه، عاشت مئة وسبعا وعشرين سنة	جبال أوراس	جبال عالية القمم، تقع شمال شرق الجزائر، وتُصَنَّف من بين أكبر سلاسل الجبال في شمال إفريقيا
لا قبل لنا	لا قدرة ولا طاقة	محاربتة	مواجهة ومجابهة × استسلام
أخضعها	قهرها وسيطر عليها × أطلقها	حيلة	خِدْعَة × وفاء وأمان
القضاء	الإنهاء والتخلص × الإبقاء		

1 :- ماذا قالت الكاهنة لأولادها الثلاثة ؟

2 - حيلة كاهنة جبال اوراس

سَأَلَهَا أَوْلَادُهَا الثَّلَاثَةُ :

- وما هذه الحيلة ؟

قَالَتِ الْكَاهِنَةُ :

- أَنْ تَذْهَبُوا إِلَى الطَّرْقِ الَّتِي سَارَ فِيهَا الْجَيْشُ الْعَرَبِيُّ، وَتَرْدِمُوا

الآبار .. حتى إذا ما عاد من نفسِ هذه الطُّرقِ  
لا يجدُ ماءً؛ فيموت عطشاً ..



القضاء	الإنهاء والتخلص×الإبقاء	تردموا	تطمروا وتدفنوا×تكشفوا وتظهروا
الآبار	حُفَر في الأرض ينبع منها الماء،م:بئر	عطشا	ظماً×رياً وارتواء

- 1 - ما المكيدة التي دبرتها كاهنة جبال أوراس؟ وهل أفلحت؟
- 2 - ما هي الحيلة التي فكرت فيها الكاهنة؟ وهل نجحت؟ ولماذا؟
- 3 - أبناء الكاهنة ينفذون الحيلة

خرجَ أبناءُ الكاهنةِ ، ومَعَهُمْ عَدَدٌ من أَعْوَانِهِمْ إلى الطُّرُقِ التي  
سَلَكَهَا (عُقْبَةُ) وجيشُهُ في أَثْناءِ مَسِيرِهِمْ إلى طَنْجَةِ ، وردُّمُوا كُلَّ  
الآبارِ الموجودةِ على جانِبَيْهَا .. دونَ أَنْ يَعْلَمَ (عُقْبَةُ) أو أَحَدٌ  
من رجالِهِ بما دَبَّرَتْهُ الكاهنةُ ..

إلا أن هذه المكيدة لم تُحَقِّقِ الهَدَفَ الْمَنْشُودَ (١) مِنْهَا . فقد عَادَ  
(عُقْبَةُ) بِالْجَيْشِ مِنْ طَرِيقٍ آخَرٍ . وَلَمَّا وَصَلَ إلى مَدِينَةِ طَنْجَةِ  
وَتَقَعُ في غَرْبِ جِبَالِ أوراسَ ، رأى البربرَ في حالةِ هُدُوءٍ تامٍّ ..

الآبار	حُفَر في الأرض ينبع منها الماء،م:بئر	عطشا	ظماً×رياً وارتواء
أعوانهم	مساعدوهم×خاذلوهم،م:عَوْن	سلكها	سار ودخل×ترك
مسيرهم	سيرهم×وقوفهم	المنشود	المطلوب المقصود×المترك

- 1 - ماذا فعل أبناء الكاهنة؟ ولماذا فشلت خطتهم؟
- 2 -: ماذا وجد عقبة حينما وصل ألي مدينة طبنه؟ وماذا ظن؟
- 3 وجد البربر في حالة هدوء واستقرار ، فظن أنهم لم يُعد لديهم القدرة علي القتال ، وأنهم أخذوا للسلام .
- 4 - عقبة يتوهم استسلام البربر

ظَنَّ القَائِدُ الْعَرَبِيُّ أَنَّ الْبَرِبَرَ أَخْلَدُوا (٢) إلى الاسْتِسْلَامِ ولم  
يَعُدْ فِيهِمْ مَنْ يُحِبُّ الْحَرْبَ .. فَأَذِنَ لِمُعْظَمِ جَيْشِهِ أَنْ يَعُودَ إلى  
الْقَيْرَوَانِ مِنْ شَمَالِ جِبَالِ أوراسِ .. ثم أَبْقَى معه ثلاثمائةِ مقاتِلٍ  
فَقَطُّ ..

طنجة	في غرب أوراس وهي مدينة أثرية قديمة رائعة، وهي الآن:بريكة	أخذوا	لجنوا واطمأنوا×تركوا
------	--	-------	----------------------

1 :- ماذا وجد عقبه حينما وصل ألي مدينة طبنه ؟ وماذا ظن ؟

2 :- ماذا فعل عقبه نتيجة هذا الظن ؟

ج4 أذن لمعظم جيشه أن يعود للقيروان من شمال جبال أوراس و أبقى معه ثلاثمائة فارس فقط .

س5 : ما ريك فيما فعله عقبه ؟

ج5 أري تصرف غير موفق فلقد انخدع بمظهر البربر وظن أنهم خلدوا الي الاستسلام وكان واجبا عليه ان يرجع بالجيش كله ولا يفرقه حتي لا يطمع أعداءه فيه

## تدريبات

س1 ( بينما كان عقبه يفكر في غزوات جديدة يعطي بها شان الإسلام كان أعداء الله له المكاييد )

ا- هات مرادف ( المكاييد ) ، ومضاد ( يعطي ) ، وجمع ( شان ) -وضع ما يأتي به في جملة .

.....

ب- من كان علي رأس هؤلاء الأعداء؟ وما المكيدة التي تمت؟

.....

.....

ج- ماذا قالت الكاهنة لأولادها حين جمعتهم ؟

.....

.....

س2: ( ظن القائد العربي ان البربر اخلدوا الي الاستسلام ولم يعد فيهم من يحب الحرب )

ا- هات مرادف اخلدوا ، ومضاد الاستسلام ، وجمع قائد وضع كلا في جملة .

.....

ب- لماذا القائد ذلك ؟ وكيف كان تصرف المبني علي هذا الظن ؟

.....

.....

ج- كم من القاتلين ابقى عقبه معه ؟ وأين ذهب الباقون ؟

.....

.....

د- كم كان عدد أبناء ملكة جبال أوراس ؟

.....

س3 ( إن جيش المسلمين لا قبل لنا بمحاربته .. وأنتم تعرفون أنه هزم جميع القبائل ، وأخضعها لحكمه .. وليس

أمامنا إلا حيلة واحدة للقضاء عليه )

أ- هات مفرد "قبائل" ، ومضاد "محاربته"

.....

ب- من قائل هذه العبارة ؟ ومن الذي خاطبهم بها ؟

.....

ج- ما الحيلة التي دُبرت للقضاء على الجيش الإسلامي ؟ وكيف نُفذت ؟

.....

.....

د- لماذا لم تحقق المكيدة هدفها ؟

.....

هـ - " ليس أمامنا إلا حيلة " ، "أمامنا حيلة" . أى التعبيرين أدق ولماذا ؟

.....

## المناقشة

- ❖ ( إن جيش المسلمين لا قبل لنا بمحاربته وأنتم تعرفون أنه هزم جميع القبائل وأخضعها لحكمه وليس أمامنا إلا حيلة واحدة للقضاء عليه )
- ( أ ) هات معنى « لا قبل » ، ومرادف « أخضع » فى جملتين من تعبيرك .
- ( ب ) من قائل هذه العبارة ؟ ومن الذين خاطبهم بها ؟
- ( ج ) ما الحيلة التى دُبِّرَتْ للقضاء على الجيش الإسلامى ؟ وكيف نُفِّذَتْ ؟
- ( د ) لماذا لم تُحَقِّقْ المكيدة هَدَفُهَا ؟
- ❖ لماذا أذن عقبة لمعظم جيشه بالعودة إلى القيروان من شمال جبال أوراس ؟
- ❖ دلل على ثقة عقبة باستسلام البربر ، ووضح تصرف عقبة نتيجة لهذه الثقة .

## استرها وعقبة

1 - البربر يحشدون جنودهم ويفاجئون عقبة

كَانَ هُدُوءُ الْبَرَبْرِ هُوَ السَّكُونُ الَّذِي يَسْبِقُ الْعَاصِفَةَ ، إِذْ سَرَّعَانَ مَا عَلِمُوا أَنَّ عُقْبَةَ صَرَفَ جَيْشِهِ ، وَبَقِيَ فِي عَدَدٍ قَلِيلٍ مِنْ رِجَالِهِ ، وَوَجَدَتِ الْكَاهِنَةُ أَنَّ الْفُرْصَةَ قَدْ سَنَحَتْ (١) لِلْانْقِضَاضِ (٢) عَلَى الْقَائِدِ الْعَرَبِيِّ ، أَخْذًا بِثَارِ الْبَرَبْرِ ، فَاتَّصَلَتْ بِزُعَمَاءِ الْقَبَائِلِ الَّذِينَ حَشَدُوا جُنُودَهُمْ عِنْدَ قَلْعَةٍ ( تَهْوَدَة ) حَيْثُ اتَّجَهَ (عُقْبَةُ) ..

فُوجِئَ الْقَائِدُ الْمَظْفَرُ ، وَالْبَطْلُ الْمُؤْمِنُ الَّذِي هَزَّ الْبِلَاطَ الْبِيزَنْطِيَّ بِانْتِصَارَاتِهِ وَفَتْوحَاتِهِ ، بِآلَافِ الْجُنُودِ مِنَ الْبَرَبْرِ يَسْدُونَ عَلَيْهِ مَسَالِكَ وَشِعَابَ (٣) الْجِبَالِ .

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
يسبق	يتقدم ويغلب×يتأخر	العاصفة	الثورة والاضطراب والهباج×الهدوء والسكون، ج: عاصفات وعواصف
سَرَّعَانَ	سريعاً×بطيئاً	صرف	لفت وأبعد×قرب
الفرصة	المناسبة، ج: فرص	سنحت	لاحت وظهرت×خفيت
الانقضاض	الهجوم والاندفاع×الانكسار والانهزام	ثار	انتقام×مسامحة وصفح
البربر	شعب أكثره قبائل تسكن الجبال في شمال إفريقيا. والجمع : بَرَابِرٌ، وَبَرَابِرَةٌ	اتصلت	تواصلت×انفصلت وقاطعت
زعماء	قادة ورؤساء×أتباع	حشدوا	جمعوا×فرَّقوا وبددوا
قلعة	حصن، ج: قلعات وقلاع وقلوع	قلعة(تهودة)	قرية بجنوب الجزائر
المظفر	المنتصر الشجاع×الجبان المنهزم	البطل	الشجاع المقدام×الجبان الضعيف
هز	حرك بشدة×ثبت	البلاط	قصر الحاكم
يسدون	يمنعون ويصدون ويغلقون×يسهلون	مسالك	طُرُق، م: مَسَلَكٌ
شعاب	الطريق بين الجبلين، م: شِعْبٌ		

س1:- ماذا فعلت الكاهنة عندما علمت بأن عقبة أذن لجيشه بالعودة للقيروان ؟

س2:- بما ذا فوجئ عقبة ؟

2 كسيلة يتقدم جيوش البربر ويطلب من عقبة التسليم

وَأَعْجَبُ مِنْ هَذَا أَنَّهُ رَأَى ( كُسَيْلَةَ بْنِ لَزْمَ ) يَتَقَدَّمُ هَذِهِ الْجِيُوشَ ، وَكَانَ عَقْبَةُ قَدْ قَبِضَ عَلَيْهِ وَسَجَنَهُ لِتَصْرِفَاتِهِ الْمُعَادِيَةِ لَهُ وَيَطْلُبُ مِنْ ( عُقْبَةَ ) التَّسْلِيمَ ..

كَانَ كُسَيْلَةُ قَدْ هَرَبَ فِي أَثْنَاءِ عَوْدَةِ الْجَيْشِ إِلَى الْقَيْرَوَانِ ، وَمَرَّ عَلَى الْقَبَائِلِ يَدْعُوهَا لِقِتَالِ (عُقْبَةَ) وَجُنْدِهِ ، وَيَسْتَحْتِثُّهُمْ عَلَى الْأَخْذِ بِالشَّارِ مِنَ الْمُسْلِمِينَ .

شعاب	الطريق بين الجبلين، م: شعْب	أعجب	أشدَّ عجباً و غرابة×أسخف
كُسَيْلَةُ بْنُ لَزْمَ	هو زعيم قبيلة بربرية وكان نصرانيا تحالف مع المسلمين ثم غدر بهم وقتل عقبة ثم قتل هو بعد ذلك على يد (زهير بن قيس البلوي)	يتقدم	يسبق ويسير أمامها×يتأخر
قبض عليه	أمسكه واعتقله×حرره	سجنه	حبسه×حرره
تصرفات	سلوكيات، م: تصرف	المعادية	السيئة المحاربة×المصادقة الطيبة
هرب	فر×رجع	يستحثهم	يدعوهم×يهملهم

1:- أين كان " كسيلة " ؟ وماذا فعل ؟

2 - لماذا اعجب عقبة

3- عقبة ينادي في جنوده بالتقدم ويحفزهم علي طلب الشهادة

تَخَيَّلْ (كُسَيْلَةُ) أَنَّ عَقْبَةَ سَيَرْفَعُ رَايَةَ التَّسْلِيمِ ؛ لِأَنَّهُ أَمَامَ جَيْشٍ يَضُمُّ الْآلَافَ مِنْ أَبْنَاءِ جِبَالِ أَوْرَاسٍ ... وَلَكِنَّهُ ذُهِلَ إِذْ رَأَى (عُقْبَةَ) يَتَقَدَّمُ جُنُودَهُ فِي جُرْأَةٍ نَادِرَةٍ ... وَيَنَادِي فِيهِمْ:

— إِنَّهَا الشَّهَادَةُ أَيُّهَا الْمُؤْمِنُونَ .

ثُمَّ انْدَفَعَ بِفَرَسِهِ وَسَطَ جُمُوعِ الْبَرْبَرِ ، يَهْلُلُ وَيَكْبُرُ ، وَيَضْرِبُ بِسَيْفِهِ يَمْنَةً وَيَسْرَةً ، وَيَتَلَقَّى ضَرْبَاتِ الْأَعْدَاءِ فِي صَبْرٍ وَثَبَاتٍ ..

تخيّل	توهم×تأكد	ذهل	فوجئ×انتبه وتيقظ
جُرْأَةُ	شجاعة وحماسة×جبن	نادرة	عجيبة×مألوفة

الشهادة	الموت في سبيل الله	اندفع	انطلق×تراجع
يمنة ويسرة	يمينا وشمالا	صبر	تجلد×جزع
ثبات	اطمئنان واستقرار×اضطراب	رفقاؤه	أصحابه وأعوان، م: رفيقه×أعداؤه

2 - ما الذي تخيله " كسيله " وماذا أذهله ؟

س5:- كيف حال عقبه أثناء اندفاعه بفرسه ؟

4 - استشهد عقبه ورفاقه

وكان رفاقه الثلاثمائة قد اقتحموا بدورهم حشود البربر، فظلُّوا يقاتلون ويقاتلون حتى أهدق<sup>(١)</sup> بهم البربر من كلِّ جانب، فاستشهدوا جميعاً، وخضبت دماؤهم الزكية أرض تهودة، ورقد (عقبه) ورفاقه في قبور بتلك البقعة التي ما زالت معلماً<sup>(٢)</sup> من معالم التاريخ.

اقتحموا	هجموا ودخلوا بقوة×تراجعوا واندحروا	حشود	جموع، م: حشد
أهدق	طوق وأحاط به×تخلى عنه وتركه	خضبت	لونت وصبغت
الزكية	الطيبة الطاهرة×الخبیثة	رقد	توفي×حيا
قبور	مقابر ومدافن، م: قبر	البقعة	المنطقة، ج: بقاع وبقعات
معلم	أثر وإشارة وعلامة، ج: معالم		

1 - وماذا فعل بما تبقى معه من جنود؟

2:- أين رقد عقبه ورفاقه ؟

3 - انتهت حياة الإبطال نهاية مشرفة وضح ذلك

- عندما أهدق البربر بالمسلمين رفضوا الاستسلام واقتحموا صفوف الأعداء يهللون ويكبرون ويضربون يسرة ويمنة يتلقون ضربات الأعداء في جلد وصبر فاستشهدوا جميعاً وخضعت دماؤهم الزكية أرض تهودة

## تدريبات

س1) فوجئ القائد المظفر ، والبطل المؤمن الذي هز البلاط البيزنطي بانتصاراته وفتوحات ، بآلاف الجنود من البربر يسدون عليه مسالك وشعاب الجبال )

ا- هات معنى (المظفر) ، ومفرد(شعاب )، ومضاد (يسدون)

ب- بم فوجي عقبه؟ وما الذي تعجب منه؟

ج- ما الفرصة التي سنحت للكهنة لانقضاء على عقبه ؟ وبمن اتصلت؟

س2- (تخيل كسيله أن عقبه سيرفع راية التسليم، لأنه إمام جيش يضم الآلاف من أبناء جبال أوراس ولكنه ذهل إذ رأى عقبه يتقدم جنوده بتقدم جنوده في جراحة نادرة)

ا- هات معنى (ذهل) , ومضاد (جرأة) , وجمع (راية).

ب- كيف هرب كسيلة ؟ وماذا فعل بعد هربه ؟

ج- ما الذي تخيله بعد ان خرج لعقبة . وما الذي أهله ؟



❖ (وَجَدَتِ الْكَاهِنَةُ أَنَّ الْفُرْصَةَ قَدْ سَنَحَتْ لِلْانْقِضَاضِ عَلَى الْقَائِدِ الْعَرَبِيِّ أَخْذًا بَثَّارَ الْبَرَبِ، فَاتَّصَلَتْ بِزُعَمَاءِ الْقَبَائِلِ الَّذِينَ حَشَدُوا جُنُودَهُمْ عِنْدَ قَلْعَةٍ « تَهْوِدة » حَيْثُ اتَّجَهَ عَقْبَةُ)

( أ ) هات مرادف «سنحت» ، ومضاد «الانقضااض» في جملتين من إنشائك .

(ب) بماذا فُوجئ ( عَقْبَةُ ) في أثناء عودته إلى طُنْجَة ؟

(ج) أظهر ( عَقْبَةُ ) جرأة نادرة أذهلت الأعداء. وضح ذلك.

❖ انتهت حياة ( عَقْبَةُ ) ومن معه نهاية الأبطال. تَحَدَّثْ عن ذلك بأسلوبك .

مع تمنياتي لكم بدوام التفوق  
الاستاذ / احمد مصطفى خليل الجبيلي